

Kriminal-Tango

Copyright © 1959 by Fortissimi S. a. r. l., Milano. Für Deutschland, Österreich und die Schweiz:
Edition Rialto, Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach
Copyright © Chor-Arrangement: 2002 by M & G - Verlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Edition Rialto, Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach

Musik: Piero Trombetta/Text: Kurt Feltz

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

♩ = 116

**SOPRAN
ALT**

**TENOR
BASS**

Klavier

f Kri - mi - nal - Tan - go in der Ta -

ver - ne. Dunk-le Ge - stal - ten und ro - tes

mf Licht.

1. Und sie tan-zen ei-nen Tan - go, Jack - y Brown und Ba - by
2. Und sie tan-zen ei-nen Tan - go, al - le, die da-von nichts
3. Und sie tan-zen ei-nen Tan - go, Jack - y Brown und Ba - by

mf 1.-3. Dum du dum dum dum du dum dum

13

Mil - ler. Und er sagt ihr lei - se: Ba - by, wenn ich aus-trink' machst du
 ah - nen. Und sie fra-gen die Ka - pel - le: Hab'n sie nicht was Hei - ßes
 Mil - ler. Und die Kri - po kann nichts fin - den, was da - ran ver - däch - tig

dum du dum dum dum. Dum du dum dum dum du dum dum

17

dicht!" Dann be-stellt er zwei Man - hat - ten, und dann kommt ein Herr mit
 da? Denn sie kön-nen ja nicht wis-sen, was da zwi-schen Tag und
 wär'. Nur der Herr da mit dem Knei - fer, dem der Schuss im Dun-keln

dum du dum dum da da dum. Dum du dum dum dum du dum dum

21

Knei - fer, Jack trinkt aus und Ba-by zit - tert, doch dann löscht sie schnell das
 Mor-gen in der nächt - li-chen Ta - ver - ne bei dem Tan-go schon ge
 galt,— könnt' viel-leicht noch et-was sa - gen, doch der Herr, der sagt nichts

dum du dum dum dum du dum dum dum du dum dum dum