

# Sieh' mal dorthin

Aus dem Musical "Ein Käfig voller Narren"

© Copyright 1983 by Jerry Herman  
© by Chappell & Co. Inc., für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder:  
Chappell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

Musik & Originaltext: Jerry Herman  
Deutscher Text: Erika Gesell und Christian Severin

Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

*♩ = 172*      *Nicht zu langsam*      *mp*

SOPRAN  
ALT

TENOR  
BASS

KLAVIER

*mp*

*♩ = 172*

6

vor, dass sich je-mand für dich wirk-lich echt in-tres-siert?      Sich

13

küm-mert und sorgt und be-müht, ja, so gut er nur kann? \_\_\_\_\_



40

merkt, dass du ihn wirk - lich brauchst? Dein Herz ist ver -

The musical score for measures 40-45 consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system continues the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

46

letzt, doch vor Stolz sagst du nicht ei - nen Ton. \_\_\_\_\_

The musical score for measures 46-51 consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system continues the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

52

Sieh' mal dort - hin! Sieh' mal dort - hin!

Sieh' mal dort - hin! Sieh' mal dort - hin!

The musical score for measures 52-57 consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system continues the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

60

Ei - ner, der weiß es  
Ei - ner, der weiß es

65

schon. Ist das Glück ge - gen dich,  
schon.

70

je - mand lässt dich im Stich.  
je - mand lässt dich im Stich.