

# Kriminal-Tango

Copyright © 1959 by Fortissimi S. a. r. l., Milano. Für Deutschland, Österreich und die Schweiz:  
Edition Rialto, Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach  
Copyright © Chor-Arrangement: 2002 by M & G - Verlag, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Edition Rialto, Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach

Musik: Piero Trombetta/Text: Kurt Feltz

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

*♩* = 116

TENOR I  
TENOR II

BASS I  
BASS II

KLAVIER

*f* Kri - mi - nal - Tan - go in der Ta -

5 ver - ne. Dunk - le Ge - stal - ten und ro - tes

9 *mf* Licht. 1. Und sie tan - zen ei - nen Tan - go, Jack - y Brown und Ba - by  
2. Und sie tan - zen ei - nen Tan - go, al - le, die da - von nichts  
3. Und sie tan - zen ei - nen Tan - go, Jack - y Brown und Ba - by

*mf* 1.-3. Dum du dum dum dum du dum dum

13

Mil - ler. Und er sagt ihr lei - se: Ba - by, wenn ich aus-trink' machst du  
 ah - nen. Und sie fra-gen die Ka - pel - le: Hab'n sie nicht was Hei - ßes  
 Mil - ler. Und die Kri-po kann nichts fin - den, was da-ran ver - däch - tig

dum du dum dum dum. Dum du dum dum dum du dum dum

17

dicht!" Dann be-stellt er zwei Man - hat - ten, und dann kommt ein Herr mit  
 da? Denn sie kön-nen ja nicht wis-sen, was da zwi-schen Tag und  
 wär'. Nur der Herr da mit dem Knei-fer, dem der Schuss im Dun-keln

dum du dum dum da da dum. Dum du dum dum dum du dum dum

21

Knei-fer, Jack trinkt aus und Ba-by zit-tert, doch dann löscht sie schnell das  
 Mor-gen in der näch - li-chen Ta - ver - ne bei dem Tan-go schon ge-  
 galt,— könnt' viel-leicht noch et-was sa-gen, doch der Herr, der sagt nichts

dum du dum dum dum du dum dum dum du dum dum dum

*f*