

Das Phantom der Oper

Titelsong aus dem gleichnamigen Musical

Copyright © 1986 Andrew Lloyd Webber licensed to The Really Useful Group Ltd.
This arrangement © copyright 2010 The Really Useful Group Ltd.
All rights reserved. International copyright secured.

Musik: Andrew Lloyd Webber/Deutscher Text: Michael Kunze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Allegro - vivace

CHRISTINE/
PHANTOM

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER

f

5

9

Phan - - tom, das Phan tom ist nah.

13

Phan - - tom, das Phan-tom ist nah, Phan-tom, das Phan-tom ist

17

CHRISTINE:

Er sang so - bald ich schlief und kam mir nah.

nah. *mp*

79

mir.
dir.

Ganz nah ist das Phan-tom der O - per._____

Ganz nah ist das Phan-tom der O - per._____

nah ist das Phan-tom der O - per._____ Ganz

f

83

Ganz nah ist das Phan-tom der O - per._____ Das Phan-tom ist

Ganz nah ist das Phan-tom der O - per._____ Das Phan-tom ist

nah ist das Phan-tom der O - per._____ Das Phan-tom ist

87

PHANTOM:

nah. Du ahnst als Me - di um,_____ was ist und scheint._____ Mensch und Mys-

nah.

nah.

mp

Die Musik der Nacht

aus dem Musical "Das Phantom der Oper"

Copyright © 1986 Andrew Lloyd Webber licensed to The Really Useful Group Ltd.
This arrangement © copyright 2010 The Really Useful Group Ltd.
All rights reserved. International copyright secured.

Musik: Andrew Lloyd Webber/Deutscher Text: Michael Kunze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Andante

p Wenn die Nacht kommt, wird die Sehnsucht kla - rer. Al - le Träu - me

SOPRAN
ALT

Wenn die Nacht kommt, wird die Sehnsucht kla - rer. Al - le Träu - me

TENOR
BASS

p Wenn die Nacht kommt, wird die Sehnsucht kla - rer. Al - le Träu - me

Andante

KLAVIER

p

4 ***pp*** sind im Dun-keln wah - rer. Frei von Äng - sten - Schwei - gen.

sind im Dun-keln wah - rer. Frei von Äng-sten stei - gen Ge - füh - le aus dem Schwei - gen.

mf

sind im Dun-keln wah - rer. Frei von Äng - sten - Schwei - gen.

p

7 Lau - sche der Mu - sik der Dun - kel - heit. //

Lau - sche der Mu - sik der Dun - kel - heit. //

Lau - sche der Mu - sik der Dun - kel - heit. //

10 *p* Lang - sam, zärt - lich senkt die Nacht den Schlei - er, nimm ihn, spür' ihn,

Lang - sam, zärt - lich senkt die Nacht den Schlei - er, nimm ihn, spür' ihn,

p Lang - sam, zärt - lich, senkt die Nacht den Schlei - er, nimm ihn, spür' ihn,

p

13 sieh', er macht dich frei - er. *pp* Schüt - ze dein Ge - sicht, schütz' die

sieh', er macht dich frei - er. *mf* Schüt - ze dein Ge - sicht vor dem grel - len Ta - ges - licht, schütz' die

sieh', er macht dich frei - er. *p* Schüt - ze dein Ge - sicht, schütz' die

Könntest du doch wieder bei mir sein

aus dem Musical "Das Phantom der Oper"

Copyright © 1986 Andrew Lloyd Webber licensed to The Really Useful Group Ltd.
This arrangement © copyright 2010 The Really Useful Group Ltd.
All rights reserved. International copyright secured.

Musik: Andrew Lloyd Webber/Deutscher Text: Michael Kunze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Andante

CHRISTINE *mp* Du al-lein warst mein Be-schüt-zer, In-halt mei-nes Le-bens. Du warst mir ein

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER *mp*

6 *p*

Freund und Va-ter, jetzt ruf' ich ver-ge-bens: Könn-test du doch wie-der bei mir sein,

p

11

seit du fort bist leb' ich kaum; oft schien es mir, ich wär' bei dir, doch es war nur ein

3

16

Traum. Könn-te ich doch dei - ne Stim-me hör'n. Wärst du doch noch mal ganz

mp

20

nah. Träu-men al-lein hilft mir nicht zu sein, wie mich dein Ehr - geiz sah.

mp

p

25

mp poco meno mosso

Kreu - ze, Moos und Fried - hofs-en-gel, stei - nern, stumm und schmerz - lich. Wie bist du hier

mp

30

a tempo

her ge - ra - ten? Du warst weich und herz - lich. Könn - test du doch wie - der Ah

p

34 *cresc.*

Wie lang muss ich
bei mir sein, seit du fort bist, leb' ich kaum.
Ah ah.

38 *f più mosso*

wei-nen um dich? Kann ich mich nie be-frei'n? Könn-test du doch wie-der
Könn-test du doch wie-der
f Ah

42 *mf rit.* *cresc.* *a tempo*

bei mir sein, mich ver-steh'n und mich be-frei'n. Nimm, was zer-rann
Nimm, was zer-rann
mf Ah rit.

Mehr will ich nicht von dir

aus dem Musical "Das Phantom der Oper"

Copyright © 1986 Andrew Lloyd Webber licensed to The Really Useful Group Ltd.
This arrangement © copyright 2010 The Really Useful Group Ltd.
All rights reserved. International copyright secured.

Musik: Andrew Lloyd Webber/Deutscher Text: Michael Kunze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Andante

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER

mp

mp

Nun bist du ge-bor-gen, die Nacht er-reicht dich nicht; denn ich will dich be-wah-ren vor

Folg mir bis zum Mor-gen, ich geh' mit dir ins Licht, und

Äng - sten und Ge-fah-ren.

ich will für dich da sein, dich füh - ren und dir nah sein. Lehr' mich wie-der oh - ne

10

Angst zu le-ben, mal' für mich die Welt mit Far-ben an. Gib mir Wär-me, um mir

14

rit.

Mut zu ge-ben und ver-spricht, dass ich dich nie ver-lier'. Mehr will ich nicht von

rit.

18

a tempo

dir.

Lass, was war vor-bei sein und schenk' mir dein Ver-trau'n, dann wird nie-mand dich fin-den, kein

a tempo