

Aber bitte mit Sahne - Große Hits - Medley

Zusammenstellung und Arrangements: Hans-Dieter Kuhn

1. Buenos Dias Argentina

Musik: Udo Jürgens/Text: Wolfgang Hofer

Copyright © by ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmatingen.
ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmatingen für Deutschland, Österreich, Schweiz
und die osteuropäischen Länder. MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL GmbH & Co. KG, Frankfurt am Main
für die übrige Welt. Mit Genehmigung von ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmatingen für Deutschland,
Österreich u. die osteuropäischen Länder: MELODIE DER WELT GmbH & Co. KG, Musikverlag Frankfurt am Main.

♩ = 104

SOPRAN I
SOPRAN II

ALT

KLAVIER
mf

4

Bue- nos

9

Di - as, Ar- gen - ti - na! Er war lang mein Weg zu dir! — Doch nun

13

schwenk' ich den Som-bre ro: Bue-nos Di - as, ich bin hier!___ Bue-nos

17

Di - as, Bue-nos Ai-res! Wenn die ro - te Son - ne glüht,___ rauscht von

21

fer - ne der La Pla - ta, und er singt mit mir ein Lied: *f* Bue - nos

37

soll uns zwei ver - bin - den mit dem Band der Har - mo - nie. —

41

2. Zeig mir den Platz an der Sonne

Musik: Udo Jürgens/Text: Eckhard Hachfeld

Copyright © 1975 by MONTANA Musikverlag GmbH, München
 Copyright © Chor-Arrangement 2006 by M & G - Verlag, Saarbrücken
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung des MONTANA Musikverlag GmbH, München

44

$\text{♩} = 80$

In mei-nem Her-zen flat-tert lei - se

$\text{♩} = 80$

mf

48

ein klei-ner bun-ter Schmet-ter-ling. Den schickt die Sehn-sucht auf die

51

Rei - se, wenn ich von mei-nen Träu - men sing'.

54

Ich seh ein Land, es liegt noch weit wo Frie - de wohnt und Mensch - lich -
 Uuh_____ wo Frie - de wohnt und Mensch - lich -
 Uuh_____ wo Frie - de wohnt und Mensch - lich -

68 sich ver-

Platz an der Son - ne, wo al - le Men - schen sich ver -

71 steh'n.

steh'n. Lie - be al - lein ist die Son - ne, drum darf die
drum darf die

74

Lie - be nie un - ter - geh'n.

Lie - be nie un - ter - geh'n.

Swing $\text{♩} = \text{♩} \text{♩} \text{♩}$

$\text{♩} = 120$

f

3. Ich war noch niemals in New York

Musik: Udo Jürgens/Text: Eckhard Hachfeld

Copyright © by ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmatingen, ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmatingen für Deutschland, Österreich, Schweiz und die osteuropäischen Länder. MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL GmbH & Co. KG, Frankfurt am Main für die übrige Welt. Mit Genehmigung von ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmatingen für Deutschland, Österreich u. die osteuropäischen Länder: MELODIE DER WELT GmbH & Co. KG, Musikverlag Frankfurt am Main.

77

f Ich war noch nie-mals in New York,___ ich war noch nie mals auf Ha-waii,___ ging nie durch
nie-mals in New York,___ ich war noch nie mals rich-tig frei,___ ein - mal ver-

82

1. San Fran - cis - co in zer - riss-nen Jeans.___ 2. Ich war noch al - len Zwän-gen
rückt sein und aus

87

fliehn.

mf

4. Merci Chéri(e)

Musik: Udo Jürgens/Text: Udo Jürgens, Thomas Hörbiger

Copyright © 1966 by MONTANA Musikverlag GmbH, München
Copyright © Chor-Arrangement 2006 by M & G - Verlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung des MONTANA Musikverlag GmbH, München

93 $\text{♩} = 58$

Mer - ci, mer-ci, mer-

Mer - ci, mer-ci, mer

mf

96 *legato*

ci für die Stun - den, Ché - rie, Ché - rie, Ché -

ci für die Stun - den, Ché - rie, Ché - rie, Ché -

98

rie, uns'-re Lie - be war schön, so schön, Mer -

rie, uns'-re Lie - be war schön, so schön, Mer -

106 Lie - - be, die Lie - - be al -
 Lie - be, die Lie - be al - lein, nur die Lie - be al - lein, nur die Lie - be,
 Lie - be, die Lie - be al - lein, nur die Lie - be al - lein, nur die Lie - be,

109 lein, nur die kann so sein so
 die kann so sein, so sein,
 die kann so sein, so sein, die kann so
 sein, so sein.

112 sein, so sein.
 die kann so sein. Mer - ci, mer-ci, mer-
 sein, die kann so sein. Mer - ci, mer-ci, mer

122

ci.
ci.

8va

5. Aber bitte mit Sahne

Musik: Udo Jürgens/Text: Eckart Hachfeld

Copyright © 1978 by MONTANA Musikverlag GmbH, München
Copyright © Chor-Arrangement 2006 by M & G - Verlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung des MONTANA Musikverlag GmbH, München

124 ♩ = 126

♩ = 126

mf *f* *tr*

129

f Sie tref-fen sich täg - lich um

133

Oh, yeah!___

vier-tel nach drei,___ oh oh oh

am Stamm - tisch im Eck___ in der

137

Oh, yeah!___

Kon-di-to-rei,___ oh oh oh

und bla-sen zum Sturm auf das

und bla sen zum Sturm auf das

141

Ku - chen-buf - fet,___ auf Schwarz-wäl - der - kirsch_ und auf Sah - ne - bai - ser,___

Ku - chen-buf - fet,___ auf Schwarz-wäl - der - kirsch_ und auf Sah - ne - bai - ser,___

144

— auf Fruch-te - eis, A - na - nas, Kirsch und Ba - na - ne,___

— auf Fruch-te - eis, An - na - nas, Kirsch und Ba - na___ ne,___

147

A - ber bit-te mit Sah

a - ber bit-te mit Sah - ne. ___

151

ne!___