



www.
populaere-chormusik
.de



DAS CHORMUSIK-PROGRAMM 2026 | 2027

Liebe Chormusikfreunde!

Sehon wieder sind zwei Jahre vergangen, seit wir die 13. Auflage unseres Kataloges POPULÄRE CHORMUSIK editiert haben. Die Bezeichnung "Populäre Chormusik" ist, wie viele von Ihnen wissen, weit gefasst, denn es gibt z. B. auch in diesem Katalog wieder Neukompositionen, die noch gar nicht populär sein können; sie werden es hoffentlich. Aber mit dem Begriff "Populäre Chormusik" und mit der Webadresse www.populaere-chormusik.de prägen wir die Gesangskultur seit über 30 Jahren vor allem in Deutschland, aber auch in Österreich, Luxemburg, den Niederlanden, Frankreich, der Schweiz und Kanada mindestens ein wenig mit.

Als Verlag für Chormusik – ein Unternehmenszweig von M & G – MEDIENAGENTUR UND VERLAG – haben wir vor über drei Jahrzehnten damit begonnen, Musik für Chöre zu arrangieren, von der es bis dahin Niemand für möglich hielt, dass man sie mit einem Chor singen kann. Ich denke hier z. B. an die Titelmusik der Fernsehserie DERRICK (Les Humphries) oder die Musik zum Mehrteiler DIE DOR-NENVÖGEL (Henry Mancini), zu denen wir einen Text verfassten und dann ein Chor-Arrangement editierten. Beide Stücke sind nach wie vor sehr beliebt.

Der Geschäftsfreund eines anderen Chorverlages rief mich an, um eine Bestellung aufzugeben und bemerkte: "Ihr habt in eurem Programm DIE BIE-NE MAJA für Männerchöre, wer kauft denn sowas?" Noch keine Woche später sollte er im Kundenauftrag den Titel 80 Mal (!) bestellen. Er revidierte: "Ich nehme alles wieder zurück."

Das besondere Arrangement, die besondere Komposition, die besonderen Alben DAS BESTE im vorliegenden Katalog, in denen wir Chöre zusammengestellt haben, die inhaltlich und musikalisch aufeinander abgestimmt sind, die Neukompositionen – das ist die Arbeit, die wir in den zwei Jahren bis zum Erscheinen des neuen Kataloges leisten. Beim letzten Mal war es die Messe im Gospelstil MENSCH SEIN. In dieser Ausgabe ist es u. a. das Album DAS LEBEN IST EIN LIED mit zwei Liedern von Rolf Zuckowski und zwei neuen Liedern von mir.



Nicht weg zu diskutieren ist die Tatsache, dass die Tendenz der Chormusikszene in weiten Teilen leider fallend ist. Corona hat zusätzlich Spuren bzw. leere Stühle in den Chorproben hinterlassen. Den dringend benötigten Nachwuchs zu generieren, ist schwierig. Damit die Gesangskultur eine Chance hat, damit z. B. auch ein Katalog wie dieser mit einer beachtlichen Auswahl an herausragender Chorliteratur editiert werden kann, ist es auch essentiell, dass Ihre Bestellung für jedes Chormitglied eine Originalpartitur vorsieht. Anders können wir alle, die Chorleiter, die Chöre und wir als Verlag mittel- und langfristig nicht "überleben".

Viel Freude und Inspiration beim Stöbern auf 44 Seiten populärer Chormusik wünscht

A handwritten signature of Rolf Zuckowski.

Zwei Originale

www.populaere-chormusik.de

MESSE IN H
Messe in lateinischer Sprache

Musik: Hans-Dieter Kuhn

Originalkomposition für vierstimmigen Männerchor, Orgel und Pauken

Chorpartitur

Best.-Nr. 1.700

MENSCH SEIN
Neue deutsche Messe im Gospelstil

Musik und Text: Hans-Dieter Kuhn

Originalkomposition für Gemischte Chöre mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 2.990

Weitere Infos zu den Kompositionen sowie Bestellmöglichkeiten finden Sie auf Seite 30.

Inhalt

DAS BESTE	9
FILMMUSIK.....	10
MUSICAL	16
ABBA	20
UDO JÜRGENS.....	22
DEUTSCHE SCHLAGER.....	25
HANS-DIETER KUHN	28
BERLIN – PARIS – WIEN	33
TRADITIONAL	37
POPCHOR INTERNATIONAL.....	40
GEISTLICHES.....	43
ADVENT WEIHNACHTEN	45
KINDERCHÖRE.....	49
IMPRESSUM/AGB.....	50

Für Druckfehler übernehmen wir keine Haftung. Bei versehentlich unterschiedlichen Preisangaben in diesem Katalog und in unserem Verlagsshop gilt der jeweils günstigere Preis. Bestellungen können online, per E-Mail und telefonisch erfolgen. Telefonische Bestellungen und Anfragen sind von Montag bis Freitag jeweils zwischen 9.00 und 17.00 Uhr möglich. Erfolgt eine Bestellung bis 12.00 Uhr, versenden wir – vorausgesetzt das Chor-Arrangement ist vorrätig – am gleichen Tag; ansonsten einen Werktag später.

Anmerkung: Wir gendern (meistens) nicht, wir verwenden die männliche Form. Wir stellen hier aber ausdrücklich klar, dass dies lediglich dem angenehmeren Sprachfluss dient, dass wir keinesfalles ein Geschlecht (m / w / d) diskriminieren möchten.

NEU

www.populaere-chormusik.de

Das Leben ist ein Lied

Bestellmöglichkeit auf Seite 28 **NEU**

www.populaere-chormusik.de

Das Leben ist ein Lied

Bestellmöglichkeit auf Seite 28 **NEU**

Du brauchst ein Lied
(Rolf Zuckowski)

Lieder, die wie Brücken sind
(Rolf Zuckowski)

Der Frieden
(Hans-Dieter Kuhn/Eva Rechlin)

Das Leben ist ein Lied
(Hans-Dieter Kuhn)

Dreistimmiger Frauen-/Jugendchor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 33.680

M & G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Robert-Jungk-Straße 5 · D-66459 Kirkel
Telefon: (06841) 972 993-1
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de

M & G

www.populaere-chormusik.de

Das Leben ist ein Lied

Bestellmöglichkeit auf Seite 28 **NEU**

Du brauchst ein Lied
(Rolf Zuckowski)

Lieder, die wie Brücken sind
(Rolf Zuckowski)

Der Frieden
(Hans-Dieter Kuhn/Eva Rechlin)

Das Leben ist ein Lied
(Hans-Dieter Kuhn)

Vierstimmiger Gemischter Chor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 2.680

M & G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Robert-Jungk-Straße 5 · D-66459 Kirkel
Telefon: (06841) 972 993-1
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de

M & G

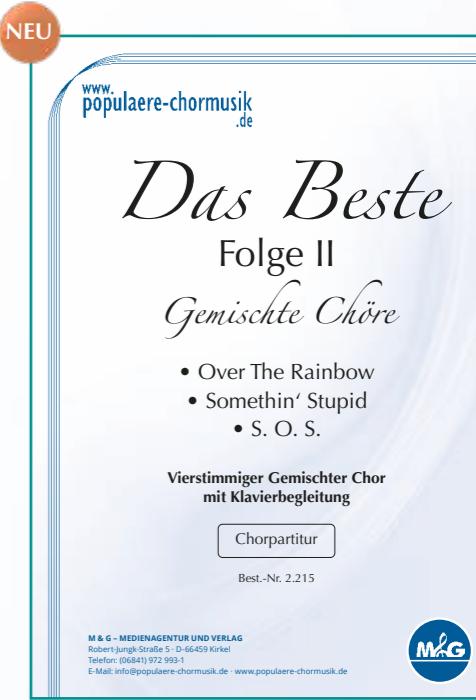
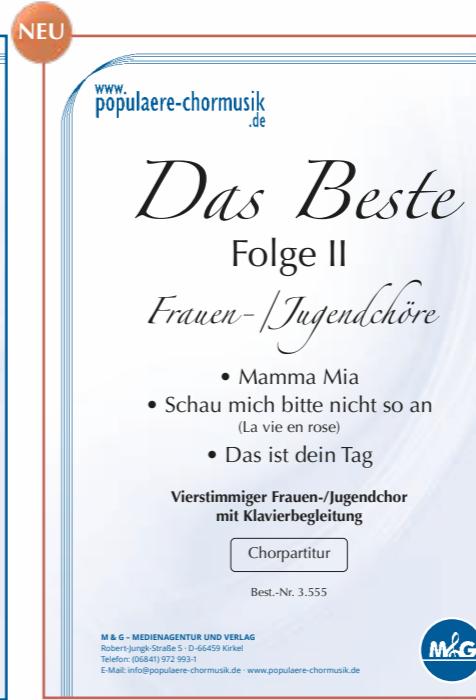
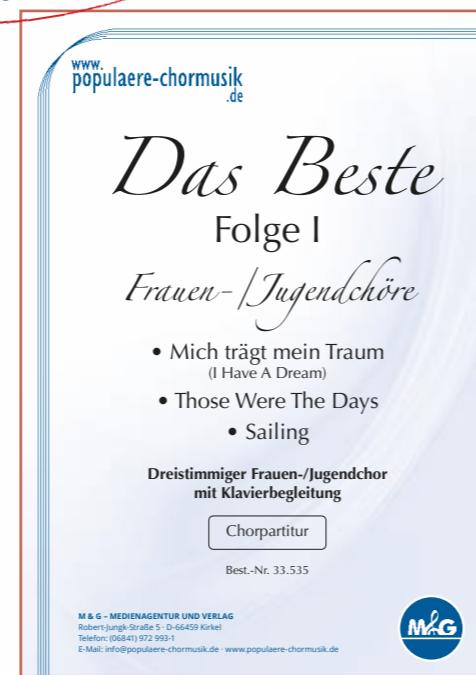


Hans-Dieter Kuhn beim Einspielen der Titel des Albums DAS LEBEN IST EIN LIED auf der HAMMOND SKX PRO

Hörbeispiele und Notenansichten auf unserer Website und – neu – auch auf YouTube www.populaere-chormusik.de



Sämtliche Alben sind
vierstimmig und dreistimmig
für alle Chorgattungen
erhältlich!



In den Editionen „Das Beste“, Folge I und Folge II, haben wir einige der bekanntesten und beliebtesten Chorarrangements unseres Programms populärer Chormusik zum vergünstigten Preis zusammengefasst. Wir haben die Liedfolgen bezüglich Thematik so ausgewählt, dass man sie bei einem Auftritt oder Konzert hintereinander singen kann. Ebenso haben wir darauf geachtet, dass die Stücke, in Reihenfolge des Albums vorgetragen, hinsichtlich der Tempi und Rhythmus unterschiedlich sind.

Sämtliche Arrangements sind für die drei Chorgattungen Männerchor, Gemischter Chor, Frauen-/Jugendchor sowohl vierstimmig als auch dreistimmig erhältlich.

Ansichtspartituren finden Sie in unserem Online-Shop unter

www.populaere-chormusik.de

Wir versenden Probepartituren nach wie vor kostenlos. Bei Fragen zu „Das Beste“ schreiben Sie gern eine E-Mail an info@populaere-chormusik.de oder rufen Sie uns von Montag bis Freitag zwischen 9.00 und 17.00 Uhr gerne an: Telefon (06841) 972 993-1.

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer					
		vierstimmig			dreistimmig		
Männer- chöre	Gemische- Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemische- Chöre	Frauen- chöre		
DAS BESTE - Folge I							
Inhalte für die jeweilige Chorgattung sind anhand der obigen Abbildungen ersichtlich. CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	7,40 18,00	1.525	2.515	3.535	13.525	23.515	33.535
NEU DAS BESTE - Folge II							
Inhalte für die jeweilige Chorgattung sind anhand der obigen Abbildungen ersichtlich. CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	7,40 18,00	1.615	2.215	3.555	13.615	23.215	33.555

Besuchen Sie unseren Online-Shop
Weitere Infos und Bestellmöglichkeit unter www.populaere-chormusik.de

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer					
		vierstimmig			dreistimmig		
		Männer- chöre	Gemische Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemische Chöre	Frauen- chöre
THEMENALBEN SAMMELAUSGABEN							
BEST OF FILMMUSIK BAND 1							
• Irgendwo auf der Welt							
• Die Dornenvögel							
• La-le-lu							
• Die Biene Maja							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	9,80 20,00	1.620	2.120	---	13.620	23.120	33.120
BEST OF FILMMUSIK BAND 2							
• Exodus							
• Derrick							
• Der Pate							
• Das Traumschiff							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	9,80 20,00	1.720	2.220	---	13.720	23.220	33.220
BEST OF FILMMUSIK BAND 3							
• David's Song							
• Your Eyes							
• Only Love							
• Reality							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	9,80 20,00	---	2.320	3.320	---	---	---
LA BOUM 1 & 2							
Die Lovesongs aus „La Boum - Die Fete“							
und „La Boum 2 - Die Fete geht weiter“							
• Reality							
• Your Eyes							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	5,60 16,00	---	2.050	3.040	---	---	---

Partituransichten und Hörbeispiele finden Sie unter
www.populaere-chormusik.de

www.populaere-chormusik.de

BEST OF FILMMUSIK
Band 1

- Irgendwo auf der Welt
(aus dem Film „Ein blonder Traum“)
- Die Dornenvögel
(Titelmusik zum gleichnamigen Film)
- La-le-lu
(aus dem Film „Wenn der Vater mit dem Sohne“)
- Die Biene Maja
(Titelmusik zum gleichnamigen Film)

Männerchor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur
Best.-Nr. 1.620

M & G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG - Robert-Jungk-Straße 5 - D-66459 Kirkel
Telefon: (06841) 972 993-1 · Telefax: (06841) 972 993-2
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de



www.populaere-chormusik.de

BEST OF FILMMUSIK
Band 2

- Exodus
(„Ein fernes Land“)
- Derrick
(„Die Nacht ist mein Zuhause“)
- Der Pate
(„Und auf einmal siehst du den Stern“)
- Das Traumschiff
(„Folg dem Wind“)

Gemischter Chor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur
Best.-Nr. 2.220

M & G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG - Robert-Jungk-Straße 5 - D-66459 Kirkel
Telefon: (06841) 972 993-1 · Telefax: (06841) 972 993-2
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de



www.populaere-chormusik.de

BEST OF FILMMUSIK
Band 3

- David's Song
(aus dem Film „Die Abenteuer des David Balfour“)
- Your Eyes
(aus dem Film „La Boum – Die Fete geht weiter“)
- Only Love
(aus dem Film „L'amour en héritage“)
- Reality
(aus dem Film „La Boum“)

Frauen-/Jugendchor mit Klavierbegleitung

Klavierpartitur
Best.-Nr. 3.320

M & G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG - Robert-Jungk-Straße 5 - D-66459 Kirkel
Telefon: (06841) 972 993-1 · Telefax: (06841) 972 993-2
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de



Die drei Alben **BEST OF FILMMUSIK** sind in der Chormusikszene zweifellos einmalig! Zwölf der berühmtesten Filmmusik-Titel überhaupt haben wir als Chor-Arrangements in drei Sammelausgaben zusammengefasst*. Auf den Deckblättern können Sie sehen, um welche Musik zu welchen Filmen es sich im Einzelnen handelt**.

Wie bei all unseren Editionen können Sie darauf vertrauen, dass die Arrangements die musikalische und textliche Aussage der jeweiligen Komposition unterstreichen und – für uns selbstverständlich – alle Chöre sind gut singbar! Manchmal sind die Bearbeitungen etwas anspruchsvoller, manchmal etwas leichter, aber stets hat jede Stimme im Chorsatz ihre eigene Melodie, die sich Sängerinnen und Sänger merken können.

*) Alle Stücke der Alben **BEST OF FILMMUSIK** sind auch einzeln bestellbar.

**) Viele Abbildungen von Partitur-Titelseiten in diesem Katalog sind exemplarisch. Ist z. B. die Ausgabe für Männerchor abgebildet, so ist die Edition gemäß der Bestellnummern auch für andere Chorgattungen erhältlich (oder auch nicht... dann greift aber unser individueller Service. (siehe S. 15).

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer								
		vierstimmig			dreistimmig					
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre			
UFA-FILMMUSIK FÜR MÄNNERCHÖRE										
• Musik! Musik! Musik!										
• Liebling, mein Herz lässt dich grüßen										
• Ein Freund, ein guter Freund										
• Irgendwo auf der Welt										
• Heimat, deine Sterne										
• Das gibt's nur einmal										
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	16,00 28,00	1.070	---	---	13.070	---	---			
UFA-FILMMUSIK FÜR GEMISCHTE CHÖRE										
UFA-FILMMUSIK FÜR FRAUENCHÖRE										
• Liebling, mein Herz lässt dich grüßen										
• Irgendwo auf der Welt										
• Davon geht die Welt nicht unter										
• Heimat, Deine Sterne										
• Das gibt's nur einmal										
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	14,00 26,00	---	2.070	3.030	---	23.070	33.070			

www.populaere-chormusik.de	www.populaere-chormusik.de	www.populaere-chormusik.de
UFA-FILMMUSIK FÜR MÄNNERCHÖRE	UFA-FILMMUSIK FÜR GEMISCHTE CHÖRE	UFA-FILMMUSIK FÜR FRAUENCHÖRE
<ul style="list-style-type: none"> • Musik! Musik! Musik! • Liebling, mein Herz lässt • Ein Freund, ein guter Freund • Irgendwo auf der Welt • Heimat, deine Sterne • Das gibt's nur einmal <p>Vierstimmiger Männerchor mit Klavierbegleitung Chorpartitur Best.-Nr. 1.070</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Liebling, mein Herz lässt • Irgendwo auf der Welt • Davon geht die Welt nicht unter • Heimat, deine Sterne • Das gibt's nur einmal <p>Vierstimmiger Gemischter Chor mit Klavierbegleitung Chorpartitur Best.-Nr. 2.070</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Liebling, mein Herz lässt • Irgendwo auf der Welt • Davon geht die Welt nicht unter • Heimat, deine Sterne • Das gibt's nur einmal <p>Dreistimmiger Frauenchor mit Klavierbegleitung Chorpartitur Best.-Nr. 33.070</p>
<small>M & G - MEINHAEGENTUR UND VERLAG - Robert-Jungk-Straße 5 - D-6840 Kirchheim Telefon: (06841) 972 993-1 - Telefax: (06841) 972 993-2 E-Mail: info@populaere-chormusik.de - www.populaere-chormusik.de</small>	<small>M & G - MEINHAEGENTUR UND VERLAG - Robert-Jungk-Straße 5 - D-6840 Kirchheim Telefon: (06841) 972 993-1 - Telefax: (06841) 972 993-2 E-Mail: info@populaere-chormusik.de - www.populaere-chormusik.de</small>	<small>M & G - MEINHAEGENTUR UND VERLAG - Robert-Jungk-Straße 5 - D-6840 Kirchheim Telefon: (06841) 972 993-1 - Telefax: (06841) 972 993-2 E-Mail: info@populaere-chormusik.de - www.populaere-chormusik.de</small>

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer								
		vierstimmig			dreistimmig					
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre			
EINZELAUSGABEN										
DAS GIBT'S NUR EINMAL (W. R. Heymann/R. Gilbert)										
aus dem Film: „Der Kongress tanzt“										
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,60 12,00	1.075	2.073	3.033	13.075	23.073	33.033			
DAS TRAUMSCHIFF (U. Jürgens/T. Christen)										
Titelmusik zur gleichnamigen Fernsehserie										
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	1.021	2.081	3.301	13.021	23.081	33.301			
DAVID'S SONG (V. Cosma/J. Jordan)										
aus dem Film: „Die Abenteuer des David Balfour“										
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	---	2.321	3.321	---	---	---			
DAVON GEHT DIE WELT NICHT UNTER (M. Jay/B. Balz)										
aus dem Film „Die große Liebe“										
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,60 12,00	---	2.074	3.035	---	---	23.074	33.035		
DER PATE (N. Rota/H.-D. Kuhn)										
Musik aus dem gleichnamigen Film										
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 13,00	1.055	2.223	---	---	---	---			
DERRICK (L. Humphries/M. Ritz-Valentin)										
Titelmusik zur gleichnamigen Krimiserie										
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,60 12,00	1.041	2.022	3.006	---	---	---			
DIE BIENE MAJA (K. Elfers, J. Johansson/W. Franke)										
Titelmusik zur gleichnamigen Fernsehserie										
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.623	2.124	---	---	---	23.124	33.123		

Bestellen Sie auch gerne telefonisch
Montag – Freitag zwischen 9.00 und 17.00 Uhr: Telefon (06841) 972 993-1

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer							
		vierstimmig			dreistimmig				
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre		
DIE DORNENVÖGEL (H. Mancini/W. Hofer) Titelmusik zum gleichnamigen Fernsehfilm ☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	1.042	2.028	3.005	---	23.028	33.005		
EXODUS (E. Gold/K. Hertha, R. Arland) Musik aus dem gleichnamigen Film ☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 13,00	1.721	2.221	3.221	---	---	---		
EIN FREUND, EIN GUTER FREUND (W. R. Heymann/R. Gilbert) aus dem Film „Die Drei von der Tankstelle“ ☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,60 12,00	1.073	---	---	13.073	---	---		
HEIMAT, DEINE STERNE (W. Bochmann/E. Knauf) aus dem Film „Quax, der Bruchpilot“ ☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.076	2.075	3.034	13.076	23.075	33.034		
IRGENDWO AUF DER WELT (W. R. Heymann/R. Gilbert) aus dem Film „Ein blonder Traum“ ☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.074	2.072	3.032	13.074	23.072	33.032		
KRIMINAL-TANGO P. Trombetta/K. Feltz Musik aus dem gleichnamigen Film ☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.037	2.033	3.063	---	23.033	---		
LA-LE-LU (H. Gaze/H. Gaze) aus dem Film „Wenn der Vater mit dem Sohne“ ☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.624	2.123	---	---	23.123	33.124		
LIEBLING, MEIN HERZ LÄSST DICH GRÜBEN (W. R. Heymann/R. Gilbert) aus dem Film „Die Drei von der Tankstelle“ ☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.072	2.071	3.031	13.072	23.071	33.031		

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer							
		vierstimmig			dreistimmig				
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre		
MUSIK! MUSIK! MUSIK! (P. Kreuder/F. Beckmann) aus dem Film „Hallo Janine“ ☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.071	---	---				13.071	---
ONLY LOVE (V. Cosma/N. Gimble) aus der Fernsehserie „L'amour en héritage“ ☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	---	2.323	3.323				---	---
OVER THE RAINBOW (H. Arlen/E. Y. Harburg) aus dem Film: „Der Zauberer von Oz“ ☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	---	2.866	---				23.866	33.809
REALITY (V. Cosma/J. Jordan) aus dem Film „La Boum - die Fete“ ☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	---	2.051	3.061				---	---
YOUR EYES (V. Cosma/J. Jordan) aus dem Film „La Boum 2 - die Fete geht weiter“ ☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	---	2.052	3.062				---	---

Unser individueller Service

Ihnen gefällt eines unserer Arrangements oder eine unserer Kompositionen, aber das Stück liegt nur vierstimmig oder nicht für Ihre Chorgattung vor?

Das ist kein Problem! Schreiben Sie uns einfach eine E-Mail an

info@populaere-chormusik.de

und wir bearbeiten Ihr Wunsch-Arrangement je nach Auftragslage innerhalb von 5 bis 10 Arbeitstagen. Und das zum regulären Partiturpreis!

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer					
		vierstimmig			dreistimmig		
		Männer- chöre	Gemische Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemische Chöre	Frauen- chöre
THEMENALBEN SAMMELAUSGABEN							
BEST OF MUSICAL (Band 1)							
• Lied des Volkes							
• Die Musik der Nacht							
• Let The Sunshine In							
• Somewhere (Irgendwo und -wann)							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	11,00 22,00	1.240	2.095	3.150	13.240	23.095	---
BEST OF MUSICAL (Band 2)							
• Die schönste Zeit							
• Mehr will ich nicht von dir							
• Es grünt so grün							
• Danke für die Lieder							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	11,00 22,00	1.350	2.200	---	---	23.200	33.300
DAS PHANTOM DER OPER (Album)							
• Das Phantom der Oper							
• Die Musik der Nacht							
• Könntest du doch wieder bei mir sein							
• Mehr will ich nicht von dir							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	12,50 24,00	1.550	2.350	3.550	---	23.350	---
EIN KÄFIG VOLLER NARREN (Album)							
• La cage aux folles							
• Sieh' mal dorthin							
• Die schönste Zeit							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	8,40 18,00	1.330	2.550	---	---	---	33.360

Die fünf Alben auf der rechten Seite stellen großartige Sammlungen der schönsten Musicalmelodien dar. In den Alben **BEST OF MUSICAL** Band 1 und 2 finden Sie zusätzlich zu den Musicals „Ein Käfig voller Narren“, „Das Phantom der Oper“ und „My Fair Lady“ noch einen Song aus „Hair“ sowie „Danke für die Lieder“ („Thank You For The Music“) aus dem Jukebox-Musical „Mamma Mia“ (siehe auch in der Rubrik ABBA, Seite 16f)



BEST OF MUSICAL
Band 1

- Lied des Volkes
(aus dem Musical „Les Misérables“)
- Die Musik der Nacht
(aus dem Musical „Das Phantom der Oper“)
- Let The Sunshine In
(aus dem Musical „Hair“)
- Somewhere
(aus dem Musical „West Side Story“)

Dreistimmiger Männerchor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 13.240

M & G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Robert-Jungk-Straße 5 · D-66459 Kiekel
Telefon: (06841) 972 993-1
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de



BEST OF MUSICAL
Band 2

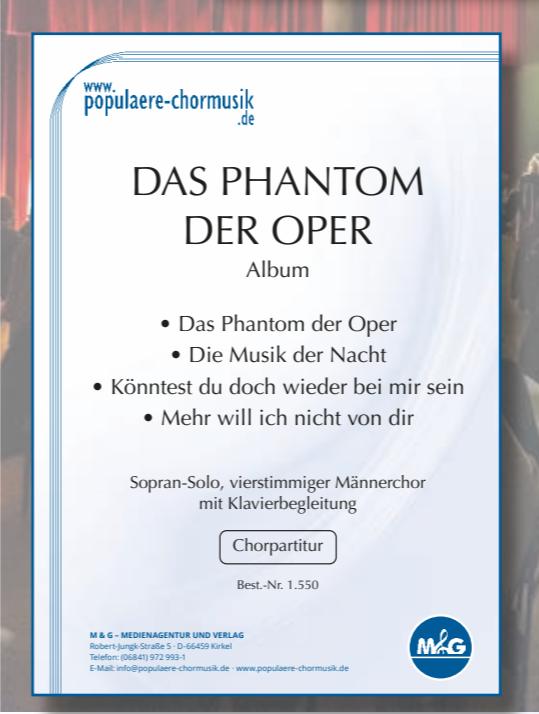
- Die schönste Zeit
(aus dem Musical „Ein Käfig voller Narren“)
- Mehr will ich nicht von dir
(aus dem Musical „Das Phantom der Oper“)
- Es grünt so grün
(aus dem Musical „My Fair Lady“)
- Danke für die Lieder
(aus dem Musical „Mamma Mia“)

Dreistimmiger Frauen-/Jugendchor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 33.300

M & G



DAS PHANTOM DER OPER
Album

- Das Phantom der Oper
- Die Musik der Nacht
- Könntest du doch wieder bei mir sein
- Mehr will ich nicht von dir

Sopran-Solo, vierstimmiger Männerchor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 1.550

M & G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Robert-Jungk-Straße 5 · D-66459 Kiekel
Telefon: (06841) 972 993-1
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de



MY FAIR LADY
Album

- Ich hätt' getanzt heut' Nacht
- Wäre das nicht wunderschön
- Es grünt so grün
- Ascot Gavotte
- Ich bin gewöhnt an dein Gesicht

Drei- bis vierstimmiger Frauen-/Jugendchor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 33.300

M & G



EIN KÄFIG VOLLER NARREN
Album

- La cage aux folles
- Sieh' mal dorthin
- Die schönste Zeit

Vierstimmiger Gemischter Chor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 2.550

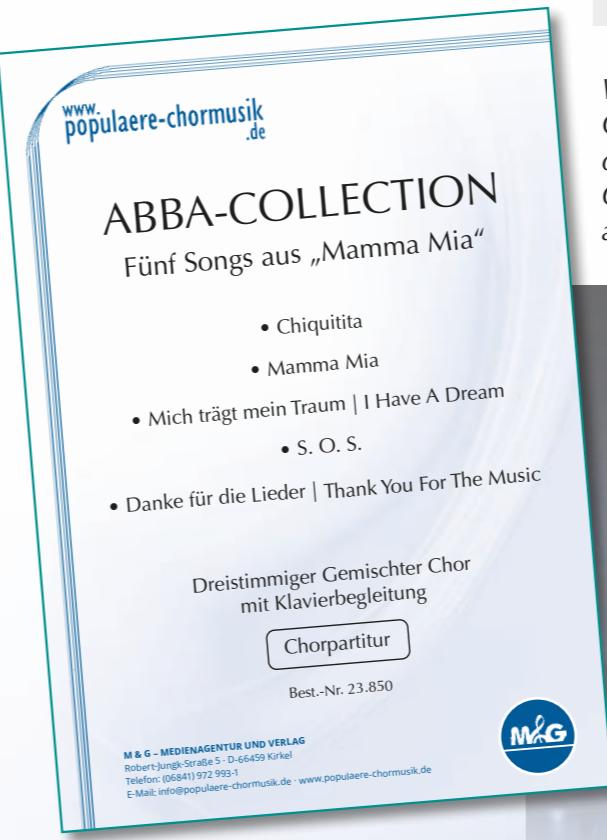
M & G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Robert-Jungk-Straße 5 · D-66459 Kiekel
Telefon: (06841) 972 993-1
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer							
		vierstimmig			dreistimmig				
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre		
MY FAIR LADY-ALBUM • Ich hätt' getanzt heut' Nacht • Wäre das nicht wunderschön • Es grünt so grün • Ascot Gavotte • Ich bin gewöhnt an dein Gesicht CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	12,50 24,00	---	2.110	---	---	23.110	33.050	NEU	
EINZELAUSGABEN									
ASCOT GAVOTTE (F. Loewe/R. Gilbert) aus „My Fair Lady“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	---	2.114	3.054	---	23.114	33.054		
DAS PHANTOM DER OPER (A. L. Webber/M. Kunze) Titelsong aus dem gleichnamigen Musical CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,20 14,00	1.551	2.351	3.551	---	23.351	---		
DIE MUSIK DER NACHT (A. L. Webber/M. Kunze) aus „Das Phantom der Oper“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,20 14,00	1.552	2.352	3.552	---	23.352	---		
DIE SCHÖNSTE ZEIT (J. Herman/E. Gesell, C. Severin) aus „Ein Käfig voller Narren“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	1.333	2.553	---	---	---	33.363		
ES GRÜNT SO GRÜN (F. Loewe/R. Gilbert) aus „My Fair Lady“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	---	2.113	---	---	23.113	33.053		
"MAMMA MIA" – DAS JUKEBOX-MUSICAL: Siehe unter Rubrik „Abba“ Seite 16f									

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer							
		vierstimmig			dreistimmig				
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre		
ICH BIN GEWÖHNT AN DEIN GESICHT (F. Loewe/R. Gilbert) aus „My Fair Lady“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.905	2.115	---	---	2.111	---	---	23.115 33.055
ICH HÄTT' GETANZT HEUT' NACHT (F. Loewe/R. Gilbert) aus „My Fair Lady“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	---	2.111	---	---	---	---	23.111 33.051	
KÖNNTEST DU DOCH WIEDER BEI MIR SEIN (A. L. Webber/M. Kunze) aus „Das Phantom der Oper“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR									
LA CAGE AUX FOLLES (J. Herman/E. Gesell, C. Severin) aus „Ein Käfig voller Narren“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	1.331	2.551	---	---	---	---	---	33.361
LET THE SUNSHINE IN – LASST DIE SONNE (G. MacDermot/W. Brandin) aus „Hair“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.087	2.054	3.047	---	---	---	23.054 33.047	
LIED DES VOLKES (C. M. Schönberg/H.-R. Kunze) aus „Les Misérables“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.082	2.402	3.060	---	---	---	---	
MEHR WILL ICH NICHT VON DIR (A. L. Webber/M. Kunze) aus „Das Phantom der Oper“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 14,00	1.554	2.354	3.554	---	---	---	23.354 33.362	
SIEH' MAL DORTHIN (J. Herman/E. Gesell, C. Severin) aus „Ein Käfig voller Narren“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 12,00	1.332	2.552	---	---	---	---	---	

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer								
		vierstimmig			dreistimmig					
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre			
SOMEWHERE - IRGENDWO UND -WANN (L. Bernstein/M. Colpet) aus „West Side Story“ ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.086	2.091	3.066	---	---	---			
WÄRE DAS NICHT WUNDERSCHÖN (F. Loewe/R. Gilbert) aus „My Fair Lady“ ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	---	2.112	---	---	23.112	33.052			
SAMMELAUSGABE										
ABBA-COLLECTION AUS DEM JUKEBOX-MUSICAL „MAMMA MIA“										
• Chiquitita										
• Mamma Mia										
• Mich trägt mein Traum / I Have A Dream										
• S. O. S.										
• Danke für die Lieder / Thank You For The Music ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	13,50 28,00	---	2.850	3.850	---	23.850	33.950			
EINZELAUSGABEN										
CHIQUITITA (B. Andersson, B. Ulvaeus/M. Kunze) ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,20 13,00	---	2.851	3.951	---	23.851	33.951			
MAMMA MIA (B. Andersson, B. Ulvaeus & St. Andersons/M. Kunze) ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	---	2.852	3.952	---	23.852	33.952			

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer								
		vierstimmig			dreistimmig					
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre			
MICH TRÄGT MEIN TRAUM / I HAVE A DREAM (B. Andersson, B. Ulvaeus /M. Kunze) ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	1.113	2.853	3.953	13.113	23.853	33.953			
S. O. S. (B. Andersson, B. Ulvaeus/M. Kunze) ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	---	2.854	3.954	---	23.854	33.954			
DANKE FÜR DIE LIEDER THANK YOU FOR THE MUSIC (B. Andersson, B. Ulvaeus/M. Kunze) ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.059	2.020	3.041	13.059	23.020	33.041			



Wir sind in den vergangenen zwei Jahren dem Wunsch vieler Chorleiterinnen und Chorleiter nachgekommen und haben die Songs der ABBA-COLLECTION sowohl mit **englischem** Originaltext als auch mit der hervorragenden **deutschen** Text-adaption von Michael Kunze unterlegt.

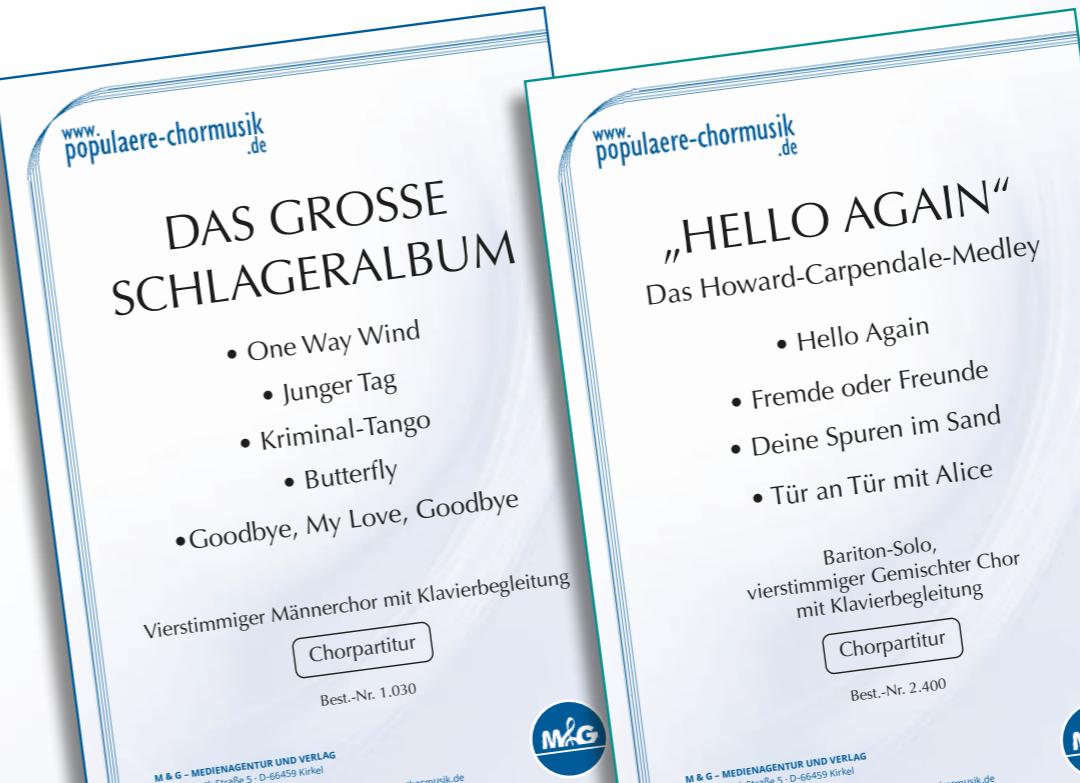
Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer					
		vierstimmig			dreistimmig		
		Männer- chöre	Gemische Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemische Chöre	Frauen- chöre
SAMMELAUSGABEN							
ABER BITTE MIT SAHNE (MEDLEY)							
Ausgabe für Männerchöre							
• Mit 66 Jahren							
• Zeig' mir den Platz an der Sonne							
• Vielen Dank für die Blumen							
• Merci, Chérie							
• Aber bitte mit Sahne							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	7,40 22,00	1.060	---	---	13.060	---	---
ABER BITTE MIT SAHNE (MEDLEY)							
Ausgabe für Gemische Chöre und Frauen-/Jugendchöre							
• Buenos Dias Argentina							
• Zeig' mir den Platz an der Sonne							
• Ich war noch niemals in New York							
• Merci, Chérie							
• Aber bitte mit Sahne							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	7,40 22,00	---	2.060	3.080	23.060	33.080	
EINZELAUSGABEN							
ANUSCHKA (U. Jürgens/W. Brandin)							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 13,00	1.003	---	---	---	---	---
BUENOS DIAS ARGENTINA							
(U. Jürgens/W. Hofer)							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.009	---	---	---	---	---
DAS IST DEIN TAG (U. Jürgens/M. Kunze)							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.013	2.034	3.202	---	23.034	---



Das Udo-Jürgens-Medley mit dem Titel ABER BITTE MIT SAHNE gehört längst zu den Bestsellern in unserem Verlagsprogramm. Textpassagen in „Mit 66 Jahren“ und „Vielen Dank für die Blumen“ sind der Grund für zwei inhaltlich unterschiedliche Ausgaben für Männerchöre und Gemische Chöre bzw. Frauen-/Jugendchöre.

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer							
		vierstimmig			dreistimmig				
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre		
DAS TRAUMSCHIFF (U. Jürgens/T. Christen) ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	1.021	2.081	3.301	---	---	---		
DIE WELT BRAUCHT LIEDER (U. Jürgens/F. Lehmann) ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 14,00	1.013	2.034	3.202	---	---	---		
EIN BISSCHEN HEIMAT (U. Jürgens/M. Kunze) ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	1.007	---	---	---	---	---		
ES GIBT KEINE HÄSSLICHEN MÄDCHEN (U. Jürgens/M. Kunze) ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.005	2.012	3.201	---	---	---		
GRIECHISCHER WEIN (U. Jürgens/M. Kunze) ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.020	---	---	---	---	---		
GUTEN MORGEN, MEIN LIEBES (U. Jürgens/T. Christen) ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,20 14,00	1.029	---	NEU 3.079	---	---	---		
ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK (U. Jürgens/M. Kunze) ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.012	2.009	3.009	---	---	---		
IHR VON MORGEN (U. Jürgens/M. Kunze) Hymne an die Zukunft ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.011	2.004	3.002	13.011	23.004	33.002		
MERCI, CHÉRIE (U. Jürgens/T. Hörbiger) ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.064	2.001	3.016	---	---	---		

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer							
		vierstimmig			dreistimmig				
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre		
MIT 66 JAHREN (U. Jürgens/W. Hofer) ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.066	---	---	---	---	---		
SCHENK MIR NOCH EINE STUNDE (U. Jürgens/W. Hofer) ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,20 14,00	1.010	2.017	3.021	---	---	---		
UNS'RE LIEDER (U. Jürgens/H. Brauneck) ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,60 12,00	1.077	2.006	3.019	---	---	---		
ZEIG' MIR DEN PLATZ AN DER SONNE (U. Jürgens/M. Kunze) ■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.065	2.065	---	---	---	---	NEU 23.065	NEU 33.048



Zwei echte Schlager-Highlights!

DAS GROSSE SCHLAGERALBUM – längst ein Bestseller – mit fünf einzigartigen Schlagnern und „HELLO AGAIN“ – ein Medley mit Hits von Howard Carpendale.

Gut gesungen sind Ihnen und Ihrem Chor mit diesen beiden Alben Ovationen sicher! Bestmöglichkeit siehe nächste Seite.

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer							
		vierstimmig			dreistimmig				
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre		
THEMENALBEN SAMMELAUSGABEN									
DAS GROÙE SCHLAGERALBUM									
• One Way Wind									
• Junger Tag									
• Kriminal-Tango									
• Butterfly									
• Goodbye, My Love, Goodbye									
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	12,50 24,00	1.030	2.300	3.400	13.030	23.300	33.400		
HELLO AGAIN – Das Howard-Carpendale-Medley									
• Hello Again									
• Fremde oder Freunde									
• Deine Spuren im Sand									
• Tür an Tür mit Alice									
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	6,80 18,00	1.800	2.400	---	---	---	---		
EINZELAUSGABEN									
BUTTERFLY									
(D. Gérard/R. Bernet)									
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	1.039	2.301	3.017	13.039	23.301	33.017		
ES WAR EINMAL EIN JÄGER									
(C. Bruhn/G. Buschor)									
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.044	2.031	3.065	---	---	---		
GITARREN KLINGEN LEISE DURCH DIE NACHT									
(H. Reipsch/E. Moderer)									
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	1.036	2.305	---	---	---	---		

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer							
		vierstimmig			dreistimmig				
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre		
GOODBYE, MY LOVE, GOODBYE									
(M. Panas/K. Munro)									
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.034	2.302	3.015	---	---	---	23.302	---
NEU HIER IST EIN MENSCH (M. Doven/J. Halvey)									
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	1.093	2.086	3.077	---	---	---	---	---
ICH HAB' DEIN KNIE GESEH'N									
(H. Blum/H. Valentino)									
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,60 11,00	1.035	---	---	---	---	---	---	---
JUNGER TAG (G.-E. Thöner/S. Lego)									
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.045	2.032	3.064	---	---	---	23.032	---
KRIMINAL-TANGO P. Trombetta/K. Feltz									
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.037	2.033	3.063	---	---	---	23.033	---
NEU LIEBE AUF ZEIT (Le Rêve)									
(W. Lindner, W. Marinelli/F. Thorsten)									
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.031	---	---	---	---	---	---	---
MARMOR, STEIN UND EISEN BRICHT									
(C. Bruhn, D. Deutscher/G. Loose)									
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,60 11,00	1.043	2.038	---	---	---	---	---	---
ONE WAY WIND									
(A. Muehren/A. Muehren)									
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.038	2.303	3.018	13.038	23.303	33.018		
ÜBER SIEBEN BRÜCKEN MUSST DU GEH'N									
(U. Swillms/H. Richter)									
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.019	2.019	3.001	13.019	23.019	33.001		

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer						
		vierstimmig			dreistimmig			
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	
THEMENALBUM								
NEU DAS LEBEN IST EIN LIED • Du brauchst ein Lied • Lieder, die wie Brücken sind • Der Frieden • Das Leben ist ein Lied ≡ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	9,50 20,00	---	2.680	---	---	---	33.680	
EINZELAUSGABEN								
NEU DU BRAUCHST EIN LIED (R. Zuckowski/R. Zuckowski) ≡ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,60 12,00		2.681	---	---	---	33.681	
NEU LIEDER, DIE WIE BRÜCKEN SIND (R. Zuckowski/R. Zuckowski) ≡ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,60 11,00		2.682	---	---	---	33.682	
NEU DER FRIEDEN (H.-D. Kuhn/E. Rechlin) ≡ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,60 11,00		2.683	---	---	---	33.683	
NEU DAS LEBEN IST EIN LIED (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) ≡ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00		2.684	---	---	---	33.684	

Rolf Zuckowski erstmals in unserem Programm

Eigentlich schreibt Rolf Zuckowski Musik und Texte für Kinder, aber die Inhalte viele seiner Texte sind auch für Erwachsene bestens geeignet – musikalisch sowieso. "Du brauchst ein Lied" und "Lieder, die wie Brücken sind" sind dafür zwei ausgezeichnete Beispiele.



NEU


Hans-Dieter Kuhn stellt auf YouTube die HAMMOND SKX PRO vor und spielt seine Komposition "Sunday Morning".

"Der unvergleichliche Sound einer Orgel mit dem Namen HAMMOND ist einfach inspirierend. Der Klang mit unterschiedlichen Registrierungen erzeugt einfach neue Ideen.

Die Hörbeispiele zu "Du brauchst ein Lied", "Lieder, die wie Brücken sind" – beide Lieder von Rolf Zuckowski – und "Der Frieden" sowie "Das Leben ist ein Lied" habe ich auf der HAMMOND SKX PRO eingespielt. Es singt kein Chor dazu! Der Orgelklang mit lang ausgehaltenen Tönen in Verbindung mit dem Notenbild vermitteln jedoch meines Erachtens eine sehr gute Vorstellung, wie die Arrangements mit Chor klingen."



Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer							
		vierstimmig			dreistimmig				
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre		
SAMMELALBEN MESSEN									
WIR SINGEN FÜR DICH* (inkl. CD mit Playbacks)									
M & G – COLLECTION I									
• Wir singen für dich									
• Es tagt									
• Segelschiffe									
• Rosen									
• Chanson für morgen									
☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	9,40 20,00	1.940	2.100	3.070	---	---	---		
MENSCH SEIN* (inkl. CD mit Playbacks)									
NEUE DEUTSCHE MESSE IM GOSPEL-TON									
• Eingangslied: Mensch sein – jetzt erst recht!									
• Kyrie: Herr, wenn du dich erbarmst									
• Gloria: Halleluja!									
• Lesungslied: Sie lesen jetzt das Wort									
• Credo: Glauben									
• Sanctus: Heilig ist er									
• Benedictus: Viel Lob sei ihm									
• Agnus Dei: Herr, hilf uns dabei, die Welt zu versteh'n									
• Schlusslied: Mensch sein (hier auf dieser Erde)									
☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	12,40 28,00	---	2.990	---	13.990	23.990	33.990	NEU	
MESSE IN H* (H.-D.Kuhn) (inkl. CD)									
NEUE MESSE IN LATEINISCHER SPRACHE									
für Männerchor, Orgel und Pauken									
☰ CHORPARTITUR PARTITUR	10,50 24,00	1.700	---	---	---	---	---		

*) Die Stücke der drei Alben sind auch einzeln erhältlich. Informieren Sie sich auf unserer Website bzw. in unserem Online-Shop www.populaere-chormusik.de. Fragen zu den Messen oder zum Album "Wir singen für dich" von Hans-Dieter Kuhn beantworten wir auch gerne per E-Mail oder telefonisch.

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer							
		vierstimmig			dreistimmig				
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre		
SOGAR ENGEL BRAUCHEN GLÜCK									
WEIHNACHTSLIEDER-ALBUM I									
(inkl. CD mit Playbacks)									
• Sogar Engel brauchen Glück									
• Als wir zwei noch Kinder war'n									
• Weihnachten									
• Weihnachten – nur für uns allein									
☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	10,40 24,00	1.400	2.040	3.090	13.400	23.040	33.090		
EINZELAUSGABEN									
ALS WIR ZWEI NOCH KINDER WAR'N									
(H.-D. Kuhn/M. Ritz-Valentin, H.-D. Kuhn)									
☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.017	2.023	3.011	13.017	23.023	33.011		
CHANSON FÜR MORGEN (H.-D. Kuhn/M. Kaléko)									
☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.945	2.016	3.073	13.945	23.016	33.073		
DEIN HAAR HAT LIEDER									
(H.-D. Kuhn/M. Herrmann-Neisse)									
☰ CHORPARTITUR a cappella	2,60 -	1.001	---	---	---	---	---		
DER STERN, AUF DEM WIR LEBEN									
(H.-D. Kuhn/M. Kaléko)									
☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	---	2.030	---	---	---	---		
DEZEMBERMORGEN (H.-D. Kuhn/G. Eich)									
☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.058	2.063	3.203	---	---	---		
ES TAGT (H.-D. Kuhn/W. Bächler)									
☰ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.101	2.014	3.045	---	---	---		

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer						
		vierstimmig			dreistimmig			
		Männer- chöre	Gemische Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemische Chöre	Frauen- chöre	
IM NEUEN JAHR WIRD ALLES ANDERS (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	---	2.062	---	---	---	---	
NEU GEBOREN (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.749	2.064	3.204	---	---	---	
ROSEN (H.-D. Kuhn/G. Benn) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.944	2.024	3.024	---	---	---	
SEGELSCHIFFE (H.-D. Kuhn/J. Ringelnatz) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.102	2.082	3.302	---	---	---	
SOGAR ENGEL BRAUCHEN GLÜCK (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.026	2.027	3.036	13.026	23.027	33.036	
VATER UNSER (H.-D. Kuhn/Trad.) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,60 11,00	1.705	2.103	3.811	---	---	---	
WEIHNACHTEN (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.015	2.010	3.010	13.015	23.010	33.010	
WEIHNACHTEN - NUR FÜR UNS ALLEIN (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	1.025	2.025	3.025	13.025	23.025	33.025	
WIR SINGEN FÜR DICH (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.941	2.101	3.071	---	23.101	33.071	



www.populaere-chormusik.de

BERLIN-COLLECTION

Fünf berühmte Berliner Lieder

- Ich hab' noch einen Koffer in Berlin
- Janz weit weg von Berlin
- Heimweh nach dem Kurfürstendamm
- Berlin bleibt doch Berlin
- Das macht die Berliner Luft

Frauen-/Jugendchor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 3.300

M & G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Robert-Jung-Straße 5 · D-6645 Kirkel
Telefon: (06841) 972 993-1
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de



www.populaere-chormusik.de

PARIS-COLLECTION

Fünf berühmte französische Chansons

- Es gibt nur ein Paris
(Sous les ponts de Paris)
- Das Meer
(La mer)
- Der Schleier fiel
(Les feuilles mortes)
- Schau mich bitte nicht so an
(La vie en rose)
- So leb' dein Leben
(Comme d'habitude)

Männerchor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 1.300

M & G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Robert-Jung-Straße 5 · D-6645 Kirkel
Telefon: (06841) 972 993-1
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de



www.populaere-chormusik.de

WIEN-COLLECTION

Fünf Wiener Klassiker

- Im Prater blüh'n wieder die Bäume
- Mein Liebeslied muss ein Walzer sein
- Leise, ganz leise, klingt's durch den Raum
- Wenn die kleinen Veilchen blühen
- Wien, du Stadt meiner Träume
(Wien, Wien, nur du allein)

Gemischter Chor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 2.700

M & G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Robert-Jung-Straße 5 · D-6645 Kirkel
Telefon: (06841) 972 993-1
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de



Diese drei Editionen mit Liedern, ja, mit Hymnen aus in ihrer Historie kulturell herausragende Metropolen Europas: **Berlin, Paris, Wien**. Mit der Bestellung aller drei Alben haben Sie, liebe Chorleiterinnen und Chorleiter, liebe Sängerinnen und Sänger, bereits ein komplettes Konzertprogramm und ein ganz besonderes dazu! Jedes Album ist für jede Chorgattung erhältlich. Bestellmöglichkeiten finden Sie auf den folgenden Seiten.

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer					
THEMENALBEN SAMMELAUSGABEN	12,50 28,00	vierstimmig			dreistimmig		
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre
BERLIN-COLLECTION							
FÜNF BERÜHMTE BERLINER LIEDER							
• Ich hab' noch einen Koffer in Berlin							
• Janz weit weg von Berlin							
• Heimweh nach Kurfürstendamm							
• Berlin bleibt doch Berlin							
• Das macht die Berliner Luft							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	12,50 28,00	1.300	2.600	3.800	---	---	---
PARIS-COLLECTION							
FÜNF BERÜHMTE FRANZ. CHANSONS							
• Es gibt nur ein Paris (Sous les ponts de Paris)							
• Das Meer (La Mer)							
• Der Schleier fiel (Les feuilles mortes)							
• Schau mich bitte nicht so an (La vie en rose)							
• So leb' dein Leben (Comme d'habitude)							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	12,50 28,00	1.760	2.750	---	---	---	33.700
WIEN-COLLECTION							
Wien, Wien, nur du allein - FÜNF WIENER KLASSIKER							
• Im Prater blüh'n wieder die Bäume							
• Mein Liebeslied muss ein Walzer sein							
• Leise, ganz leise, klingt's durch den Raum							
• Wenn die kleinen Veilchen blühen							
• Wien, du Stadt meiner Träume							
(Wien, Wien, nur du allein)							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	12,50 28,00	1.500	2.700	3.500	---	---	---

Denken Sie auch an unseren individuellen Service? (Siehe Seite 15)

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer					
	5,80 16,00	vierstimmig			dreistimmig		
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre
DER ZIGEUNERBARON (Medley)							
(J. Strauß/I. Schnitzer)							
• Werberlied							
• Du kannst dem Zigeuner getrost vertrau'n							
• Ja, das Schreiben und das Lesen							
• So voll Fröhlichkeit							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	5,80 16,00	1.200	---	---	---	---	---
EINZELAUSGABEN							
BERLIN BLEIBT DOCH BERLIN							
(W. Meisel/B. Balz)							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.304	2.604	3.804	---	---	---
DAS MACHT DIE BERLINER LUFT							
(P. Lincke/H. Bolten-Baeckers)							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,60 12,00	1.305	2.605	3.805	---	---	---
NEU							
DAS MEER La Mer (C. Trenet/H. F. Beckmann)							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 12,00	1.762	2.752	---	---	---	23.752
33.706							
DER SCHLEIER FIEL Les feuilles mortes							
(J. Cosma/R. M. Siegel)							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 12,00	1.763	2.753	---	---	---	33.707
ES GIBT NUR EIN PARIS							
Sous les ponts de Paris (V. Scotto/R. M. Siegel)							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.761	2.751	---	---	---	33.705
HEIMWEH NACH DEM KURFÜRSTENDAMM							
(B. Kamp/B. Kamp, G. Schwenn)							
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.303	2.603	3.803	---	---	---

ICH HAB' NOCH EINEN KOFFER IN BERLIN

(R. M. Siegel/A. v. Pinelli)

CHORPARTITUR | KLAVIERPARTITUR

2,80 | 12,00

vierstimmig			dreistimmig		
Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre
1.301	2.601	3.801	---	---	---
1.501	2.701	3.501	---	---	---
1.302	2.602	3.802	---	---	---
1.022	---	---	---	---	---
1.503	2.703	3.503	---	---	---
1.502	2.702	3.502	---	---	---
1.764	2.754	---	---	---	33.708

IM PRATER BLÜH'N WIEDER DIE BÄUME

(R. Stolz/R. Stolz)

CHORPARTITUR | KLAVIERPARTITUR

3,00 | 12,00

JANZ WEIT WEG VON BERLIN

(W. Dobschinski/W. Dobschinski)

CHORPARTITUR | KLAVIERPARTITUR

2,60 | 12,00

LAGUNENWALZER

(J. Strauss/F. Zell, R. Genée)

aus der Operette „Eine Nacht in Venedig“

CHORPARTITUR | KLAVIERPARTITUR

3,00 | 13,00

LEISE, GANZ LEISE, KLINGT'S
DURCH DEN RAUM

(O. Strauß/F. Dörmann, L. Jacobson)

aus der Operette „Ein Walzertraum“

CHORPARTITUR | KLAVIERPARTITUR

3,00 | 12,00

MEIN LIEBESLIED MUSS EIN WALZER SEIN

(R. Stolz/R. Gilbert)

aus dem Singspiel „Im weißen Rössl“

CHORPARTITUR | KLAVIERPARTITUR

3,00 | 13,00

SCHAU MICH BITTE NICHT SO AN

La vie en rose

(Louiguy/R. M. Siegel/H. Doll)

CHORPARTITUR | KLAVIERPARTITUR

3,00 | 12,00

SO LEB' DEIN LEBEN

My Way, Comme d'habitude

(J. Revaux, C. Francois/C. Niessen)

CHORPARTITUR | KLAVIERPARTITUR

3,00 | 13,00

WENN DIE KLEINEN VEILCHEN BLÜHEN

(R. Stolz/B. Hardt-Warden)

CHORPARTITUR | KLAVIERPARTITUR

3,00 | 12,00

WIEN, DU STADT MEINER TRÄUME

Wien, Wien, nur du allein

(R. Sieczynski/R. Sieczynski)

CHORPARTITUR | KLAVIERPARTITUR

2,80 | 12,00

Die vier in dem Album *IRISH FOLKSONGS* zusammengefassten irischen Volkslieder kennt wohl fast jeder. Irland hat eine lange Volksliedertradition; so stammen die Lieder "Danny Boy" und "The Spanish Lady" aus dem 17. Jahrhundert, "Molly Malone" und "The Wild Rover" aus dem 18. Jahrhundert. "The Wild Rover" wurde durch das Duo "Klaus & Klaus" mit dem deutschen Titel "An der Nordseeküste" im Jahr 2018 zum Schlager.

Mit englischem Text und gut singbaren Chor-Arrangements ist das Album *IRISH FOLKSONGS* aktuell für vierstimmigen Männerchor und vierstimmigen Gemischten Chor mit Klavierpartitur erhältlich. Die Stücke sind aber auch a cappella aufführbar.

Die Lieder des Albums können auch einzeln bestellt werden. (siehe Bestellmöglichkeiten auf den nächsten beiden Seiten)

Für Männerchöre und
Gemischte Chöre
erhältlich!

IRISH FOLKSONGS

Vier populäre irische Volkslieder

- The Spanish Lady
- Danny Boy
- The Wild Rover
- Molly Malone

Vierstimmiger Männerchor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur
Best.-Nr. 1.270

M & G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Robert-Jungk-Straße 5 - D-66459 Kirkel
Telefon: (06841) 972 993-1
E-Mail: info@populaere-chormusik.de www.populaere-chormusik.de

NEU

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer							
		vierstimmig			dreistimmig				
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre		
THEMENALBEN SAMMELAUSGABEN									
IRISH FOLKSONGS VIER POPULÄRE IRISCHE VOLKSLIEDER									
• The Spanish Lady									
• Danny Boy									
• The Wild Rover									
• Molly Malone									
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	8,50 18,00	1.270	2.270	---	---	---	---		
auch a cappella aufführbar									
GAUDEAMUS Igitur! HEITERE STUDENTENLIEDER FÜR MÄNNERCHÖRE									
• Burschen heraus!									
• Es leben die Studenten									
• Gaudeamus igitur									
• Heidelberg, du Jugendbronnen									
• Ergo bibamus									
• Student sein, wenn die Veilchen blühen									
• Wo zur frohen Feierstunde									
■■■ CHORPARTITUR a cappella	10,00 ---	1.080	---	---	---	---	---		
KEIN SCHÖNER LAND DAS VOLKSLIEDER-ALBUM									
• Kein schöner Land in dieser Zeit									
• Im schönsten Wiesengrunde									
• Wir wollen zu Land ausfahren									
• In einem kühlen Grunde									
■■■ CHORPARTITUR a cappella	6,40 ---	1.250	---	---	---	---	---		
Traditionell ist nicht unpopulär!									
Die Neubearbeitung der Lieder der Alben klingen anders, als man es bei Volksliedern allgemein erwarten würde – ein neuer Chorklang bei traditioneller Chormusik, der begeistert!									

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer										
		vierstimmig			dreistimmig							
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre					
ZUM WOHL												
DREI LIEDER ZUM ANSTOSSEN												
• Antrinkgesang												
• Ergreift das Glas												
• Auf, lustig, lustig, ihr lieben Brüder												
■■■ CHORPARTITUR a cappella	4,00 ---	1.050	---	---	---	---	---					
EINZELAUSGABEN												
AMAZING GRACE EIN SCHÖNER TAG												
(Trad./Trad., Lena Valaitis)												
■■■ CHORPARTITUR a cappella	3,00 ---	1.092	2.049	---	---	---	---					
NEU DANNY BOY												
(Trad./Trad.)												
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,60 11,00	1.272	2.272	---	---	---	---					
NEU HEIMAT (E. Hansen/M. Steege)												
■■■ CHORPARTITUR a cappella	2,60 ---	1.008	---	---	---	---	---					
NEU MOLLY MALONE												
(Trad./Trad.)												
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,40 11,00	1.274	2.274	---	---	---	---					
NEU THE SPANISH LADY												
(Trad./Trad.)												
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,60 12,00	1.271	2.271	---	---	---	---					
NEU THE WILD ROVER												
(Trad./Trad.)												
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,40 11,00	1.273	2.273	---	---	---	---					

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer						
		vierstimmig			dreistimmig			
		Männer- chöre	Gemische Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemische Chöre	Frauen- chöre	
SAMMELAUSGABE								
POP-ALBUM I LEGENDÄRE SONGS								
• Boat On The River								
• Reality								
• Dream A Little Dream Of Me								
• Sailing								
• El Condor Pasa								
≡ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	12,50 26,00	---	2.000	3.000	---	---	---	
EINZELAUSGABEN								
AUTUMN LEAVES								
Les feuilles mortes (J. Kosma/J. Prevert, J. Mercer)								
≡ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	---	2.002	3.012	---	---	---	
BOAT ON THE RIVER								
(T. Shaw/T. Shaw)								
≡ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	---	2.018	3.022	---	23.018	33.022	NEU
BRIGHT EYES (M. Batt/M. Batt)								
≡ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	---	2.037	3.044	---	23.037	33.044	NEU
DREAM A LITTLE DREAM OF ME								
(W. Schwandt/G. Kahn)								
≡ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,60 12,00	---	2.035	3.042	---	23.035	33.042	NEU
EL CONDOR PASA								
(Trad./G. Raskin)								
≡ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	NEU 1.032	2.008	3.014	NEU 13.032	23.008	33.014	NEU



www.populaere-chormusik.de

Für Gemischte Chöre und Frauen-/Jugendchöre erhältlich!

POP-ALBUM I
Legendäre Songs

Was sollte man zu diesem Album anmerken, außer dass es wohl kaum eine zweite Edition mit solch legendären Songs in der deutschen Chormusik-Verlagsszene zu erwerben gibt...

- Boat On The River
- Reality
- Dream A Little Dream Of Me
- Sailing
- El Condor Pasa

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer						
		vierstimmig			dreistimmig			
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	
HALLELUJAH (L.Cohen/L. Cohen) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	---	2.088	---	---	---	---	
ONLY LOVE (V. Cosma/N. Gimble) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	---	2.323	3.323	---	---	---	
OVER THE RAINBOW (H. Arlen/E. Y. Harburg) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	---	2.866	---	---	23.866	33.809	NEU
REALITY (V. Cosma/J. Jordan) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	---	2.051	3.061	---	---	---	
SAILING (G. Sutherland/G. Sutherland) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.306	2.021	3.043	---	23.021	33.043	NEU
SOMETHIN' STUPID (C. Carson Parks/C. Carson Parks) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	---	2.029	---	---	23.029	33.069	
THOSE WERE THE DAYS (Trad./G. Raskin) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,60 11,00		2.005	3.003	---	23.005	33.003	
VOLARE (D. Modugno/M. Parish) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 12,00	1.083	2.078	---	13.083	23.078	33.078	NEU
YOUR EYES (V. Cosma/J. Jordan) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	---	2.052	3.062	---	---	---	

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer						
		vierstimmig			dreistimmig			
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	
THEMENALBEN SAMMELAUSGABEN								
IHR SEID DAS SALZ DER ERDE (inkl. CD mit Playbacks)								
MESSE IM GOSPELTON IN DEUTSCHER SPRACHE Melodie und Text: Hubert Janssen / Arr.: Hans-Dieter Kuhn								
• Eingangslied: Ihr seid das Salz der Erde								
• Kyrie: Versöhn' uns, Vater, mit dir								
• Gloria: Halleluja, lasset uns singen								
• Lesungslied: Nehmt das Wort des Herrn in Freude auf								
• Credo: Glaubet an Gott								
• Gabenlied: Wir preisen deinen Namen, Herr								
• Sanctus: Heilig ist Gott								
• Agnus Dei: Herr, gib Frieden								
• Mahllied: Du, Herr, führst uns allzeit auf gute Weide								
• Schlusslied: Ihr kommt von Christus her								
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	10,40 26,00							
	1.950	2.800	3.900	---	23.800	---		
MENSCH SEIN (inkl. CD mit Playbacks)								
NEUE DEUTSCHE MESSE IM GOSPELSTIL Musik und Text: Hans-Dieter Kuhn								
• Eingangslied: Mensch sein – jetzt erst recht								
• Kyrie: Herr, wenn du dich erbarmst								
• Gloria: Halleluja!								
• Lesungslied: Sie lesen jetzt das Wort								
• Credo: Glauben								
• Sanctus: Heilig ist er								
• Benedictus: Viel Lob sei ihm								
• Agnus Dei: Herr, hilf uns dabei, die Welt zu versteh'n								
• Schlusslied: Mensch sein (hier auf dieser Erde)								
CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	12,40 28,00							
	---	2.990	---	13.990	23.990	33.990	NEU	

Titel

Preis in €

Stimmigkeit | Chorgattung | Bestellnummer

MESSE IN H (H.-D. Kuhn) (inkl. CD)

MESSE IN LATEINISCHER SPRACHE

FÜR MÄNNERCHOR, ORGEL UND PAUKEN

CHORPARTITUR | PARTITUR

10,50 | 24,00

EINZELAUSGABEN

EIN HAUS VOLL GLORIE SCHAUET (J. Mohr)

CHORPARTITUR a cappella

2,40 | ---

GROßER GOTT, WIR LOBEN DICH

mit Publikumsbeteiligung

(Volksweise/I. Franz)

CHORPARTITUR a cappella

2,40 | ---

VATER UNSER (H.-D. Kuhn/Trad.)

CHORPARTITUR | KLAVIERPARTITUR

2,60 | 11,00

	vierstimmig			dreistimmig		
	Männer- chöre	Gemische Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemische Chöre	Frauen- chöre
MESSE IN H (H.-D. Kuhn) (inkl. CD)	1.700	---	---	---	---	---
MESSE IN LATEINISCHER SPRACHE	1.018	2.026	---	---	---	33.007
FÜR MÄNNERCHOR, ORGEL UND PAUKEN	1.454	2.734	---	---	---	33.544
CHORPARTITUR PARTITUR	1.705	2.103	3.811	---	---	---

MESSE IN H

Messe in lateinischer Sprache

Musik: Hans-Dieter Kuhn

Originalkomposition
für vierstimmigen Männerchor,
Orgel und Pauken

Chorpartitur

Best.-Nr. 1.700



MENSCH SEIN

Neue deutsche Messe

im Gospelstil

Musik und Text: Hans-Dieter Kuhn

Originalkomposition für
Gemischte Chöre mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 2.990



IHR SEID
DAS SALZ DER ERDE

Messe im Gospelton

in deutscher Sprache

Melodie und Text: Hubert Janssen

Arrangements: Hans-Dieter Kuhn

Dreistimmiger Frauenchor

mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 2.990



Drei Originalwerke für Chöre:
"Messe in h" für vierstimmigen ambitionierten Männerchor mit Orgelbegleitung und Pauken;
"Mensch sein" – eine "moderne" Messe mit durchaus hinterfragendem Text, hervorragend klingend! Gleicher gilt für Hubert Janssens "Ihr seid das Salz der Erde". Auch für weltliche Chöre ist es immer eine Herausforderung mal eine Messe einzustudieren. Kirchenräume sind zudem meistens hervorragende Konzertsäle...

NEU

www.populaere-chormusik.de

...DENN ES IST WEIHNACHTSZEIT

Weihnachtslieder-Album II

- Hört der Engel große Freud'
- Die erste Weihnacht
- ... denn es ist Weihnachtszeit
- Weiße Weihnacht

Vierstimmiger Frauenchor
mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 3.085

M & G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Robert-Jung-Straße 5 - D-66459 Kirkel
Telefon: (06841) 972 993-1
E-Mail: info@populaere-chormusik.de - www.populaere-chormusik.de

www.populaere-chormusik.de

Das große Liederbuch zu Weihnachten

- Macht hoch die Tür
- Auf, Christen, singt festliche Lieder
- Herbei, o ihr Gläubigen
- Hört der Engel große Freud'
- Die erste Weihnacht
- Stille Nacht, heilige Nacht

Vierstimmiger Männerchor a cappella

Chorpartitur

Best.-Nr. 1.095



www.populaere-chormusik.de

SOGAR ENGEL BRAUCHEN GLÜCK

Weihnachtslieder-Album I

- Sogar Engel brauchen Glück
- Als wir zwei noch Kinder war'n
- Weihnachten
- Weihnachten – nur für uns allein

Vierstimmiger Gemischter Chor
mit Klavierbegleitung

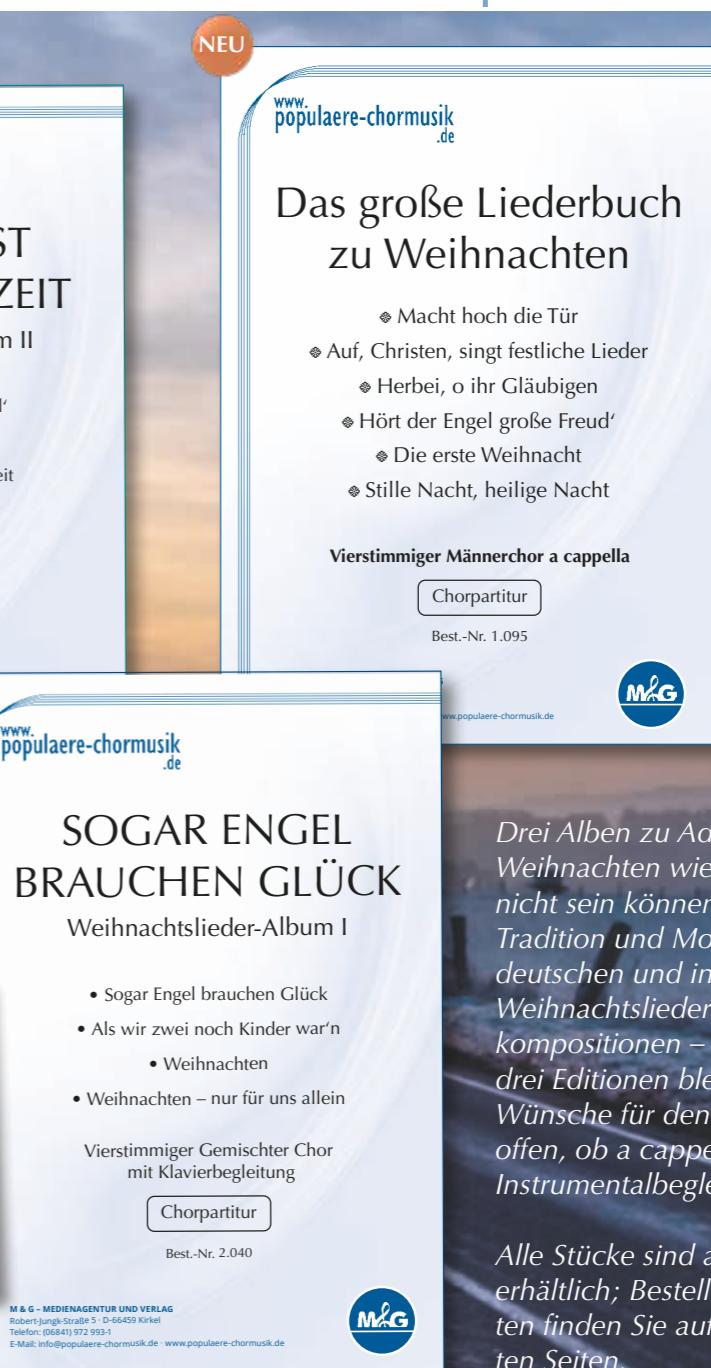
Chorpartitur

Best.-Nr. 2.040



Drei Alben zu Advent und Weihnachten wie sie schöner nicht sein können: Zwischen Tradition und Moderne mit deutschen und internationalen Weihnachtsliedern, mit Neukompositionen – in diesen drei Editionen bleiben keine Wünsche für den Chorgesang offen, ob a cappella oder mit Instrumentalbegleitung.

Alle Stücke sind auch einzeln erhältlich; Bestellmöglichkeiten finden Sie auf den nächsten Seiten.



Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer						
THEMENALBEN SAMMELAUSGABEN	9,40 ---	vierstimmig			dreistimmig			
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	
DAS GROÙE LIEDERBUCH ZU WEIHNACHTEN								
• Macht hoch die Tür								
• Auf, Christen, singt festliche Lieder								
• Herbei, o ihr Gläubigen								
• Hört der Engel große Freud'								
• Die erste Weihnacht								
• Stille Nacht, heilige Nacht								
■■■ CHORPARTITUR a cappella	9,40 ---	1.095	2.085	3.155	---	---	---	
...DENN ES IST WEIHNACHTSZEIT								
WEIHNACHTSLIEDER-ALBUM II								
• Hört der Engel große Freud'								
• Die erste Weihnacht								
• ...denn es ist Weihnachtszeit								
• Weiße Weihnacht								
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	10,40 24,00	1.740	2.045	3.085	---	23.045	33.085	NEU
SOGAR ENGEL BRAUCHEN GLÜCK								
(inkl. CD mit Playbacks)								
WEIHNACHTSLIEDER-ALBUM I								
• Sogar Engel brauchen Glück								
• Als wir zwei noch Kinder war'n								
• Weihnachten								
• Weihnachten - nur für uns allein								
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	10,40 24,00	1.400	2.040	3.090	13.400	23.040	33.090	NEU
Stets in Chorstärke bestellen!								
Abgesehen davon, dass das Kopieren, Abschreiben, Scannen usw. von Noten strafbar ist, schaden Sie sich bzw. Ihrem Chor mittel- und langfristig, wenn Sie nicht für jedes Chormitglied eine Originalpartitur bestellen. Als Verlag benötigen wir finanzielle Mittel, um neue Chorliteratur zu editieren, damit die Gesangskultur wieder Impulse erhält. Danke für Ihre Bestellung in Chorstärke!								

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer						
EINZELAUSGABEN	2,80 12,00	vierstimmig			dreistimmig			
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	
ALS WIR ZWEI NOCH KINDER WAR'N								
(H.-D. Kuhn/M. Ritz-Valentin, H.-D. Kuhn)								
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.017	2.023	3.011	13.017	23.023	33.011	
AUF, CHRISTEN, SINGT FESTLICHE LIEDER								
(Traditional)								
■■■ CHORPARTITUR a cappella	2,60 ---	1.016	2.048	3.008	---	---	---	NEU
... DENN ES IST WEIHNACHTSZEIT								
(J. Hairston/H. Korn)								
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,60 11,00	1.743	2.405	3.088	---	23.405	33.088	NEU
DEZEMBERMORGEN								
(H.-D. Kuhn/G. Eich)								
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.058	2.063	3.203	---	---	---	NEU
DIE ERSTE WEIHNACHT								
(Trad./H.-D. Kuhn)								
■■■ CHORPARTITUR a cappella	2,60 ---	1.744	2.047	3.087	---	23.047	33.087	NEU
HERBEI, O IHR GLÄUBIGEN Adeste fideles								
(Trad./Trad.)								
■■■ CHORPARTITUR a cappella	2,40 ---	1.453	2.733	3.542	---	23.733	33.542	NEU
HÖRT DER ENGEL GROÙE FREUD'								
(F. Mendelssohn-Bartholdy/C. Falkenroth)								
■■■ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,40 11,00	1.746	2.046	3.086	---	23.046	33.086	NEU
MACHT HOCH DIE TÜR								
(Trad./G. Weissel)								
■■■ CHORPARTITUR a cappella	2,40 ---	1.452	2.735	3.543	---	---	33.543	NEU

Titel	Preis in €	Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer						
		vierstimmig			dreistimmig			
		Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	Männer- chöre	Gemischte Chöre	Frauen- chöre	
NEU GEBOREN (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.749	2.064	3.204	---	---	---	
STILLE NACHT, HEILIGE NACHT (F. X. Gruber/J. Mohr) CHORPARTITUR a cappella	2,40 ---	1.079	2.079	3.079	---	---	---	
SOGAR ENGEL BRAUCHEN GLÜCK (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.026	2.027	3.036	13.026	23.027	33.036	
THE FIRST NOWELL (Traditional) CHORPARTITUR a cappella	2,60 ---	---	2.011	3.037	---	---	---	
WEIHNACHTEN (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.015	2.010	3.010	13.015	23.010	33.010	
WEIHNACHTEN - NUR FÜR UNS ALLEIN (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	3,00 13,00	1.025	2.025	3.025	13.025	23.025	33.025	
WEIßE WEIHNACHT White Christmas (I. Berlin/B. Balz) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	1.745	2.056	3.089	---	23.056	---	NEU
IM NEUEN JAHR WIRD ALLES ANDERS (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR	2,80 12,00	---	2.062	---	---	---	---	



Titel	Preis in €	Stimmigkeit	Bestellnummer
ALLE KINDER DIESER ERDE	24,00	1 – 2stimmig	4.100
LEIDERALBUM FÜR KINDERCHOR MIT AKKORDEN UND GRIFFNOTEN FÜR Gitarre, inkl. CD mit Instrumental-Playbacks			
• Alle Kinder dieser Erde • Nur im Traum • Busfahr'n • Ich wär' lieber ein Maler • Wo ist die Zeit? • Hast du auch ein Kind? • Das Feuer • Ich weiß einen Stern • Bangemachen gilt • Der Frieden			
Das Album „Alle Kinder dieser Erde“ enthält Lieder, die inhaltlich Themen der Zeit aufgreifen und in die Welt von Kindern mit ihren Sorgen, ihrer Freude und ihrem Verhältnis zu den Erwachsenen hineinfühlen. Dabei eignen sich einige Lieder besser für die kleineren (ca. 5 bis 9 Jahre), andere für die größeren Kinder (ca. 10 - 14 Jahre). Melodisch und rhythmisch kann man Kindern – erfahrene Chorleiter wissen das – oft viel mehr „zumuten“, als so manchem Erwachsenenchor; diese Tatsache ist bei den Kompositionen berücksichtigt.			
Auf der Playback-CD befinden sich aufwändige Instrumental-Einspielungen, zu denen die Kinder, sind die Lieder erst einmal mit Hilfe einer Gitarre oder eines Klaviers eingeübt, singen können.			

Herausgeber, verantwortlich für den Inhalt:

M & G – MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Inhaber und Geschäftsleitung: Hans-Dieter Kuhn
Robert-Jungk-Straße 5 · 66459 Kirkel (Saarland)
Web: www.populaere-chormusik.com · www.mug-medien.de
E-Mail: info@populaere-chormusik.de
Fotografien: Hans-Dieter Kuhn
Gestaltung & Druck: M & G

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

§ 1 Preise

Die angegebenen Preise (in Euro) gelten für den Erscheinungszeitraum des vorliegenden Kataloges. Preise aller anderen Kataloge sind mit Erscheinen des vorliegenden Kataloges (Januar 2026) ungültig. Die angegebenen Preise verstehen sich inklusive der Mehrwertsteuer, die vom Gesetzgeber innerhalb des Erscheinungszeitraumes festgelegt wird. Alle Preisangaben sind in Euro inkl. Steuer, exkl. Versandkosten angegeben. Für Druckfehler übernehmen wir keine Haftung. Bei unterschiedlichen Preisangaben Katalog/Website ist der jeweils günstigere Preis gültig. Die Lieferzeit ist von der Verfügbarkeit des jeweiligen Artikels abhängig.

§ 2 Haftung

Der Besteller, der mit seinem Namen die Bestellung aufgibt, haftet für die Begleichung der Forderungen von M & G, auch dann, wenn im Adressfeld der Rechnung zusätzlich ein Chor-, ein Vereinsname oder der Name eines Unternehmens eingetragen ist. Dies gilt grundsätzlich auch bei abweichender Liefer- und Rechnungsanschrift. Für die Begleichung der Forderungen haftet der Besteller.

§ 3 Bestellungen/Mindestbestellmengen

Die Mindestbestellmenge für Chorpartituren sind für Männerchöre, Gemischte Chöre und Frauen-/Jugendchöre 20 Stück. Der Erwerb einer Klavier-, Orgel- oder Dirigierpartitur ist an diese Mindestbestellmenge gekoppelt. Nachbestellungen von Klavier-, Orgel- oder Dirigierpartituren sind nur möglich, wenn nachweislich zuvor mindestens 20 Chorpartituren bestellt wurden. Für jedes Chormitglied muss eine Original-Chorpartitur angeschafft werden. Kopien, Scans, Abschriften u. ä. sind nicht zulässig und können strafrechtlich verfolgt werden.

§ 4 Notenlieferung

M & G liefert die Noten als Papierlieferung per DHL. Bestellungen bis 12.00 Uhr werden – sofern vorrätig – am gleichen Tag versandt. Wir versenden nicht als „Noten- bzw. Büchersendung“. Auf ausdrücklichen Wunsch und bei Vorauskasse können die Noten im Ausnahmefall auch als pdf-Datei per E-Mail versandt werden. Die Notenlieferung erfolgt aber dennoch zusätzlich in Papierform. Die Noten werden auf hochwertigem Papier mit einer Grammatur von 120g/qm bzw. 100g/qm im Digitaldruckverfahren hergestellt. Klavierpartituren sind mit einer Metallspiralbindung zum besseren Blättern für den Pianisten versehen.

§ 5 Verpackungs- und Versandkosten

Innerhalb Deutschlands betragen die Versand- und Verpackungskosten bis zu einem Brutto-Bestellwert von EUR 79,99 EUR 8,50. Die Versandkosten gelten uneingeschränkt auch für Wiederverkäufer. Bei einem Bestellwert ab EUR 80,00 entfallen die Verpackungs- und Versandkosten. Die länderspezifischen Verpackungs- und Versandkosten entnehmen Sie bitte unserer Website.

§ 6 Datenschutz

Die persönlichen Daten eines Bestellers werden in unserem Shopsystem gespeichert und ausschließlich für den Versand von Artikeln aus unserem Shop bzw. aus diesem Katalog und für Info-Material verwendet. Des Weiteren gelten die Bestimmungen der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) vom 25.05.2018.

§ 7 Streitigkeiten/Schlichtung

Im Allgemeinen sind wir bemüht Streitigkeiten, die oftmals auf Missverständnissen beruhen, im persönlichen Gespräch zu schlichten. Bitte rufen Sie uns an, schreiben Sie uns eine E-Mail oder einen Brief und erläutern Sie Ihr Anliegen. Wir finden zweifelsfrei eine Lösung.

Jeder Kunde erkennt mit seiner Bestellung diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) von M & G – Medienagentur und Verlag an.



