

# Musik! Musik! Musik!

Foxtrott aus dem Film "Hallo, Janine"

Copyright © 1939 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München  
Copyright © Chor-Arrangement 1999 by M & G, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München

Musik: Peter Kreuder / Text: Fritz Beckmann

Chor-Arrangement: Helmut Hofmann

TENOR I  
TENOR II

BASS I  
BASS II

Klavier

4 *mf* Verse

1. Ich hab' im An-zug vie - le Ta-schen, doch in den Ta-schen ist nichts drin als nur ein  
2. Die jun-ge Frau, die ich sehr lie - be, weil sie be - zau-bernd ist und nett, die sag-te

9

klei - nes Bild der Frau mit der ich glück - lich bin. Und au - ßer-dem noch ein paar  
neu-lich, dass sie mich zum E - he - mann gern hät't. Doch weil sie lei - der schreck-lich

14

No - ten, doch kei - ne No - ten von der Bank, nur No - ten ei - ner Me - lo - die, die  
arm wär', hätt' sie zu fra - gen nicht ge - wagt, da ha - be ich als Ant - wort ihr nur

19

*rit.* *a tempo*

*mf*

sing' ich stun - den - lang: Ich brau - che kei - ne Mil - lio - nen, mir fehlt kein  
Fol - gen - des ge - sagt:

*mf*

*rit.*

24

Pfen - nig zum Glück, ich brau - che wei - ter nichts als nur: Mu - sik, Mu - sik, Mu - sik!

# Liebling, mein Herz lässt dich grüßen

Lied und Foxtrott aus der Tonfilm-Operette "Die Drei von der Tankstelle"

3

Copyright © 1930 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München  
Copyright © Chor-Arrangement 1999 by M & G, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München

Musik: Werner Richard Heymann / Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

TENOR I  
TENOR II

BASS I  
BASS II

KLAVIER

*mf*

Noch ver -

6

knüpft uns nur Sym-pa-thie, noch sa - gen wir "Sie" und

*mf* Noch ver-knüpft uns nur Sym-pa-thie, und noch sa - gen wir "Sie"

11

küss-ten uns nie. Doch im Trau - me sag' ich schon "Du"

und küsst-ten und nie. Doch im Trau-me sag' ich schon "Du"

16 *mp* und flüs - te - re leis' dir *rall.* zu: \_\_\_\_\_

und flüs - te - re leis' dir zu, flüs - te - re lei - se:

und flüs - te - re leis' dir zu:

*mp* und flüs - te - re leis' dir zu, ganz lei - se:

*mp* *rall.*

21 *p*

Lieb - ling, mein Herz lässt dich grü - ßen, nur mit dir al - lein \_\_\_\_\_

*p*

*p*

26

— kann ich glück - lich sein. All mei - ne Träu - me, die sü - ßen, leg' ich

# Ein Freund, ein guter Freund

Marschlied aus der Tonfilm-Operette "Die Drei von der Tankstelle"

Copyright © 1930 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München  
Copyright © Chor-Arrangement 1999 by M & G, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München

Musik: Robert Gilbert / Text: Werner Richard Heymann

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Tenor I + II

Bass I + II

Klavier *ff*

5

*mf*

1. Son ni-ger Tag! Won-ni-ger Tag!  
2. Son-ni-ge Welt! Won-ni-ge Welt!

*mf*

11

(1.) La-chen-des Ziel! La-chen-der Start  
(2.) Lie-be ver-geht! Lie-be ver-weht,

Klop-fen-des Herz und der Mo-tor ein Schlag!  
Hast uns für im-mer zu-sam-men ge-sellt!

Hm\_\_\_\_\_

15

und ei - ne herr - li - che Fahrt! Rom und Ma - drid neh - men wir mit.  
 Freund - schaft al - lei - ne be - steht! Ja, man ver - gisst, wen man ge - küsst,  
 Du

19

So ging das Le - ben im Tau - mel zu dritt! Ü - ber das Meer, ü - ber das Land  
 weil auch die Treu - e längst un - mo - dern ist! Ja, man ver - ließ man - che Ma - dam',  
 f

23

ha - ben wir ei - nes er - kannt: Ein Freund, \_\_\_\_\_ ein gu - ter Freund, \_\_\_\_\_  
 wir a - ber hal - ten zu samm!:  
 f

# Irgendwo auf der Welt

## Lied und Foxtrott aus dem Film "Ein blonder Traum"

Copyright © 1932 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München  
Copyright © Chor-Arrangement 1999 by M & G, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München

Musik: Werner Richard Heymann / Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

*Moderato*

TENOR I  
TENOR II

BASS I  
BASS II

KLAVIER

*mf*

1. Ich hab' so Sehn - sucht,  
2. Von all den Ster - nen

7

ich träum' so oft: Einst wird das Glück mir nah  
in dunk - ler Nacht muss auch für mich ein Stern

Einst wird das Glück mir nah, das Glück mir  
muss auch für mich ein Stern, für mich ein

12

sein. Ich hab' so Sehn - sucht, ich hab' ge - hofft,  
sein. Wenn er aus Fer - nen mit trös - tend lacht,

nah sein.  
Stern sein.

17

*poco rit.* *a tempo*

bald dann wird die Stun - de nicht da, die Stun - de da fern sein! sein. Ta - ge und mich das

bald dann wird die Stun - de nicht fern, der Tag nicht fern sein!

*poco rit.* *a tempo*

22

Näch - te wart' ich da - rauf, ich geb' die Hoff - nung nie - mals auf!  
Schick - sal ein - mal ver - wöhnt, hab' ich mich nicht um - sonst ge - sehnt!

die Hoff - nung nie - mals mich nicht um - sonst ge -

28

*p*

Ir - gend - wo auf der Welt gibt's ein klei - nes Stück - chen Glück, und ich

auf! sehnt.

*p*

15

doch die Hei - mat nicht ver - ges - sen. Hörst du mein Lied in der  
nichts kann sich mit dir ver - glei - chen. Dir gilt mein Lied in der

19

Hei - mat, dei - ne  
*a tempo*  
Fer - ne, in der Fer - ne aus der Hei - mat, aus der Hei - mat Hei - mat, dei - ne  
Fer - ne, in der Fer - ne aus der Hei - mat, aus der Hei - mat Hei - mat, dei - ne

25

Ster - ne sie strah - len mir auch von fer - nem Ort  
Ster - ne, dei - ne Ster - ne strah - len mir auch von fer - nem Ort. Ah dei - ne  
Ster - ne, Ah dei - ne

30

Was sie sa - gen deu - te ich ja so ger - ne

Ster - ne. Was sie sa - gen, was sie sa - gen deu - te ich ja so ger - ne  
Ster - ne. Was sie sa - gen, was sie sa - gen deu - te ich ger - ne

Ster - ne. Was sie sa - gen deu - te ich ger - ne

34

als der Lie - be zärt - li - ches Lo - sungs - wort.

als der Lie - be zärt - li - ches Lo - sungs - wort, Lo - sungs - wort. Oh,  
der Lie - be Lo - sungs - wort, Lo - sungs - wort.

als der Lie - be Lo - sungs - wort, Lo - sungs - wort. Oh,

39

Schö - ne A - bend - stun - de, der Him - mel

Schö - ne A - bend - stun - de, A - bend - stund', der Him - mel  
Schö - ne A - bend - stun - de, Ah

Ah

# Das gibt's nur einmal

Lied und Foxtrott aus dem Film "Der Kongress tanzt"

Copyright © 1931 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München  
 Copyright © Chor-Arrangement 1999 by M & G, Saarbrücken  
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München

Musik: Werner Richard Heymann / Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Tenor I / II

Bass I / II

Klavier

*f*

7 Verse

*mf* 1. Wein' ich? Lach' ich? Träum' ich? Wach' ich?  
 2. Je - des Pär - chen glaubt das Mär - chen:

14

Heut' weiß ich nicht, was ich tu!  
 Lie - be hat e - wig Be - stand!

Wo ich ge - he, wo ich  
 Doch du weißt es, ein - mal

21

ste - he, la - chen die Men - schen mir zu! Heut'  
heißt es: Reich mir zum Ab - schied die Hand! Dann

27

wer - den al - le Mär - chen wahr! Heut' wird mir ei - nes klar:  
ist der Him - mel nicht mehr blau! Dann weißt du's ganz ge - nau:

33 *f* Refrain

Das gibt's nur ein - mal, das kommt nicht wie - der, das ist zu schön, um  
Das gibt's nur ein - mal, das kommt nicht wie - der, das ist zu schön, um  
zu schön, um