

Liebling, mein Herz lässt dich grüßen

Lied und Foxtrott aus der Tonfilm-Operette "Die Drei von der Tankstelle"

Copyright © 1930 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München
Copyright © Chor-Arrangement 1999 by M & G, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München

Musik: Werner Richard Heymann / Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER

mf Noch ver -

6 knüpft uns nur Sym-pa thie, noch sa - gen wir "Sie" und

knüpft uns nur Sym-pa thie, und noch sa - gen wir "Sie" und

mf Noch ver-knüpft uns nur Sym-pa thie, und noch sa - gen wir "Sie"

11 küss-ten uns nie.

küss-ten uns nie. Doch im Trau - me sag' ich schon "Du"

und küss-ten und nie. Doch im Trau-me sag' ich schon "Du"

16 *mp* und flüs - te - re leis' dir *rall.* zu: _____

und flüs - te - re leis' dir zu, und flüs - te - re lei - se:
und flüs - te - re leis' dir zu:

mp und flüs - te - re leis' dir zu, ganz lei - se:
mp *rall.*

21 *p*

Lieb - ling, mein Herz lässt dich grü - ßen, nur mit dir al - lein, _____

p Lieb - ling, mein Herz lässt dich grü - ßen, ah _____

26

— kann ich glück - lich sein. All mei - ne Träu - me, die sü - ßen, leg' ich
ah _____

— kann ich glück - lich sein.

Davon geht die Welt nicht unter

Lied aus dem UFA-Film "Die große Liebe"

Copyright © 1942 by Ufaton-Verlagsgesellschaft m. b. H., Berlin und München
Copyright © 2005 by M & G -Verlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Ufaton-Verlagsgesellschaft m. b.H.

Musik: Michael Jary/Text: Bruno Balz

Chor-Arrangement: Paul Wilhelm

**SOPRAN
ALT**

**TENOR
BASS**

KLAVIER

1. Wenn mal ein Herz
2. Geht dir ein - mal

7
un - glück - lich liebt, ist es vor Kum - mer un - sag - bar be - trübt,
al - les ver - kehrt, scheint dir das Le - ben dann gar nichts mehr wert,

13
dann denk' ich al - les ist aus, ich bin so al -
dann sag': das ist zu er - tra - gen, ja, hör' auf

1. dann denk' ich im - mer: ach, al - les ist aus, ich bin so al -
2. dann lass dir sa - gen: das ist zu er - tra - gen, ja, hör' auf

19

lein. Wo ist ein Mensch, der mich ver - steht,
mich! Denkst du ein - mal: Ich kann nicht mehr,

lein.
mich!"

25

so hab' ich manch - mal voll Seh - sucht ge - fleht.
kom - men auch Stun - den so glück - los und schwer,

29

1. Ja, a - ber dann ge - wöhnt man sich dran und ich sah
2. ach, je - des Leid, das heilt mit der Zeit, da - rum sing

Ah, ge - wöhnt man sich dran und ich sah
Ah, das heilt mit der Zeit, da - rum sing

1. und ich
2. da - rum

34

es wie ein. ich:

es wie ein, und ich sah es ein, denn: Da - von geht die Welt nicht
 wie ich, da - rum sing wie ich, ja!

sah es ein, und ich sah es ein, denn:
 sing wie ich, da - rum sing wie ich, ja!

40

un - ter, sieht man sie manch - mal auch grau, ——— ein - mal wird sie wie - der

48

bun - ter, ein - mal wird sie wie - der him - mel - blau! Geht's mal drü - ber und mal

Heimat, deine Sterne

Lied aus dem Film "Quax, der Bruchpilot"

Copyright © 1942 by Wiener Bohème Verlag GmbH, Berlin-München
Copyright © Chor-Arrangement 2006 by M & G, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Wiener Bohème Verlag GmbH, Berlin-München

Musik: Werner Bochmann/Text: Erich Knauf

Chor-Arrangement: Paul Wilhelm

Moderato

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER

5

1. Ber - ge und Buch - ten, vom Nord - licht um - glänzt, (und die) Gol - fe des
2. Län - der und Mee - re, so schön und so weit, (und die) Fer - ne, zu
3. Stand ich al - lein in der däm - mern - den Nacht, (und dann) hab' ich an

10

Sü - dens, von Re - ben be - kränzt, Ost und West hab' ich durch - mes - sen,
Mär - chen und Wun - der be - reit, al - le Bil - der müs - sen wei - chen,
dich vol - ler Sehn - sucht ge - dacht. Mei - ne gu - ten Wün - sche ei - len,

Ah

15

doch die Hei - mat nicht ver - ges - sen. Hörst du mein Lied in der
 nichts kann sich mit dir ver - glei - chen. Dir gilt mein Lied in der
 wol - len nur bei dir ver - wei - len. War - te auf mich in der

ah

19

Hei - mat, dei - ne
 Fer - ne, Hei - mat. Hei - mat, dei - ne
 Fer - ne, Hei - mat. Hei - mat, dei - ne

25

Ster - ne sie strah - len mir auch von fer - nem Ort.
 Ster - ne, dei - ne Ster - ne strah - len mir auch von fer - nem Ort.
 sie strah - len von fer - nem Ort. (dei - ne
 sie strah - len von fer - nem Ort.

Das gibt's nur einmal

Lied und Foxtrott aus dem Film "Der Kongress tanzt"

Copyright © 1931 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München
Copyright © Chor-Arrangement 1999 by M & G, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München

Musik: Werner Richard Heymann / Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER

7 Verse

mf 1. Wein' ich? Lach' ich? Träum' ich?
2. Je - des Pär - chen glaubt das

13

Wach' ich? Heut' weiß ich nicht, was ich tu! Wo ich ge - he,
Mär - chen: Lie - be hat e - wig Be - stand! Doch du weißt es,

20

wo ich ste - he, la - chen die Men - schen mir zu! Heut'
 ein - mal heißt es: Reich mir zum Ab - schied die Hand! Dann

27

wer - den al - le Mär - chen wahr! Heut'
 ist der Him - mel nicht mehr blau! Dann wird mir ei - nes klar:
 weißt du's ganz ge - nau:

33

f

Refrain

Das gibt's nur ein - mal, das kommt nicht wie - der, das ist zu schön, um
 Das gibt's nur ein - mal, das kommt nicht wie - der, das ist zu schön, um