

Ascot Gavotte

aus dem Musical "My Fair Lady"

Copyright © Chapell & Co. Inc. für Deutschland GUS und osteuropäische Länder:
Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg
Copyright © Chor-Arrangement: M & G - Verlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

Musik: Frederick Loewe/Deutscher Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Molto grazioso

Tenor I
Tenor II
Bass I
Bass II
Klavier

mp Je - der Duke und Earl und Peer ist hier, je - der, der hier - her ge -

4 hört, ist hier. Ei - nen Rie - sen - tru - bel so wie die - sen sieht man nur in

7 As - cot beim Ga - lopp. *mf* Hart am Start steht je - des Renn - pferd, war - tet auf den

11

Wink und dann geht's hopp, hopp. So, ja, so ra - sant sein, ab - so - lut ge -
 So, ja, so ra - sant sein, ab - so - lut ge -

14

spannt sein, kann man nur in As - cot beim Ga - lopp. dum dum dum
 spannt sein, kann man nur in As - cot beim Ga - lopp. *sim.*

17

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum Haut e - -
 Der Puls wird hek - tisch, die Haut die Haut e - -
 Puls wird hek - tisch, die Haut e -