

Dezembermorgen

3

Copyright © 2016 by M & G - Medienagentur und Verlag

Text: Günter Eich

Musik & Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

**SOPRAN
ALT**

**TENOR
BASS**

KLAVIER

$\text{♩} = 108$

8va

mf

sempre legato (mit Pedal spielen)

5

Solo (Männerstimmen ad lib.) mp

Rauch,

10

quel-lend ü-ber die Dä - cher, - vom Ge - gen - lich-te ge - säumt.. Ich

14

hab' in die Eis - blu - men - fä - cher dei - nen Na - men ge - träumt, dei - nen Na - men ge -

18

Ah ah _____ ah ah _____

träumt. Ah ah ah ah

22

mf ah, dei - nen Na - men ge -

ah, _____ ah, _____

f Ich hab' in die Eis - blu - men - fä - ch - er

mf ah, _____

dei - nen Na - men ge -
dei - nen Na - men ge -
dei - nen Na - men ge -

26 träumt. *mf* Refrain

träumt.
träumt. Die-sen De - zem-ber - mor-gen

träumt. *mf*

30 weiß ich schon ein-mal ge - lebt. Of - fen - bar und ver-bor-gen

34 wie ein Wort auf der Zun-ge schwebt. Uh *mp*

mf Muss ich dich jetzt nicht ru -

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 26-29) shows the vocal line with lyrics 'träumt. träumt. Die-sen De - zem-ber - mor-gen' and the piano accompaniment. The second system (measures 30-33) continues the vocal line with lyrics 'weiß ich schon ein-mal ge - lebt. Of - fen - bar und ver-bor-gen' and the piano accompaniment. The third system (measures 34-37) shows the vocal line with lyrics 'wie ein Wort auf der Zun-ge schwebt. Uh' and 'Muss ich dich jetzt nicht ru -' and the piano accompaniment. The piano part includes triplets and a refrain section. Dynamics include *mf* and *mp*.

38

uh uh. Ü - ber die Trep - pen -

fen, weil ich dich na - he ge - spürt? Ü - ber die Trep - pen -

42

stu - fen hat kein Schritt sich ge - rührt. stu - fen hat kein Schritt sich ge - rührt.

46

Solo (Männerstimmen ad lib.)

mf Wach-sen mir in die Fens - ter Far - ne gol - den von Licht.

mf