

Die schönste Zeit

Aus dem Musical "Ein Käfig voller Narren"

© Copyright 1983 by Jerry Herman
© by Chappell & Co. Inc., für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder:
Chappell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

Musik: Jerry Herman / Deutscher Text:

Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Simply (Vorspiel langsam)

6

SOPRAN I
SOPRAN II

ALT

Die schöns - te Zeit ist heut',

7

— was blieb vom Som - mer? Nur ein E - del - weiß, —

11

_____ die schöns - te Zeit ist heut'. —

16

Er - greif' den

Was kom-men wird, wer weiß, wer weiß, wer weiß, wer weiß.

22

Au - gen- blick, _____ du lebst und liebst nie mehr so jung wie heut',

27

— und bli - cke nicht zu - rück, — er - kenn', die

33

schöns-te Zeit ist heut', ist heut' ist heut'! — Ver -

38

giß, — ver - giß doch die Ver - gan - gen -

Ah, — ver - giß doch die Ver - gan - gen -

43

heit. — "Heut'!" —

heit, Ver - gan - gen - heit. Heut', ja,

48

— Denn mor-gen ist für uns noch weit. Er - greif' den

heut', denn mor-gen ist für uns noch weit. Er - greif' den

54

Au - gen- blick, ___ du lebst und liebst nie mehr so jung wie heut.

Au - gen- blick, ___ du lebst und liebst nie mehr so jung wie heut.

59

___ und bli - cke nicht zu - rück, ___ er - kenn', die

___ und bli - cke nicht zu - rück, ___ er - kenn', die

65

schöns-te Zeit ist heut', ist heut', ist heut'! Er - greif' den

schöns-te Zeit ist heut', ist heut', ist heut'! Er - greif' den

71

Au - gen - blick, ___ du lebst und liebst nie mehr so

75

jung wie heut', ___ und bli - cke nicht zu - rück,

Mehr will ich nicht von dir

aus dem Musical "Das Phantom der Oper"

Copyright © 1986 Andrew Lloyd Webber licensed to The Really Useful Group Ltd.
This arrangement © copyright 2010 The Really Useful Group Ltd.
All rights reserved. International copyright secured.

Musik: Andrew Lloyd Webber/Deutscher Text: Michael Kunze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Andante

SOPRAN I
SOPRAN II

mp Nun bist du ge-bor-gen, die Nacht er-reicht dich nicht; denn ich will dich be-wah-ren vor

ALT I
ALT II

Klavier

mp

4

Äng - sten und Ge-fah-ren. Folg mir bis zum Mor-gen, ich geh' mit dir ins Licht, und

7

ich will für dich da sein, dich füh - ren und dir nah sein. Lehr' mich wie-der oh - ne

10

Angst zu le-ben, mal' für mich die Welt mit Far-ben an. Gib mir Wär-me, um mir

14

rit. Mehr will ich nicht von

Mut zu ge-ben und ver-sprich, dass ich dich nie ver - lier'. Mehr will ich nicht von

rit. Mehr will ich nicht von

18

a tempo
dir.

Lass, was war vor-bei sein und schenk' mir dein Ver-trau'n, dann wird nie-mand dich fin-den, kein

dir.

a tempo

Es grünt so grün



Copyright © Chapell & Co. Inc. für Deutschland GUS und osteuropäische Länder:
Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg
Copyright © Chor-Arrangement: M & G - Verlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

Musik: Frederick Loewe/Deutscher Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

(Prof. Higgins spricht übertrieben deutlich:)

Bariton

Es grünt so grün, wenn Spa - niens Blü - ten blüh'n.

(Chor spricht noch etwas unbeholfen nach:)

Sopran I + II

Es grünt so grün, wenn

Alt I + II

Klavier

p

5

mf Es grünt so grün, wenn Spa - niens Blü - ten

Spa - niens Blü - ten blüh'n.

10

Tempo di habanera

blüh'n. Ich glaub', jetzt

mf Es grünt so grün, wenn Spa - niens Blü - ten blüh'n.

Tempo di habanera

mf

14

habt ihr's, ich glaub', jetzt habt ihr's.

Es grünt so grün, wenn Spa - niens Blü - ten

mf

18

Bei Gott, jetzt habt ihr's, — bei Gott, jetzt habt ihr's. Noch ein - mal: Wann er - grünt das blüh'n.

mf

Danke für die Lieder

Thank You For The Music

Words & Music by Benny Andersson & Björn Ulvaeus
© Copyright 1977 Universal/Union Songs Musikforlag AB.
Bocu Music Limited for Great Britain and the Republic of Ireland.
Universal Music Publishing Limited for World excluding Great Britain and the Republic of Ireland
This Arrangement © Copyright 2015 Universal/Union Songs Musikforlag AB. All Rights Reserved.
International Copyright Secured. Used by Permission of Music Sales Limited.

Originaltext & Musik: Benny Andersson & Bjorn Ulvaeus
Deutscher Text: Michael Kunze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Solo



1. Das Kon - zert ist zu En - de, wir sind
2. Mut - ter sagt, erst__ konnt' ich
1. *I'm no-thing spe - cial, in*
2. *Mo - ther says I__ was__ a*

Klavier

4



trau - rig und glück - lich zu - gleich.
tan - zen, dasGeh'n kam da - nach.__
fact I'm a bit__ of a bore,__
dan - cer be fore__ I could walk,__

Drum lasst uns nungeh'n, durch
Sie sagt, dass ich sang, schon
if I tell a joke, you've
she says I be - ga__ to

8



eu - ern App - laus sind wir reich.__ Doch
lan - ge be - vor,__ dass ich sprach.__ Ich
pro - ba - bly heard it be - fore.__ But
sing long be - fore__ I could talk.__ And

11

ei - nes zu sa - gen, man hat mich be stimmt: Ein Dank an euch al - le, ob
 frag - te mich oft, — wer die Klän - ge er - fand. — Wer hat das Ge - heim - nis der
I have a ta - lent, a won - der - ful thing, — 'cause ev - ery - one lis - tens when
I've of - ten won - dered, how did it all start, — who found out that no - thing can

14

Mann, Frau, ob Kind; — bleibt ge - wo - gen uns hier und helf' ich bleib'
 Tö - ne er - kennt? Nun, wer es im - mer war, — all I
I start to sing, — I'm so grate - ful an proud, Well who
cap - ture a heard. like a me - lo - dy can? —

17

mit, dass ein Lied neu er klingt. —
 im - mer sein Fan, das ist klar. —
want is to sing it out loud. —
e - ver it was, I'm a fan. —

Wir sa - gen: Dan - ke für die Lie - der, die in mir klin - gen,
So I say Thank you for the mu - sic, the songs I'm sing - ing,

21

dan - ke für den Spaß am Sin - gen. Was wär' die - ses Le - ben, was wä - ren Trau - er und Glück
 thanks for all the joy I'm bring - ing. Who can live with - out it? I ask in all ho - ne - sty.

Was wär' die Welt?__ Was wär'n wir oh - ne sie? Wir sa - gen
 with - out a song__ or dance, what are we? So I say

25

— oh - ne Mu - sik?__ Ah__ Wir sa - gen
 — What would life be__ Ah__ So I say

Ah

⊕ to Coda

29

Dan - ke für die Lie - der, für je - de Me - lo - die.____
 thank you for the mu - sic, for giv - ing it to me.____

Dan - ke für die Lie - der, für je - de Me - lo - die.____
 thank you for the mu - sic, for giv - ing it to me.____

⊕ to Coda