

Irgendwo auf der Welt

Lied aus dem Film "Ein blonder Traum"

© Copyright 1932 by UFATON Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München
© Copyright Chor-Arrangement 2002: M & G - Musikverlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der UFATON Verlagsgesellschaft mbH

Musik: Werner Richard Heymann/Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Moderato

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER

mf 1. Ich hab' so
2. Von all den

6

Sehn - sucht, ich träum' so oft: Einst wird das Glück mir ein
Ster - nen in dunk - ler Nacht muss auch für mich ein

11

nah Stern sein. Ich hab' so Sehn - sucht, ich hab' ge -
Wenn er aus Fer - nen mit trös - tend

nah, das Glück mir nah sein.
Stern, für mich ein Stern sein.

16

hofft, lacht, bald dann wird die Stun - de nicht da fern sein! sein.

bald dann wird die Stun - de nicht da, die Stun - de da sein!
dann kann der Tag nicht fern, der Tag nicht fern sein.

21

Ta - ge und Näch - te wart' ich da - rauf, ich geb' die
Wenn mich das Schick - sal ein - mal ver - wöhnt, hab' ich mich

26

Hoff-nung nie-mals auf! Ir-gend-wo auf der Welt gibt's ein
nicht um-sonst ge-sehnt!

die Hoff-nung nie-mals auf! *p* Uh uh ein
mich nicht um-sonst ge-sehnt.

31

klei - nes Stück - chen Glück, und ich träum' da - von in je - dem Au - gen - blick (Au - gen -
 klei - nes Stück - chen Glück, und ich träum' da - von in je - dem Au - gen - blick.

36

blick). Ir - gend - wo auf der Welt gibt's ein biss - chen Se - lig - keit, und ich träum' da - von schon
 Uh uh ein biss - chen Se - lig - keit, und ich träum' da - von schon

42

mf Wenn ich wüsst', wo das ist, ging ich
 lan - ge, lan - ge Zeit, (lan - ge Zeit). *p* Uh uh
 Uh uh
 lan - ge, lan - ge Zeit, (lan - ge Zeit). *p* Uh uh

Die Dornenvögel

Musik zum gleichnamigen Fernsehfilm

© Copyright by Warner Bros. Music Corp.; für Deutschland, Schweiz, GUS, osteurop. Staaten, Türkei und Länder des ehem. Jugoslawien: Neue Welt Musikverlag GmbH
© Copyright Chor-Arrangement und Text: M & G - Musikverlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Neue Welt Musikverlag GmbH

Musik: Henry Mancini/Text: Hans-Dieter Kuhn

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

mf

mf

mf

Es
Dum dum dum dum dum dum dum

5

gibt ei-nen Vo-gel, der singt nur ein Mal, so schön und so frei, doch es ist sei-ne Qual, denn vom
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

9

Sta-chel durch-bohrt singt er ein-sam ein Lied, das in sei-nen Bann uns zieht. Und die-se
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

3

3

13

Dor - nen - vö - gel sin - gen von Le - ben, Lie - be und Mensch - lich - keit.

17

Ih - re Tö - ne kün - den von Frie - den, Freu - de in uns - rer Zeit. Auch wenn ein

21

Tag dir Kum - mer und Sor - gen be - schert, sei be - reit für ein neu - es Glück, — den - ke an

La - Le - Lu...

Lied aus dem Film "Wenn der Vater mit dem Sohne"

Copyright © 1950 by Peter Schaeffers Musikverlag, Berlin-München
 Copyright © Chor-Arrangement 2010 by M & G, Saarbrücken
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Peter Schaeffers Musikverlag

Musik und Text: Heino Gaze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

1

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

Klavier

mf *sempre legato* *mf*

mf La - le -

6

lu, nur der Mann im Mond schaut zu, wenn die klei - nen Ba - bies

lu, nur der Mond schaut zu, wenn die Ba - bies

10

schla-fen, drum schlaf auch du, la - le, la - le. La - le - lu, vor dem Bett-chen

schla-fen, drum, schlaf, schlaf auch du, ja, du. La - le - lu, vorm Bett

15

stehn zwei Schuh' und die sind ge-nau so mü-de, gehn jetzt zur

stehn zwei Schuh', sind ge-nau so mü-de, sie gehn jetzt zur

20

Ruh'. 1. Dann kommt auch der Sand-mann, leis' tritt er ins
2. Sind al-le die Ster-ne am Him-mel er-

Ruh' 1. Dann kommt auch der Sand-mann, und ganz leis' tritt er ins
2. Sind al-le die Ster-ne, je-der Stern, am Him-mel er

24

Haus, wacht, sucht dann aus sei-nen Träu-men sing' ich so ger- ne

Haus, wacht, sucht dann aus sei-nen Träu-men dir den sing' ich so ger- ne dir ein

Die Biene Maja

Titellied zur gleichnamigen Fernsehserie

17

Copyright © 1999 by FKM Filmkunst Musikverlag, München
Copyright © Chor-Arrangement 2010 by M & G, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von FKM Filmkunst Musikverlag

Musik: Konrad Elfers, Jan Johansson/Text: Wolfgang Franke

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

$\text{♩} = 84$

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER

$\text{♩} = 84$

f

1. In ei - nem

5

Bam ba dam ba dam ba dam ba dam.

un - be - kann - ten Land, _____ vor gar nicht
(2) ei - nem schö - nen Tag _____ durch ei - ne

9

Bam ba dam ba dam ba dam ba dam.

all - zu lan - ger Zeit, _____ war ei - ne Bie - ne wohl - be -
Blu - men - wie - se geh' _____ und klei - ne Bie - nen flie - gen

14

Bam ba dam ba dam ba dam ba dam.

kannt; _____
seh, _____

von der sprach al - les weit und
denk' ich an ei - ne, die ich

18 *Refrain*

Bam ba dam ba dam ba dam ba dam. Und die - se

breit. _____
mag. _____

21 *f*

Bie - ne, die ich mei - ne, nennt sich Ma - ja, klei - ne, fre - che, schlau - e Bie - ne

f

24

Ma - ja. Ma - ja fliegt durch ih - re Welt, — zeigt uns das, was ihr ge-

28

fällt. Wir tref - fen heu - te uns' - re Freun - din, Bie - ne Ma - ja,

31

die - se klei - ne fre - che Bie - ne Ma - ja. — Ma - ja, al - le lie - ben