

# Irgendwo auf der Welt

## Lied und Foxtrott aus dem Film "Ein blonder Traum"

Copyright © 1932 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München  
Copyright © Chor-Arrangement 1999 by M & G, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München

Musik: Werner Richard Heymann / Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

*Moderato*

TENOR I  
TENOR II

BASS I  
BASS II

KLAVIER

*mf*

1. Ich hab' so Seh - sucht,  
2. Von all den Ster - nen

7

ich träum' so oft: Einst wird das Glück mir nah  
in dunk - ler Nacht muss auch für mich ein Stern

Einst wird das Glück mir nah, das Glück mir  
muss auch für mich ein Stern, für mich ein

12

sein. Ich hab' so Seh - sucht, ich hab' ge - hofft,  
sein. Wenn er aus Fer - nen mit trös - tend lacht,

nah sein.  
Stern sein.

17 *poco rit.* *a tempo*

bald dann wird die Stun - de nicht da - fern sein! Ta - ge und  
dann kann der Tag nicht fern sein. Wenn mich das

bald dann wird die Stun - de nicht da, die Stun - de da fern sein!  
dann kann der Tag nicht fern, der Tag nicht fern sein.

*poco rit.* *a tempo*

22

Näch - te wart' ich da - rauf, ich geb' die Hoff - nung nie - mals auf!  
Schick - sal ein - mal ver - wöhnt, hab' ich mich nicht um - sonst ge - sehnt!

die Hoff - nung nie - mals  
mich nicht um - sonst ge -

28 *p*

Ir - gend - wo auf der Welt gibt's ein klei - nes Stück - chen Glück, und ich  
auf! sehnt.

*p*

# Die Dornenvögel

## Musik zum gleichnamigen Fernsehfilm

© Copyright by Warner Bros. Music Corp.; für Deutschland, Schweiz, GUS, osteurop. Staaten, Türkei und  
Länder des ehem. Jugoslawien: Neue Welt Musikverlag GmbH  
© Copyright Chor-Arrangement und Text: M & G - Musikverlag, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Neue Welt Musikverlag GmbH

Musik: Henry Mancini/Text: Hans-Dieter Kuhn

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

*mf*

TENOR I  
TENOR II

BASS I  
BASS II

KLAVIER

*mf*

Es gibt ei-nen Vo-gel, der  
Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

6  
singt nur ein Mal, so schön und so frei, doch es ist sei-ne Qual, denn vom Sta-chel durch-bohrt singt er  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

10  
ein-sam ein Lied, das in sei-nen Bann uns zieht. Und die-se Dor-nen-vö-gel  
dum dum dum dum dum dum dum

3 3

14

sin - gen von Le - ben, Lie - be und Mensch - lich - keit. Ih - re Tö - ne

18

kün - den von Frie - den, Freu - de in uns - rer Zeit. Auch wenn ein Tag dir Kum - mer und

22

Sor - gen be - schert, sei be - reit für ein neu - es Glück, — den - ke an ei - nen hel - len

26

Mor - gen, ge - nieß die - sen Tag und schau nicht zu - rück.

29

*f* Dor - nen - vö - gel sin - gen von Le - ben, Lie - be und Mensch - lich - keit.

33

Ih - re Tö - ne kün - den von Frie - den und Freu - de in un - se - rer Zeit.

## La - Le - Lu...

Lied aus dem Film "Wenn der Vater mit dem Sohne"

Copyright © 1950 by Peter Schaeffers Musikverlag, Berlin-München  
 Copyright © Chor-Arrangement 2010 by M & G, Saarbrücken  
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Peter Schaeffers Musikverlag

Musik und Text: Heino Gaze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

TENOR I  
TENOR II

*mf* La - le - lu, nur der Mann im Mond schaut zu, wenn die klei-nen

BASS I  
BASS II

La - le - lu, nur der Mond schaut zu, wenn die

Klavier

*mf*

4 *sempre legato*

Ba - bies schla-fen, drum schlaf auch du, la - le, la - le. La - le -

Ba - bies schla-fen, drum, schlaf, schlaf auch du, ja, du. La - le -

9

lu, vor dem Bett-chen stehn zwei Schuh' und die sind ge - nau so mü - de,

lu, vorm Bett stehn zwei Schuh', sind ge - nau so mü - de, sie

# Die Biene Maja

## Titellied zur gleichnamigen Fernsehserie

Copyright © 1999 by FKM Filmkunst Musikverlag, München  
 Copyright © Chor-Arrangement 2010 by M & G, Saarbrücken  
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von FKM Filmkunst Musikverlag

Musik: Konrad Elfers, Jan Johansson/Text: Wolfgang Franke

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

$\text{♩} = 84$

TENOR I  
TENOR II

*mf*

In ei - nem

BASS I  
BASS II

Klavier

*f*

4

un - be - kann - ten Land, \_\_\_\_\_ vor gar nicht all - zu lan - ger Zeit, \_\_\_\_\_

Bam ba - dam ba bam ba - dam bam bam. Bam ba - dam ba

10

\_\_\_\_\_ war ei - ne Bie - ne wohl - be - kannt; \_\_\_\_\_ von der sprach

bam ba - dam ba bam. Bam ba - dam ba bam ba - dam ba bam.

16 *f*

al - les weit und breit. Und die - se Bie - ne, die ich mei - ne, nennt sich

bam ba - dam ba bam ba - dam ba bam. *f*

21

Ma - ja, klei - ne, fre - che, schla - u - e Bie - ne Ma - ja. Ma - ja fliegt durch ih - re

25

Welt, zeigt uns das, was ihr ge - fällt. Wir tref - fen heu - te uns - re Freun - din, Bie - ne