

Die Musik der Nacht

aus dem Musical "Das Phantom der Oper"

Copyright © 1986 Andrew Lloyd Webber licensed to The Really Useful Group Ltd.
This arrangement © copyright 2010 The Really Useful Group Ltd.
All rights reserved. International copyright secured.

Musik: Andrew Lloyd Webber/Deutscher Text: Michael Kunze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

p Andante

SOPRAN
ALT

Wenn die Nacht kommt, wird die Sehnsucht kla - rer. Al - le Träu - me

BARITON

p Wenn die Nacht kommt, wird die Sehnsucht kla - rer. Al - le Träu - me

Andante

KLAVIER

p

4

pp

sind im Dun-keln wah - rer. Frei von Äng - sten - Schwei - gen.

sind im Dun-keln wah - rer. Frei von Äng-sten stei - gen Ge - füh - le aus dem Schwei - gen.

mf

7

Lau - sche der Mu - sik der Dun - kel - heit. //

Lau - sche der Mu - sik der Dun - kel - heit. //

10 *p*

Lang - sam, zärt - lich senkt die Nacht den Schlei - er, nimm ihn, spür' ihn, //

Lang - sam, zärt - lich senkt die Nacht den Schlei - er, nimm ihr, spür' ihn, //

13 *pp*

sieh', er macht dich frei - er. Schüt - ze dein Ge - sicht, schütz' die //

sieh', er macht dich frei - er. Schüt-ze dein Ge-sicht vor dem grel-len Ta-ges-licht, schütz' die //

mf

16

See - le vor der kal - ten Wirk - lich - keit und schweb' auf der Mu - sik der Dun - kel -

See - le vor der kal - ten Wirk - lich - keit und schweb' auf der Mu - sik der Dun - kel -

19

heit. Schließ' die Au - gen und gib dich dei - ner Sehn - sucht hin, flieh' weit

heit. Schließ' die Au - gen und gib dich dei - ner Sehn - sucht_ hin, flieh' weit

mf

mf

22

fort vor den Zwei - feln und dem Tag. Schließ' die

fort vor den Zwei - feln und dem Tag. Schließ' die