

Exodus

Musik zum gleichnamigen Film

3

Copyright © Chappell & Co. GmbH, Musikverlag, Hamburg
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung Chappell & Co. GmbH, Musikverlag, Hamburg

Musk: Ernest Gold/Text: Kurt Hertha, Rolf Arland

Arrangement/Klavierbegleitung: Hans-Dieter Kuhn

**SOPRAN
ALT**

f Mein Hei - mat - land! //

f Es ist mein Hei - mat - land!
Mein Hei - mat - land! //

**TENOR
BASS**

f Ein fer - nes Land: _____ Mein Hei - mat - land! //

mf Ein

Klavier

mf

6

fer - nes Land, es ist mir gut be - kannt und

10

mp Da - von die

doch, ich hab' es nie ge - seh'n. *mf* Da - von die

14

Mut - ter singt, da - von die Sa - ge klingt,

Mut - ter singt, da - von die Sa - ge klingt,

17

dass dort Not und Leid und Ein-sam-keit ver - geh'n. Ein

dass dort Not und Leid und Ein-sam-keit ver - geh'n. *f* Ein

22

fer - nes Land, in dem sich je - der liebt, ein

fer - nes Land, in dem sich je - der liebt, ein

26

mf

Land, dass mir die Frei - heit gibt. Und muss ich

Land, dass mir die Frei - heit gibt. *f* Und muss ich

30

f

Jah - re geh'n, ich will die Hei - mat seh'n. Dann wird

Jah - re geh'n, ich will die Hei - mat seh'n. Dann wird

34

end - lich wie - der Frie - den sein in mir.

end - lich wie - der Frie - den sein in mir.

Derrick

Titelmusik zur gleichnamigen Fernsehserie

Copyright © 1974 by Goldy Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg
Copyright © Chor-, Klavierarrangement und Text 2000 by M & G - Musikverlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Goldy Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg

Musik: Les Humphries/Text: Marion Ritz-Valentin

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Moderato Beat

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER

ff

4

Tempo di valse

mf 1. Die Nacht ist mein Zu - haus',

tr *Tempo di valse*

mf

9

ich meid' die Son - nen - stun - den.

13

Ich werf' die Fä - den aus,

17

be - gin - ne mei - ne Run - den. Ich lieb' die

23

Däm - me - rung, bin Freund der Schat - ten - we - sen

mf

p Uh uh uh

29 *mf*

und nichts blüht mehr, und nichts blüht mehr dort, wo ich

35

einst ge - we - sen. _____

mf 2. Ein Schau - er
f (4. Du) mei - dest

mf 2. Ein
f 4. Du

41

im Ge - nick - _____ wie ei - ne dunk - le Ah - nung, _____
mein Ge - sicht, _____ du willst mein Lied nicht hö - ren. _____

Schau - er im Ge - nick - so wie ei - ne dunk - le Ah - nung, _____
mei - dest mein Ge - sicht, und du willst mein Lied nicht hö - ren. _____

Der Pate

Musik zum gleichnamigen Film

Copyright © 1972 by Famous Music Corporation
This arrangement Copyright © 2012 by Famous Music Corporation

Musik: Nino Rota/Text: Hans-Dieter Kuhn

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Etwas langsam und ausdrucksvoll

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER

f Ah ah ah

8 *mf*

1. Man kann die Frei-heit kei-nes Ein-zel-nen be-wahr'n, wenn Macht und
und die Angst den Blick bald zu ver-lie'r'n, statt Lie-be

mf

13

Men-schen sich in Zwei-sam-keit er-fahr'n.
nur noch Hass und Tod zu sa-lu-tier'n.

Du fragst: wo -
Und Freu - de

Du fragst: wo - zu,
Und Freu - de geht

ich's den-noch tu. Das Le - ben ist ein Spiel, die
und Leid ent - steht. Es bleibt die Ein - sam - keit, die

17

Du fragst: wo - zu,
Und Freu - de geht

zu, geht

ich's den-noch tu.
und Leid ent - steht.

Das Le - ben ist ein Spiel, die
Es bleibt die Ein - sam - keit, die

Lü - ge "it is true."
je - des Glück er - fleht.

Und auf ein - mal
Scheint auch das Ziel

22

Lü - ge "it is true."
je - des Glück er - fleht.

Lü - ge "it is true."
je - des Glück er - fleht.

Und auf ein - mal
Scheint auch das Ziel

26

siehst du den Stern, schein fun - kelnd dir,
fühl - bar, ganz nah. Schon kannst du's seh'n,

Das Traumschiff

Musik zur gleichnamigen Fernsehserie

3

Copyright © 1990 by ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmatingen.
ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmatingen für Deutschland, Österreich, Schweiz und die osteuropäischen Länder.
MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL GmbH & Co. KG, Frankfurt am Main für die übrige Welt.
Mit Genehmigung von ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmatingen für Deutschland, Österreich u. die osteuropäischen Länder:
MELODIE DER WELT GmbH & Co. KG, Musikverlag Frankfurt am Main.

Musik: Udo Jürgens/Text: Thomas Christen

Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

♩ = 99

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER

p *mf*

7

11

mf 1. Komm wir se - geln hin - aus__ bis ans En - de der Welt, __ kei - ne

15

Macht hin-dert uns___ mehr da- ran.____ Denn der Glau-be an uns,___ er wird

18

nie un-ter-geh'n, weil man Träu-me nicht auf- hal-ten kann.____ Uns' re

21

Hoff-nung wird glüh'n_ und lo-dern im Wind, uns'-re Sor-gen zer-schel-len am Strand. So-lang'

Ah ah___ ah ah,___ uns' re Sor-gen zer-schel-len am Strand.

25

Sehn-sucht nach Lie - be die We-ge be stimmt, reicht das Le-ben uns im - mer die Hand.

This system contains measures 25, 26, and 27. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

28

Komm'und steig' ein, komm'und steig' ein,

This system contains measures 28, 29, 30, and 31. The vocal line has lyrics and includes triplet markings. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth-note patterns and triplet markings in the right hand.

32

komm'und steig' ein. Folg' dem Wind und den
Folg' dem Wind und den

This system contains measures 32, 33, 34, and 35. It includes a section change symbol (S) and a forte (*f*) dynamic marking. The piano accompaniment has a more complex texture with chords and a steady eighth-note bass line.

36

Wel - len___ zu den U - fern des Le - bens,___ am Ho - ri - zont___
Uh___ zu den U - fern des Le - bens,___ am Ho - ri - zont___

Wel - len___ zu den U - fern des Le - bens,___ am Ho - ri - zont___

40

___ fängt es erst an. ___ Wo der Him - mel___ ins
___ fängt es erst an. ___ Wo der Him - mel___ ins

___ fängt es erst an. ___ Wo der Him - mel___ ins

44

Meer fällt,___ suchst du Schat - ten ver - ge - bens,___ so - lang' man nie___
Uh___ suchst du Schat - ten ver - ge - bens,___ so - lang' man nie___

Meer fällt,___ sucht du Schat - ten ver - ge - bens,___ so - lang' man nie___