

Das Traumschiff

Musik zur gleichnamigen Fernsehserie

3

Copyright © 1990 by ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmingen.
ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmingen für Deutschland, Österreich, Schweiz und die osteuropäischen Länder.
MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL GmbH & Co. KG, Frankfurt am Main für die übrige Welt.
Mit Genehmigung von ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmingen für Deutschland, Österreich u. die osteuropäischen Länder:
MELODIE DER WELT GmbH & Co. KG, Musikverlag Frankfurt am Main.

Musik: Udo Jürgens/Text: Thomas Christen

Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

♩ = 99

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER

p *mf*

7

11

mf 1. Komm wir se - geln hin - aus__ bis ans En - de der Welt, __ kei - ne

15

Macht hin-dert uns___ mehr da- ran.____ Denn der Glau-be an uns,___ er wird

18

nie un-ter- geh'n, weil man Träu-me nicht auf - hal - ten kann.____ Uns' re

21

Hoff-nung wird glüh'n_ und lo-tern im Wind, uns'-re Sor-gen zer-schel-len am Strand. So-lang'

Ah ah___ ah ah,___ uns' re Sor-gen zer-schel-len am Strand.

25

Sehn-sucht nach Lie - be die We-ge be stimmt, reicht das Le-ben uns im - mer die Hand.

This system contains measures 25, 26, and 27. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

28

Komm'und steig' ein, komm'und steig' ein,

This system contains measures 28, 29, 30, and 31. The vocal line features triplet markings over the lyrics. The piano accompaniment includes triplets in both hands and a steady eighth-note bass line.

32

komm'und steig' ein. Folg' dem Wind und den
Folg' dem Wind und den

This system contains measures 32, 33, 34, and 35. It includes a section change symbol (S) and a forte (*f*) dynamic marking. The piano accompaniment features chords and a bass line with eighth-note patterns.

36

Wel - len___ zu den U - fern des Le - bens,___ am Ho - ri - zont___
 Uh___ zu den U - fern des Le - bens,___ am Ho - ri - zont___

Wel - len___ zu den U - fern des Le - bens,___ am Ho - ri - zont___

40

___ fängt es erst an. ___ Wo der Him - mel___ ins
 ___ fängt es erst an. ___

fängt es erst an. ___ Wo der Him - mel___ ins

44

Meer fällt,___ suchst du Schat - ten ver - ge - bens,___ so - lang' man nie___
 Uh___ suchst du Schat - ten ver - ge - bens,___ so - lang' man nie___

Meer fällt,___ sucht du Schat - ten ver - ge - bens,___ so - lang' man nie___