

# La cage aux folles

## Aus dem Musical "Ein Käfig voller Narren"

Musik & Originaltext: Jerry Herman  
Deutscher Text: Erika Gesell und Christian Severin

© Copyright 1983 by Jerry Herman  
© by Chappell & Co. Inc., für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder:  
Chappell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

*Mäßig*

TENOR I  
TENOR II

BASS I  
BASS II

KLAVIER

*Gesprochen: Hier im la Cage nehmen wir das Leben - wie soll ich mich ausdrücken - von einer ganz bestimmten*

*p*

♩ = 108

6

*Seite, hahaha, keine Angst, Sie haben nichts zu befürchten,  
Sie werden gleich die Bedeutung begreifen:*

*mf*

1. Es ist ge- schmack-los, a - ber  
2. Ein biss-chen New Wave und ein

♩ = 108

*mf*

11

der Kell-ner rech-net und küsst dir da - bei die  
fast je - de La - dy ist ein Kerl in ei - nem

auch fast e - le - gant.  
Hauch von al - ter Zeit,

16

Hand. Der klu - ge Gi - go - lo trifft Da - men nur mit Geld hier im la  
Kleid. Sie kom - men al - le, Gang - ster und der Mann von Welt hier ins la

Bässe nur 2. Vers: (2) Sie kom - men al - le, Gang - ster und der Mann von Welt hier ins la

21

1. cage aux folles. 2. cage aux  
cage aux

27

folles. La cage aux folles, das Per - so -  
folles.

32

nal ist wich-tig, cage aux folles, \_\_\_\_\_ denn hier ist nie-mand süch-tig.

37

Je - der Drink ist hier ein-wand-frei, \_\_\_\_\_ es ist nur ganz we - nig

43

Was-ser da - bei. \_\_\_\_\_  
3. Ver - rüch - te Paa - re tau-chen hier am A - bend

# Sieh' mal dorthin

Aus dem Musical "Ein Käfig voller Narren"

© Copyright 1983 by Jerry Herman  
© by Chappell & Co. Inc., für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder:  
Chappell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

Musik & Originaltext: Jerry Herman  
Deutscher Text: Erika Gesell und Christian Severin

Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

$\text{♩} = 172$  *Nicht zu langsam* *mp*

SOPRAN  
ALT

TENOR  
BASS

KLAVIER

*mp*

Wie oft kommt es

6

vor, dass sich je-mand für dich wirk-lich echt in-tres-siert? Sich

13

küm-mert und sorgt und be-müht, ja, so gut er nur kann?\_\_\_\_\_

20

Sieh'mal dort - hin! Sieh'mal dort - hin!

Sieh'mal dort - hin! Sieh'mal dort - hin!

28

Ei-ner, der denkt da - - - ran.

Ei-ner, der denkt da - - - ran,

Ei-ner, der denkt da - - - ran,

34

da - - - ran. Wie oft kommt es vor, dass es je - mand be -

da - - - ran.

40

merkt, dass du ihn wirk - lich brauchst? Dein Herz ist ver -

46

letzt, doch vor Stolz sagst du nicht ei - nen Ton. \_\_\_\_\_

52

Sieh' mal dort - hin! Sieh' mal dort - hin!

60

Ei - ner, der weiß es

Ei - ner, der weiß es

65

schon. Ist das Glück ge - gen dich,

schon.

70

je - mand lässt dich im Stich.

# Die schönste Zeit

Aus dem Musical "Ein Käfig voller Narren"

© Copyright 1983 by Jerry Herman  
 © by Chappell & Co. Inc., für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder:  
 Chappell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

Musik & Originaltext: Jerry Herman  
 Deutscher Text: Erika Gesell und Christian Severin

Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

*Simply (Vorspiel langsam)*

TENOR I  
TENOR II

BASS I  
BASS II

KLAVIER

*mp* *mf* *mf*

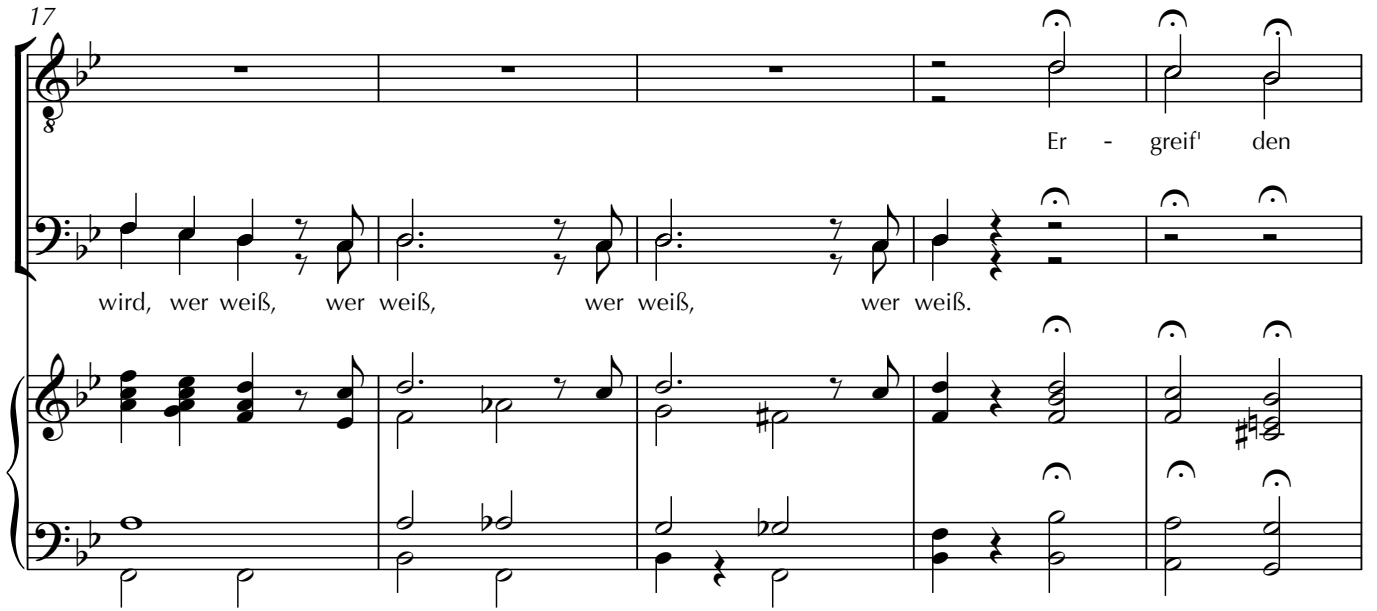
Die schöns - te

Zeit ist heut', — was blieb vom Som - mer? Nur ein E - del - weiß,

die schöns - te Zeit ist heut'. — Was kom - men



17



Er - greif' den  
wird, wer weiß, wer weiß, wer weiß, wer weiß.

22



Au - gen blick, \_\_\_\_\_ du lebst und liebst nie mehr so jung wie heut',

27



\_\_\_\_\_ und bli - cke nicht zu rück, \_\_\_\_\_ er - kenn', die

33

schöns - te Zeit ist heut', ist heut' ist heut'! \_\_\_\_\_

Ver -

38

Ah, \_\_\_\_\_ ver - giß doch die Ver - gan - gen -

giß, \_\_\_\_\_ ver - giß doch die Ver - gan - gen -

43

heit. \_\_\_\_\_ "Heut'!" \_\_\_\_\_ Denn

heit. \_\_\_\_\_ Heut', ja, heut', denn

49

mor-gen ist für uns noch weit. Er - greif' den Au - gen blick,  
 mor-gen ist für uns noch weit. Er - greif' den Au - gen blick,

55

— du lebst und liebst nie mehr so jung wie heut\_\_\_  
 — du lebst und liebst nie mehr so jung wie heut\_\_\_

60

und bli - cke nicht zu - rück,\_\_\_ er - kenn', die  
 und bli - cke nicht zu - rück,\_\_\_ er - kenn', die

65

schöns-te Zeit ist heut', ist heut', ist heut'! Er - greif' den

schöns-te Zeit ist heut', ist heut', ist heut'!

*f*

71

Au - gen - blick, — du lebst und liebst nie mehr so

*f*

75

jung wie heut', — und bli - cke nicht zu - rück,'

*f*