

[www.
populaere-chormusik
.de](http://www.populaere-chormusik.de)



DAS CHORMUSIK-PROGRAMM 2026 | 2027

Liebe Chormusikfreunde!

Schon wieder sind zwei Jahre vergangen, seit wir die 13. Auflage unseres Kataloges POPULÄRE CHORMUSIK editiert haben. Die Bezeichnung "Populäre Chormusik" ist, wie viele von Ihnen wissen, weit gefasst, denn es gibt z. B. auch in diesem Katalog wieder Neukompositionen, die noch gar nicht populär sein *können*; sie werden es hoffentlich. Aber mit dem Begriff "Populäre Chormusik" und mit der Webadresse www.populaere-chormusik.de prägen wir die Gesangskultur seit über 30 Jahren vor allem in Deutschland, aber auch in Österreich, Luxemburg, den Niederlanden, Frankreich, der Schweiz und Kanada mindestens ein wenig mit.

Als Verlag für Chormusik – ein Unternehmenszweig von M & G – MEDIENAGENTUR UND VERLAG – haben wir vor über drei Jahrzehnten damit begonnen, Musik für Chöre zu arrangieren, von der es bis dahin Niemand für möglich hielt, dass man sie mit einem Chor singen kann. Ich denke hier z. B. an die Titelmusik der Fernsehserie DERRICK (Les Humphries) oder die Musik zum Mehrteiler DIE DORNENVÖGEL (Henry Mancini), zu denen wir einen Text verfassten und dann ein Chor-Arrangement editierten. Beide Stücke sind nach wie vor sehr beliebt.

Der Geschäftsfreund eines anderen Chorverlages rief mich an, um eine Bestellung aufzugeben und bemerkte: "Ihr habt in euerem Programm DIE BIERE MAJA für Männerchöre, wer kauft denn sowas?" Noch keine Woche später sollte er im Kundenauftrag den Titel 80 Mal (!) bestellen. Er revidierte: "Ich nehme alles wieder zurück."

Das besondere Arrangement, die besondere Komposition, die besonderen Alben DAS BESTE im vorliegenden Katalog, in denen wir Chöre zusammengestellt haben, die inhaltlich und musikalisch aufeinander abgestimmt sind, die Neukompositionen – das ist die Arbeit, die wir in den zwei Jahren bis zum Erscheinen des neuen Kataloges leisten. Beim letzten Mal war es die Messe im Gospelstil MENSCH SEIN. In dieser Ausgabe ist es u. a. das Album DAS LEBEN IST EIN LIED mit zwei Liedern von Rolf Zuckowski und zwei neuen Liedern von mir.



Nicht weg zu diskutieren ist die Tatsache, dass die Tendenz der Chormusikszene in weiten Teilen leider fallend ist. Corona hat zusätzlich Spuren bzw. leere Stühle in den Chorproben hinterlassen. Den dringend benötigten Nachwuchs zu generieren, ist schwierig. Damit die Gesangskultur eine Chance hat, damit z. B. auch ein Katalog wie dieser mit einer beachtlichen Auswahl an herausragender Chorliteratur editiert werden kann, ist es *auch* essentiell, dass Ihre Bestellung für jedes Chormitglied eine Originalpartitur vorsieht. Anders können wir alle, die Chorleiter, die Chöre und wir als Verlag mittel- und langfristig nicht "überleben".

Viel Freude und Inspiration beim Stöbern auf 44 Seiten populärer Chormusik wünscht

Zwei Originale

www.
populaere-chormusik
.de

MESSE IN H

Messe in lateinischer Sprache

Musik: Hans-Dieter Kuhn

Originalkomposition
für vierstimmigen Männerchor,
Orgel und Pauken

Chorpartitur

Best.-Nr. 1.700

M&G

www.
populaere-chormusik
.de

MENSCH SEIN

Neue deutsche Messe
im Gospelstil

Musik und Text: Hans-Dieter Kuhn

Originalkomposition für
Gemischte Chöre mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 2.990

M&G



Weitere Infos zu den Kompositionen sowie
Bestellmöglichkeiten finden Sie auf Seite 30.

Inhalt

| | |
|----------------------------|----|
| DAS BESTE | 9 |
| FILMMUSIK..... | 10 |
| MUSICAL | 16 |
| ABBA | 20 |
| UDO JÜRGENS..... | 22 |
| DEUTSCHE SCHLAGER..... | 25 |
| HANS-DIETER KUHN | 28 |
| BERLIN – PARIS – WIEN..... | 33 |
| TRADITIONAL | 37 |
| POPCHOR INTERNATIONAL..... | 40 |
| GEISTLICHES..... | 43 |
| ADVENT WEIHNACHTEN | 45 |
| KINDERCHÖRE..... | 49 |
| IMPRESSUM/AGB..... | 50 |

Für Druckfehler übernehmen wir keine Haftung. Bei versehentlich unterschiedlichen Preisangaben in diesem Katalog und in unserem Verlagsshop gilt der jeweils günstigere Preis. Bestellungen können online, per E-Mail und telefonisch erfolgen. Telefonische Bestellungen und Anfragen sind von Montag bis Freitag jeweils zwischen 9.00 und 17.00 Uhr möglich. Erfolgt eine Bestellung bis 12.00 Uhr, versenden wir – vorausgesetzt das Chor-Arrangement ist vorrätig – am gleichen Tag; ansonsten einen Werktag später.

Anmerkung: Wir gendern (meistens) nicht, wir verwenden die männliche Form. Wir stellen hier aber ausdrücklich klar, dass dies lediglich dem angenehmeren Sprachfluss dient, dass wir keinesfalles ein Geschlecht (m / w / d) diskriminieren möchten.



NEU

Bestellmöglichkeit auf Seite 28

NEU

www.populaere-chormusik.de

Das Leben ist ein Lied

Du brauchst ein Lied
(Rolf Zuckowski)

Lieder, die wie Brücken sind
(Rolf Zuckowski)

Der Frieden
(Hans-Dieter Kuhn/Eva Rechlin)

Das Leben ist ein Lied
(Hans-Dieter Kuhn)

**Dreistimmiger Frauen-/Jugendchor
mit Klavierbegleitung**

Chorpartitur

Best.-Nr. 33.680

M & G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Robert-Jungk-Straße 5 · D-66459 Kirkel
Telefon: (06841) 972 993-1
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de

M&G

www.populaere-chormusik.de

Das Leben ist ein Lied

Du brauchst ein Lied
(Rolf Zuckowski)

Lieder, die wie Brücken sind
(Rolf Zuckowski)

Der Frieden
(Hans-Dieter Kuhn/Eva Rechlin)

Das Leben ist ein Lied
(Hans-Dieter Kuhn)

**Vierstimmiger Gemischter Chor
mit Klavierbegleitung**

Chorpartitur

Best.-Nr. 2.680

M & G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Robert-Jungk-Straße 5 · D-66459 Kirkel
Telefon: (06841) 972 993-1
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de

M&G



Hans-Dieter Kuhn beim Einspielen der Titel
des Albums DAS LEBEN IST EIN LIED auf der
HAMMOND SKX PRO

Hörbeispiele und Notenansichten
auf unserer Website
und – neu – auch auf YouTube
www.populaere-chormusik.de





Besuchen Sie unseren Online-Shop
Weitere Infos und Bestellmöglichkeit unter www.populaere-chormusik.de

| Titel | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|--------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| THEMENALBEN SAMMELAUSGABEN | | | | | | | |
| BEST OF FILMMUSIK BAND 1 | | | | | | | |
| • Irgendwo auf der Welt | | | | | | | |
| • Die Dornenvögel | | | | | | | |
| • La-le-lu | | | | | | | |
| • Die Biene Maja | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 9,80 20,00 | 1.620 | 2.120 | --- | 13.620 | 23.120 | 33.120 |
| BEST OF FILMMUSIK BAND 2 | | | | | | | |
| • Exodus | | | | | | | |
| • Derrick | | | | | | | |
| • Der Pate | | | | | | | |
| • Das Traumschiff | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 9,80 20,00 | 1.720 | 2.220 | --- | 13.720 | 23.220 | 33.220 |
| BEST OF FILMMUSIK BAND 3 | | | | | | | |
| • David's Song | | | | | | | |
| • Your Eyes | | | | | | | |
| • Only Love | | | | | | | |
| • Reality | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 9,80 20,00 | --- | 2.320 | 3.320 | --- | --- | --- |
| LA BOUM 1 & 2 | | | | | | | |
| Die Lovesongs aus „La Boum – Die Fete“ | | | | | | | |
| und „La Boum 2 – Die Fete geht weiter“ | | | | | | | |
| • Reality | | | | | | | |
| • Your Eyes | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 5,60 16,00 | --- | 2.050 | 3.040 | --- | --- | --- |

Partituran­sichten und Hörbeispiele finden Sie unter
www.populaere-chormusik.de



Die drei Alben BEST OF FILMMUSIK sind in der Chormusikszene zweifellos einmalig! Zwölf der berühmtesten Filmmusik-Titel überhaupt haben wir als Chor-Arrangements in drei Sammelausgaben zusammengefasst*. Auf den Deckblättern können Sie sehen, um welche Musik zu welchen Filmen es sich im Einzelnen handelt**.

Wie bei all unseren Editionen können Sie darauf vertrauen, dass die Arrangements die musikalische und textliche Aussage der jeweiligen Komposition unterstreichen und – für uns selbstverständlich – alle Chöre sind gut singbar! Manchmal sind die Bearbeitungen etwas anspruchsvoller, manchmal etwas leichter, aber stets hat jede Stimme im Chorsatz ihre eigene Melodie, die sich Sängerinnen und Sänger merken können.

*) Alle Stücke der Alben BEST OF FILMMUSIK sind auch einzeln bestellbar.
**) Viele Abbildungen von Partitur-Titelseiten in diesem Katalog sind exemplarisch. Ist z. B. die Ausgabe für Männerchor abgebildet, so ist die Edition gemäß der Bestellnummern auch für andere Chorgattungen erhältlich (oder auch nicht... dann greift aber unser individueller Service.(siehe S. 15).

| Titel | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|---|---------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| UFA-FILMMUSIK FÜR MÄNNERCHÖRE | | | | | | | |
| • Musik! Musik! Musik! | | | | | | | |
| • Liebling, mein Herz lässt dich grüßen | | | | | | | |
| • Ein Freund, ein guter Freund | | | | | | | |
| • Irgendwo auf der Welt | | | | | | | |
| • Heimat, deine Sterne | | | | | | | |
| • Das gibt's nur einmal | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 16,00 28,00 | 1.070 | --- | --- | 13.070 | --- | --- |
| UFA-FILMMUSIK FÜR GEMISCHTE CHÖRE | | | | | | | |
| UFA-FILMMUSIK FÜR FRAUENCHÖRE | | | | | | | |
| • Liebling, mein Herz lässt dich grüßen | | | | | | | |
| • Irgendwo auf der Welt | | | | | | | |
| • Davon geht die Welt nicht unter | | | | | | | |
| • Heimat, Deine Sterne | | | | | | | |
| • Das gibt's nur einmal | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 14,00 26,00 | --- | 2.070 | 3.030 | --- | 23.070 | 33.070 |

www.populaere-chormusik.de

UFA-FILMMUSIK
FÜR MÄNNERCHÖRE

• Musik! Musik! Musik!

• Liebling, mein Herz lässt

• Ein Freund, ein guter Freund

• Irgendwo auf der Welt

• Heimat, deine Sterne

• Das gibt's nur einmal

Vierstimmiger Männerchor
mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 1.070

M&G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG · Robert-Jung-Straße 5 · D-66459 Kirkel

Telefon: (06841) 972 993-1 · Telefax: (06841) 972 993-2

E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de

www.populaere-chormusik.de

UFA-FILMMUSIK
FÜR GEMISCHTE CHÖRE

• Liebling, mein Herz lässt

• Irgendwo auf der Welt

• Davon geht die Welt nicht unter

• Heimat, deine Sterne

• Das gibt's nur einmal

Vierstimmiger Gemischter Chor
mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 2.070

M&G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG · Robert-Jung-Straße 5 · D-66459 Kirkel

Telefon: (06841) 972 993-1 · Telefax: (06841) 972 993-2

E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de

www.populaere-chormusik.de

UFA-FILMMUSIK
FÜR FRAUENCHÖRE

• Liebling, mein Herz lässt

• Irgendwo auf der Welt

• Davon geht die Welt nicht unter

• Heimat, deine Sterne

• Das gibt's nur einmal

Dreistimmiger Frauenchor
mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 33.070

M&G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG · Robert-Jung-Straße 5 · D-66459 Kirkel

Telefon: (06841) 972 993-1 · Telefax: (06841) 972 993-2

E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de

Längst zählen sie zu den Klassikern und Bestsellern in unserem Verlagsprogramm: Die UFA-Filmmusik-Alben für alle Chorgattungen, vierstimmig und dreistimmig. Kompositorische Glanzlichter von Peter Kreuder, Werner R. Heymann, Werner Bochmann, Michael Jary u. a.

| Titel | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|--------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| EINZELAUSGABEN | | | | | | | |
| DAS GIBT'S NUR EINMAL (W. R. Heymann/R. Gilbert) | | | | | | | |
| aus dem Film: „Der Kongress tanzt“ | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 12,00 | 1.075 | 2.073 | 3.033 | 13.075 | 23.073 | 33.033 |
| DAS TRAUMSCHIFF (U. Jürgens/T. Christen) | | | | | | | |
| Titelmusik zur gleichnamigen Fernsehserie | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | 1.021 | 2.081 | 3.301 | 13.021 | 23.081 | 33.301 |
| DAVID'S SONG (V. Cosma/J. Jordan) | | | | | | | |
| aus dem Film: „Die Abenteuer des David Balfour“ | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | --- | 2.321 | 3.321 | --- | --- | --- |
| DAVON GEHT DIE WELT NICHT UNTER (M. Jary/B. Balz) | | | | | | | |
| aus dem Film „Die große Liebe“ | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 12,00 | --- | 2.074 | 3.035 | --- | 23.074 | 33.035 |
| DER PATE (N. Rota/H.-D. Kuhn) | | | | | | | |
| Musik aus dem gleichnamigen Film | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 13,00 | 1.055 | 2.223 | --- | --- | --- | --- |
| DERRICK (L. Humphries/M. Ritz-Valentin) | | | | | | | |
| Titelmusik zur gleichnamigen Krimiserie | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 12,00 | 1.041 | 2.022 | 3.006 | --- | --- | --- |
| DIE BIENE MAJA (K. Elfers, J. Johansson/W. Franke) | | | | | | | |
| Titelmusik zur gleichnamigen Fernsehserie | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.623 | 2.124 | --- | --- | 23.124 | 33.123 |

Bestellen Sie auch gerne telefonisch
Montag – Freitag zwischen 9.00 und 17.00 Uhr: Telefon (06841) 972 993-1

| Titel | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|--------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| DIE DORNENVÖGEL (H. Mancini/W. Hofer) Titelmusik zum gleichnamigen Fernsehfilm CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | 1.042 | 2.028 | 3.005 | --- | 23.028 | 33.005 |
| EXODUS (E. Gold/K. Hertha, R. Arland) Musik aus dem gleichnamigen Film CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 13,00 | 1.721 | 2.221 | 3.221 | --- | --- | --- |
| EIN FREUND, EIN GUTER FREUND (W. R. Heymann/R. Gilbert) aus dem Film „Die Drei von der Tankstelle“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 12,00 | 1.073 | --- | --- | 13.073 | --- | --- |
| HEIMAT, DEINE STERNE (W. Bochmann/E. Knauf) aus dem Film „Quax, der Bruchpilot“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.076 | 2.075 | 3.034 | 13.076 | 23.075 | 33.034 |
| IRGENDWO AUF DER WELT (W. R. Heymann/R. Gilbert) aus dem Film „Ein blonder Traum“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.074 | 2.072 | 3.032 | 13.074 | 23.072 | 33.032 |
| KRIMINAL-TANGO P. Trombetta/K. Feltz Musik aus dem gleichnamigen Film CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.037 | 2.033 | 3.063 | --- | 23.033 | --- |
| LA-LE-LU (H. Gaze/H. Gaze) aus dem Film „Wenn der Vater mit dem Sohne“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.624 | 2.123 | --- | --- | 23.123 | 33.124 |
| LIEBLING, MEIN HERZ LÄSST DICH GRÜßEN (W. R. Heymann/R. Gilbert) aus dem Film „Die Drei von der Tankstelle“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.072 | 2.071 | 3.031 | 13.072 | 23.071 | 33.031 |

| Titel | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|--------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| MUSIK! MUSIK! MUSIK! (P. Kreuder/F. Beckmann) aus dem Film „Hallo Janine“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.071 | --- | --- | 13.071 | --- | --- |
| ONLY LOVE (V. Cosma/N. Gimble) aus der Fernsehserie „L'amour en héritage“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | --- | 2.323 | 3.323 | --- | --- | --- |
| OVER THE RAINBOW (H. Arlen/E. Y. Harburg) aus dem Film: „Der Zauberer von Oz“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | --- | 2.866 | --- | --- | 23.866 | 33.809 |
| REALITY (V. Cosma/J. Jordan) aus dem Film „La Boum – die Fete“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | --- | 2.051 | 3.061 | --- | --- | --- |
| YOUR EYES (V. Cosma/J. Jordan) aus dem Film „La Boum 2 – die Fete geht weiter“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | --- | 2.052 | 3.062 | --- | --- | --- |

Unser individueller Service

Ihnen gefällt eines unserer Arrangements oder eine unserer Kompositionen,
aber das Stück liegt nur vierstimmig oder nicht für Ihre Chorgattung vor?
Das ist kein Problem! Schreiben Sie uns einfach eine E-Mail an

info@populaere-chormusik.de

und wir bearbeiten Ihr Wunsch-Arrangement je nach Auftragslage
innerhalb von 5 bis 10 Arbeitstagen. Und das zum regulären Partiturpreis!

| Titel | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|---------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| THEMENALBEN SAMMELAUSGABEN | | | | | | | |
| BEST OF MUSICAL (Band 1) | | | | | | | |
| • Lied des Volkes | | | | | | | |
| • Die Musik der Nacht | | | | | | | |
| • Let The Sunshine In | | | | | | | |
| • Somewhere (Irgendwo und -wann) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 11,00 22,00 | 1.240 | 2.095 | 3.150 | 13.240 | 23.095 | --- |
| BEST OF MUSICAL (Band 2) | | | | | | | |
| • Die schönste Zeit | | | | | | | |
| • Mehr will ich nicht von dir | | | | | | | |
| • Es grünt so grün | | | | | | | |
| • Danke für die Lieder | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 11,00 22,00 | 1.350 | 2.200 | --- | --- | 23.200 | 33.300 |
| DAS PHANTOM DER OPER (Album) | | | | | | | |
| • Das Phantom der Oper | | | | | | | |
| • Die Musik der Nacht | | | | | | | |
| • Könntest du doch wieder bei mir sein | | | | | | | |
| • Mehr will ich nicht von dir | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 12,50 24,00 | 1.550 | 2.350 | 3.550 | --- | 23.350 | --- |
| EIN KÄFIG VOLLER NARREN (Album) | | | | | | | |
| • La cage aux folles | | | | | | | |
| • Sieh' mal dorthin | | | | | | | |
| • Die schönste Zeit | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 8,40 18,00 | 1.330 | 2.550 | --- | --- | --- | 33.360 |

Die fünf Alben auf der rechten Seite stellen großartige Sammlungen der schönsten Musicalmelodien dar. In den Alben BEST OF MUSICAL Band 1 und 2 finden Sie zusätzlich zu den Musicals „Ein Käfig voller Narren“, „Das Phantom der Oper“ und „My Fair Lady“ noch einen Song aus „Hair“ sowie „Danke für die Lieder“ („Thank You For The Music“) aus dem Jukebox-Musical „Mamma Mia“ (siehe auch in der Rubrik ABBA, Seite 16f)



| Titel | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|---|---------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| MY FAIR LADY-ALBUM | | | | | | | |
| • Ich hätt' getanzt heut' Nacht | | | | | | | |
| • Wäre das nicht wunderschön | | | | | | | |
| • Es grünt so grün | | | | | | | |
| • Ascot Gavotte | | | | | | | |
| • Ich bin gewöhnt an dein Gesicht | | | | | | NEU | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 12,50 24,00 | --- | 2.110 | --- | --- | 23.110 | 33.050 |
| EINZELAUSGABEN | | | | | | | |
| ASCOT GAVOTTE (F. Loewe/R. Gilbert) | | | | | | | |
| aus „My Fair Lady“ | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | --- | 2.114 | 3.054 | --- | 23.114 | 33.054 |
| DAS PHANTOM DER OPER (A. L. Webber/M. Kunze) | | | | | | | |
| Titelsong aus dem gleichnamigen Musical | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,20 14,00 | 1.551 | 2.351 | 3.551 | --- | 23.351 | --- |
| DIE MUSIK DER NACHT (A. L. Webber/M. Kunze) | | | | | | | |
| aus „Das Phantom der Oper“ | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,20 14,00 | 1.552 | 2.352 | 3.552 | --- | 23.352 | --- |
| DIE SCHÖNSTE ZEIT (J. Herman/E. Gesell, C. Severin) | | | | | | | |
| aus „Ein Käfig voller Narren“ | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | 1.333 | 2.553 | --- | --- | --- | 33.363 |
| ES GRÜNT SO GRÜN (F. Loewe/R. Gilbert) | | | | | | | |
| aus „My Fair Lady“ | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | --- | 2.113 | --- | --- | 23.113 | 33.053 |

"MAMMA MIA" – DAS JUKEBOX-MUSICAL: Siehe unter Rubrik „Abba“ Seite 16f

| Titel | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|--------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| ICH BIN GEWÖHNT AN DEIN GESICHT | | | | | | | |
| (F. Loewe/R. Gilbert) aus „My Fair Lady“ | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.905 | 2.115 | --- | --- | 23.115 | 33.055 |
| ICH HÄTT' GETANZT HEUT' NACHT | | | | | | | |
| (F. Loewe/R. Gilbert) aus „My Fair Lady“ | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | --- | 2.111 | --- | --- | 23.111 | 33.051 |
| KÖNNTEST DU DOCH WIEDER BEI MIR SEIN | | | | | | | |
| (A. L. Webber/M. Kunze) | | | | | | | |
| aus „Das Phantom der Oper“ | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 14,00 | 1.553 | 2.353 | 3.553 | --- | 23.353 | --- |
| LA CAGE AUX FOLLES (J. Herman/E. Gesell, C. Severin) | | | | | | | |
| aus „Ein Käfig voller Narren“ | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | 1.331 | 2.551 | --- | --- | --- | 33.361 |
| LET THE SUNSHINE IN – LASST DIE SONNE | | | | | | | |
| (G. MacDermot/W. Brandin) aus „Hair“ | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.087 | 2.054 | 3.047 | --- | 23.054 | 33.047 |
| LIED DES VOLKES (C. M. Schönberg/H.-R. Kunze) | | | | | | | |
| aus „Les Misérables“ | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.082 | 2.402 | 3.060 | --- | --- | --- |
| MEHR WILL ICH NICHT VON DIR | | | | | | | |
| (A. L. Webber/M. Kunze) aus „Das Phantom der Oper“ | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 14,00 | 1.554 | 2.354 | 3.554 | --- | 23.354 | --- |
| SIEH' MAL DORTHIN (J. Herman/E. Gesell, C. Severin) | | | | | | | |
| aus „Ein Käfig voller Narren“ | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 12,00 | 1.332 | 2.552 | --- | --- | --- | 33.362 |

| Titel | | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|-------|---|---------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| NEU | SOMEWHERE – IRGENDWO UND -WANN <small>(L. Bernstein/M. Colpet) aus „West Side Story“</small> | 2,80 12,00 | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | | 1.086 | 2.091 | 3.066 | --- | --- | --- |
| | WÄRE DAS NICHT WUNDERSCHÖN <small>(F. Loewe/R. Gilbert) aus „My Fair Lady“</small> | 2,80 12,00 | --- | 2.112 | --- | --- | 23.112 | 33.052 |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | | --- | | | --- | | |
| | SAMMELAUSGABE | | | | | | | |
| | ABBA-COLLECTION AUS DEM JUKEBOX-MUSICAL „MAMMA MIA“ | | | | | | | |
| | • Chiquitita | | | | | | | |
| | • Mamma Mia | | | | | | | |
| | • Mich trägt mein Traum / I Have A Dream | | | | | | | |
| | • S. O. S. | | | | | | | |
| | • Danke für die Lieder / Thank You For The Music | | | | | | | |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 13,50 28,00 | --- | 2.850 | 3.850 | --- | 23.850 | 33.950 |
| | EINZELAUSGABEN | | | | | | | |
| | CHIQUITITA <small>(B. Andersson, B. Ulvaeus/M. Kunze)</small> | 3,20 13,00 | --- | 2.851 | 3.951 | --- | 23.851 | 33.951 |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | | --- | | | --- | | |
| | MAMMA MIA <small>(B. Andersson, B. Ulvaeus & St. Andersons/M. Kunze)</small> | 2,80 12,00 | --- | 2.852 | 3.952 | --- | 23.852 | 33.952 |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | | --- | | | --- | | |

| Titel | | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|-------|---|--------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | MICH TRÄGT MEIN TRAUM / I HAVE A DREAM <small>(B. Andersson, B. Ulvaeus /M. Kunze)</small> | 3,00 13,00 | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | | 1.113 | 2.853 | 3.953 | 13.113 | 23.853 | 33.953 |
| | S. O. S. <small>(B. Andersson, B. Ulvaeus/M. Kunze)</small> | 2,80 12,00 | --- | 2.854 | 3.954 | --- | 23.854 | 33.954 |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | | --- | | | --- | | |
| | DANKE FÜR DIE LIEDER THANK YOU FOR THE MUSIC <small>(B. Andersson, B. Ulvaeus/M. Kunze)</small> | 2,80 12,00 | 1.059 | 2.020 | 3.041 | 13.059 | 23.020 | 33.041 |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | | | | | | | |



Wir sind in den vergangenen zwei Jahren dem Wunsch vieler Chorleiterinnen und Chorleiter nachgekommen und haben die Songs der ABBA-COLLECTION sowohl mit **englischem** Originaltext als auch mit der hervorragenden **deutschen** Text-adaption von Michael Kunze unterlegt.



| Titel | | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|---|--------------|------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| SAMMELAUSGABEN | | | | | | | | |
| ABER BITTE MIT SAHNE (MEDLEY) | | | | | | | | |
| Ausgabe für Männerchöre | | | | | | | | |
| • Mit 66 Jahren | | | | | | | | |
| • Zeig' mir den Platz an der Sonne | | | | | | | | |
| • Vielen Dank für die Blumen | | | | | | | | |
| • Merci, Chérie | | | | | | | | |
| • Aber bitte mit Sahne | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 7,40 22,00 | 1.060 | --- | --- | --- | 13.060 | --- | --- |
| ABER BITTE MIT SAHNE (MEDLEY) | | | | | | | | |
| Ausgabe für Gemischte Chöre und Frauen-/Jugendchöre | | | | | | | | |
| • Buenos Dias Argentina | | | | | | | | |
| • Zeig' mir den Platz an der Sonne | | | | | | | | |
| • Ich war noch niemals in New York | | | | | | | | |
| • Merci, Chérie | | | | | | | | |
| • Aber bitte mit Sahne | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 7,40 22,00 | --- | 2.060 | 3.080 | --- | 23.060 | 33.080 | --- |
| EINZELAUSGABEN | | | | | | | | |
| ANUSCHKA (U. Jürgens/W. Brandin) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 13,00 | 1.003 | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| BUENOS DIAS ARGENTINA | | | | | | | | |
| (U. Jürgens/W. Hofer) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.009 | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DAS IST DEIN TAG (U. Jürgens/M. Kunze) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.013 | 2.034 | 3.202 | --- | 23.034 | --- | --- |



Das Udo-Jürgens-Medley mit dem Titel ABER BITTE MIT SAHNE gehört längst zu den Bestsellern in unserem Verlagsprogramm. Textpassagen in „Mit 66 Jahren“ und „Vielen Dank für die Blumen“ sind der Grund für zwei inhaltlich unterschiedliche Ausgaben für Männerchöre und Gemischte Chöre bzw. Frauen-/Jugendchöre.

| Titel | | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|---|--------------------------------|--------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| DAS TRAUMSCHIFF <small>(U. Jürgens/T. Christen)</small> | | | | | | | | |
| ≡ | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | 1.021 | 2.081 | 3.301 | --- | --- | --- |
| DIE WELT BRAUCHT LIEDER <small>(U. Jürgens/F. Lehmann)</small> | | | | | | | | |
| ≡ | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 14,00 | 1.013 | 2.034 | 3.202 | --- | --- | --- |
| EIN BISSCHEN HEIMAT <small>(U. Jürgens/M. Kunze)</small> | | | | | | | | |
| ≡ | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | 1.007 | --- | --- | --- | --- | --- |
| ES GIBT KEINE HÄSSLICHEN MÄDCHEN <small>(U. Jürgens/M. Kunze)</small> | | | | | | | | |
| ≡ | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.005 | 2.012 | 3.201 | --- | --- | --- |
| GRIECHISCHER WEIN <small>(U. Jürgens/M. Kunze)</small> | | | | | | | | |
| ≡ | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.020 | --- | --- | --- | --- | --- |
| GUTEN MORGEN, MEIN LIEBES <small>(U. Jürgens/T. Christen)</small> | | | | | NEU | | | |
| ≡ | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,20 14,00 | 1.029 | --- | 3.079 | --- | --- | --- |
| ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK <small>(U. Jürgens/M. Kunze)</small> | | | | | | | | |
| ≡ | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.012 | 2.009 | 3.009 | --- | --- | --- |
| IHR VON MORGEN <small>(U. Jürgens/M. Kunze)</small> Hymne an die Zukunft | | | | | | | | |
| ≡ | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.011 | 2.004 | 3.002 | 13.011 | 23.004 | 33.002 |
| MERCİ, CHÉRIE <small>(U. Jürgens/T. Hörbiger)</small> | | | | | | | | |
| ≡ | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.064 | 2.001 | 3.016 | --- | --- | --- |

| Titel | | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|--------------|------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| MIT 66 JAHREN <small>(U. Jürgens/W. Hofer)</small> | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.066 | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SCHENK MIR NOCH EINE STUNDE <small>(U. Jürgens/W. Hofer)</small> | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,20 14,00 | 1.010 | 2.017 | 3.021 | --- | --- | --- | |
| UNS'RE LIEDER <small>(U. Jürgens/H. Brauneck)</small> | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 12,00 | 1.077 | 2.006 | 3.019 | --- | --- | --- | |
| ZEIG' MIR DEN PLATZ AN DER SONNE <small>(U. Jürgens/M. Kunze)</small> | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.065 | 2.065 | --- | --- | 23.065 | 33.048 | |



Zwei echte Schlager-Highlights!

DAS GROßE SCHLAGERALBUM – längst ein Bestseller – mit fünf einzigartigen Schlagern und „HELLO AGAIN“ – ein Medley mit Hits von Howard Carpendale.

Gut gesungen sind Ihnen und Ihrem Chor mit diesen beiden Alben Ovationen sicher!

Bestellmöglichkeit siehe nächste Seite.

| Titel | | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|---------------|------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| THEMENALBEN SAMMELAUSGABEN | | | | | | | | |
| DAS GROßE SCHLAGERALBUM | | | | | | | | |
| • One Way Wind | | | | | | | | |
| • Junger Tag | | | | | | | | |
| • Kriminal-Tango | | | | | | | | |
| • Butterfly | | | | | | | | |
| • Goodbye, My Love, Goodbye | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 12,50 24,00 | | 1.030 | 2.300 | 3.400 | 13.030 | 23.300 | 33.400 |
| HELLO AGAIN – Das Howard-Carpendale-Medley | | | | | | | | |
| • Hello Again | | | | | | | | |
| • Fremde oder Freunde | | | | | | | | |
| • Deine Spuren im Sand | | | | | | | | |
| • Tür an Tür mit Alice | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 6,80 18,00 | | 1.800 | 2.400 | --- | --- | --- | --- |
| EINZELAUSGABEN | | | | | | | | |
| BUTTERFLY | | | | | | | | |
| (D. Gérard/R. Bernet) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | | 1.039 | 2.301 | 3.017 | 13.039 | 23.301 | 33.017 |
| ES WAR EINMAL EIN JÄGER | | | | | | | | |
| (C. Bruhn/G. Buschor) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | | 1.044 | 2.031 | 3.065 | --- | --- | --- |
| GITARREN KLINGEN LEISE DURCH DIE NACHT | | | | | | | | |
| (H. Reipsch/E. Moderer) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | | 1.036 | 2.305 | --- | --- | --- | --- |

| Titel | | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|--------------|------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| GOODBYE, MY LOVE, GOODBYE | | | | | | | | |
| (M. Panas/K. Munro) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | | 1.034 | 2.302 | 3.015 | --- | 23.302 | --- |
| HIER IST EIN MENSCH (M. Doven/J. Halvey) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | | 1.093 | 2.086 | 3.077 | --- | --- | --- |
| ICH HAB’ DEIN KNIE GESEH’N | | | | | | | | |
| (H. Blum/H. Valentino) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 11,00 | | 1.035 | --- | --- | --- | --- | --- |
| JUNGER TAG (G.-E. Thöner/S. Lego) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | | 1.045 | 2.032 | 3.064 | --- | 23.032 | --- |
| KRIMINAL-TANGO P. Trombetta/K. Feltz | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | | 1.037 | 2.033 | 3.063 | --- | 23.033 | --- |
| LIEBE AUF ZEIT (Le Rêve) | | | | | | | | |
| (W. Lindner, W. Marinell/F. Thorsten) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | | 1.031 | --- | --- | --- | --- | --- |
| MARMOR, STEIN UND EISEN BRICHT | | | | | | | | |
| (C. Bruhn, D. Deutscher/G. Loose) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 11,00 | | 1.043 | 2.038 | --- | --- | --- | --- |
| ONE WAY WIND | | | | | | | | |
| (A. Muehren/A. Muehren) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | | 1.038 | 2.303 | 3.018 | 13.038 | 23.303 | 33.018 |
| ÜBER SIEBEN BRÜCKEN MUSST DU GEH’N | | | | | | | | |
| (U. Swillms/H. Richter) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | | 1.019 | 2.019 | 3.001 | 13.019 | 23.019 | 33.001 |

| Titel | | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|----------------|--------------------------------|--------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| THEMENALBUM | | | | | | | | |
| NEU | DAS LEBEN IST EIN LIED | | | | | | | |
| | • Du brauchst ein Lied | | | | | | | |
| | • Lieder, die wie Brücken sind | | | | | | | |
| | • Der Frieden | | | | | | | |
| | • Das Leben ist ein Lied | | | | | | | |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 9,50 20,00 | --- | 2.680 | --- | --- | --- | 33.680 |
| EINZELAUSGABEN | | | | | | | | |
| NEU | DU BRAUCHST EIN LIED | | | | | | | |
| | (R. Zuckowski/R. Zuckowski) | | | | | | | |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 12,00 | | 2.681 | --- | --- | --- | 33.681 |
| NEU | lieder, die wie Brücken sind | | | | | | | |
| | (R. Zuckowski/R. Zuckowski) | | | | | | | |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 11,00 | | 2.682 | --- | --- | --- | 33.682 |
| NEU | DER FRIEDEN | | | | | | | |
| | (H.-D. Kuhn/E. Rechlin) | | | | | | | |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 11,00 | | 2.683 | --- | --- | --- | 33.683 |
| NEU | DAS LEBEN IST EIN LIED | | | | | | | |
| | (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) | | | | | | | |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | | 2.684 | --- | --- | --- | 33.684 |

Rolf Zuckowski erstmals in unserem Programm

Eigentlich schreibt Rolf Zuckowski Musik und Texte für Kinder, aber die Inhalte viele seiner Texte sind auch für Erwachsene bestens geeignet – musikalisch sowieso. "Du brauchst ein Lied" und "Lieder, die wie Brücken sind" sind dafür zwei ausgezeichnete Beispiele.



Hans-Dieter Kuhn stellt auf YouTube die HAMMOND SKX PRO vor und spielt seine Komposition "Sunday Morning".

"Der unvergleichliche Sound einer Orgel mit dem Namen HAMMOND ist einfach inspirierend. Der Klang mit unterschiedlichen Registrierungen erzeugt einfach neue Ideen.

Die Hörbeispiele zu "Du brauchst ein Lied", "Lieder, die wie Brücken sind" – beide Lieder von Rolf Zuckowski – und "Der Frieden" sowie "Das Leben ist ein Lied" habe ich auf der HAMMOND SKX PRO eingespielt. Es singt kein Chor dazu! Der Orgelklang mit lang ausgehaltenen Tönen in Verbindung mit dem Notenbild vermitteln jedoch meines Erachtens eine sehr gute Vorstellung, wie die Arrangements mit Chor klingen."

| Titel | | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|--|---------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| SAMMELALBEN MESSEN | | | | | | | | |
| WIR SINGEN FÜR DICH* (inkl. CD mit Playbacks) | | | | | | | | |
| M & G – COLLECTION I | | | | | | | | |
| • Wir singen für dich | | | | | | | | |
| • Es tagt | | | | | | | | |
| • Segelschiffe | | | | | | | | |
| • Rosen | | | | | | | | |
| • Chanson für morgen | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | | 9,40 20,00 | 1.940 | 2.100 | 3.070 | --- | --- | --- |
| MENSCH SEIN* (inkl. CD mit Playbacks) | | | | | | | | |
| NEUE DEUTSCHE MESSE IM GOSPEL-TON | | | | | | | | |
| • Eingangsglied: Mensch sein – jetzt erst recht! | | | | | | | | |
| • Kyrie: Herr, wenn du dich erbarmst | | | | | | | | |
| • Gloria: Halleluja! | | | | | | | | |
| • Lesungslied: Sie lesen jetzt das Wort | | | | | | | | |
| • Credo: Glauben | | | | | | | | |
| • Sanctus: Heilig ist er | | | | | | | | |
| • Benedictus: Viel Lob sei ihm | | | | | | | | |
| • Agnus Dei: Herr, hilf uns dabei, die Welt zu versteh'n | | | | | | | | |
| • Schlusslied: Mensch sein (hier auf dieser Erde) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | | 12,40 28,00 | --- | 2.990 | --- | 13.990 | 23.990 | 33.990 |
| MESSE IN H* (H.-D. Kuhn) (inkl. CD) | | | | | | | | |
| NEUE MESSE IN LATEINISCHER SPRACHE | | | | | | | | |
| für Männerchor, Orgel und Pauken | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR PARTITUR | | 10,50 24,00 | 1.700 | --- | --- | --- | --- | --- |

*) Die Stücke der drei Alben sind auch einzeln erhältlich. Informieren Sie sich auf unserer Website bzw. in unserem Online-Shop www.populaere-chormusik.de. Fragen zu den Messen oder zum Album "Wir singen für dich" von Hans-Dieter Kuhn beantworten wir auch gerne per E-Mail oder telefonisch.

| Titel | | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|---|--|---------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| SOGAR ENGEL BRAUCHEN GLÜCK | | | | | | | | |
| WEIHNACHTSLIEDER-ALBUM I | | | | | | | | |
| (inkl. CD mit Playbacks) | | | | | | | | |
| • Sogar Engel brauchen Glück | | | | | | | | |
| • Als wir zwei noch Kinder war'n | | | | | | | | |
| • Weihnachten | | | | | | | | |
| • Weihnachten – nur für uns allein | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | | 10,40 24,00 | 1.400 | 2.040 | 3.090 | 13.400 | 23.040 | 33.090 |
| EINZELAUSGABEN | | | | | | | | |
| ALS WIR ZWEI NOCH KINDER WAR'N | | | | | | | | |
| (H.-D. Kuhn/M. Ritz-Valentin, H.-D. Kuhn) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | | 2,80 12,00 | 1.017 | 2.023 | 3.011 | 13.017 | 23.023 | 33.011 |
| CHANSON FÜR MORGEN (H.-D. Kuhn/M. Kaléko) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | | 2,80 12,00 | 1.945 | 2.016 | 3.073 | 13.945 | 23.016 | 33.073 |
| DEIN HAAR HAT LIEDER | | | | | | | | |
| (H.-D. Kuhn/M. Herrmann-Neisse) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR a cappella | | 2,60 - | 1.001 | --- | --- | --- | --- | --- |
| DER STERN, AUF DEM WIR LEBEN | | | | | | | | |
| (H.-D. Kuhn/M. Kaléko) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | | 3,00 13,00 | --- | 2.030 | --- | --- | --- | --- |
| DEZEMBERMORGEN (H.-D. Kuhn/G. Eich) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | | 2,80 12,00 | 1.058 | 2.063 | 3.203 | --- | --- | --- |
| ES TAGT (H.-D. Kuhn/W. Bächler) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | | 2,80 12,00 | 1.101 | 2.014 | 3.045 | --- | --- | --- |

| Titel | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|--------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| IM NEUEN JAHR WIRD ALLES ANDERS | | | | | | | |
| (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | --- | 2.062 | --- | --- | --- | --- |
| NEU GEBOREN (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.749 | 2.064 | 3.204 | --- | --- | --- |
| ROSEN (H.-D. Kuhn/G. Benn) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.944 | 2.024 | 3.024 | --- | --- | --- |
| SEGELSCHIFFE | | | | | | | |
| (H.-D. Kuhn/J. Ringelnatz) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.102 | 2.082 | 3.302 | --- | --- | --- |
| SOGAR ENGEL BRAUCHEN GLÜCK | | | | | | | |
| (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.026 | 2.027 | 3.036 | 13.026 | 23.027 | 33.036 |
| VATER UNSER (H.-D. Kuhn/Trad.) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 11,00 | 1.705 | 2.103 | 3.811 | --- | --- | --- |
| WEIHNACHTEN | | | | | | | |
| (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.015 | 2.010 | 3.010 | 13.015 | 23.010 | 33.010 |
| WEIHNACHTEN – NUR FÜR UNS ALLEIN | | | | | | | |
| (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | 1.025 | 2.025 | 3.025 | 13.025 | 23.025 | 33.025 |
| WIR SINGEN FÜR DICH | | | | | | | |
| (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.941 | 2.101 | 3.071 | --- | 23.101 | 33.071 |

www.populaere-chormusik.de

BERLIN-COLLECTION

Fünf berühmte Berliner Lieder

- Ich hab’ noch einen Koffer in Berlin
- Janz weit weg von Berlin
- Heimweh nach dem Kurfürstendamm
- Berlin bleibt doch Berlin
- Das macht die Berliner Luft

Frauen-/Jugendchor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 3.300

M & G – MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Robert-Jungk-Straße 5 · D-66459 Kirdel
Telefon: (06841) 972 993-1
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de

www.populaere-chormusik.de

PARIS-COLLECTION

Fünf berühmte französische Chansons

- Es gibt nur ein Paris
(Sous les ponts de Paris)
- Das Meer
(La mer)
- Der Schleier fiel
(Les feuilles mortes)
- Schau mich bitte nicht so an
(La vie en rose)
- So leb’ dein Leben
(Comme d’habitude)

Männerchor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 1.300

M & G – MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Robert-Jungk-Straße 5 · D-66459 Kirdel
Telefon: (06841) 972 993-1
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de

www.populaere-chormusik.de

WIEN-COLLECTION

Fünf Wiener Klassiker

- Im Prater blüh’n wieder die Bäume
- Mein Liebeslied muss ein Walzer sein
- Leise, ganz leise, klingt’s durch den Raum
- Wenn die kleinen Veilchen blühen
- Wien, du Stadt meiner Träume
(Wien, Wien, nur du allein)

Gemischter Chor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 2.700

M & G – MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Robert-Jungk-Straße 5 · D-66459 Kirdel
Telefon: (06841) 972 993-1
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de

Diese drei Editionen mit Liedern, ja, mit Hymnen aus in ihrer Historie kulturell herausragende Metropolen Europas: **Berlin, Paris, Wien**. Mit der Bestellung aller drei Alben haben Sie, liebe Chorleiterinnen und Chorleiter, liebe Sängerinnen und Sänger, bereits ein komplettes Konzertprogramm und ein ganz besonderes dazu!

Jedes Album ist für jede Chorgattung erhältlich. Bestellmöglichkeiten finden Sie auf den folgenden Seiten.

| Titel | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|---|---------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| THEMENALBEN SAMMELAUSGABEN | | | | | | | |
| BERLIN-COLLECTION | | | | | | | |
| FÜNF BERÜHMTE BERLINER LIEDER | | | | | | | |
| • Ich hab' noch einen Koffer in Berlin | | | | | | | |
| • Janz weit weg von Berlin | | | | | | | |
| • Heimweh nach Kurfürstendamm | | | | | | | |
| • Berlin bleibt doch Berlin | | | | | | | |
| • Das macht die Berliner Luft | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 12,50 28,00 | 1.300 | 2.600 | 3.800 | --- | --- | --- |
| PARIS-COLLECTION | | | | | | | |
| FÜNF BERÜHMTE FRANZ. CHANSONS | | | | | | | |
| • Es gibt nur ein Paris (Sous les ponts de Paris) | | | | | | | |
| • Das Meer (La Mer) | | | | | | | |
| • Der Schleier fiel (Les feuilles mortes) | | | | | | | |
| • Schau mich bitte nicht so an (La vie en rose) | | | | | | | |
| • So leb' dein Leben (Comme d'habitude) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 12,50 28,00 | 1.760 | 2.750 | --- | --- | --- | 33.700 |
| WIEN-COLLECTION | | | | | | | |
| Wien, Wien, nur du allein - FÜNF WIENER KLASSIKER | | | | | | | |
| • Im Prater blüh'n wieder die Bäume | | | | | | | |
| • Mein Liebeslied muss ein Walzer sein | | | | | | | |
| • Leise, ganz leise, klingt's durch den Raum | | | | | | | |
| • Wenn die kleinen Veilchen blühen | | | | | | | |
| • Wien, du Stadt meiner Träume | | | | | | | |
| (Wien, Wien, nur du allein) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 12,50 28,00 | 1.500 | 2.700 | 3.500 | --- | --- | --- |

Denken Sie auch an unseren individuellen Service? (Siehe Seite 15)

| Titel | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|---|--------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| DER ZIGEUNERBARON (Medley) | | | | | | | |
| (J. Strauß/I. Schnitzer) | | | | | | | |
| • Werberlied | | | | | | | |
| • Du kannst dem Zigeuner getrost vertrau'n | | | | | | | |
| • Ja, das Schreiben und das Lesen | | | | | | | |
| • So voll Fröhlichkeit | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 5,80 16,00 | 1.200 | --- | --- | --- | --- | --- |
| EINZELAUSGABEN | | | | | | | |
| BERLIN BLEIBT DOCH BERLIN | | | | | | | |
| (W. Meisel/B. Balz) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.304 | 2.604 | 3.804 | --- | --- | --- |
| DAS MACHT DIE BERLINER LUFT | | | | | | | |
| (P. Lincke/H. Bolten-Baeckers) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 12,00 | 1.305 | 2.605 | 3.805 | --- | --- | --- |
| DAS MEER La Mer (C. Trenet/H. F. Beckmann) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 12,00 | 1.762 | 2.752 | --- | --- | 23.752 | 33.706 |
| DER SCHLEIER FIEL Les feuilles mortes | | | | | | | |
| (J. Cosma/R. M. Siegel) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 12,00 | 1.763 | 2.753 | --- | --- | --- | 33.707 |
| ES GIBT NUR EIN PARIS | | | | | | | |
| Sous les ponts de Paris (V. Scotto/R. M. Siegel) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.761 | 2.751 | --- | --- | --- | 33.705 |
| HEIMWEH NACH DEM KURFÜRSTENDAMM | | | | | | | |
| (B. Kamp/B. Kamp, G. Schwenn) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.303 | 2.603 | 3.803 | --- | --- | --- |

| Titel | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|--------------|---|-----------------|-------------|-------------|-----------------|-------------|
| | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | Männerchöre | Gemischte Chöre | Frauenchöre | Männerchöre | Gemischte Chöre | Frauenchöre |
| ICH HAB' NOCH EINEN KOFFER IN BERLIN <small>(R. M. Siegel/A. v. Pinelli)</small> CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.301 | 2.601 | 3.801 | --- | --- | --- |
| IM PRATER BLÜH'N WIEDER DIE BÄUME <small>(R. Stolz/R. Stolz)</small> CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 12,00 | 1.501 | 2.701 | 3.501 | --- | --- | --- |
| JANZ WEIT WEG VON BERLIN <small>(W. Dobschinski/W. Dobschinski)</small> CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 12,00 | 1.302 | 2.602 | 3.802 | --- | --- | --- |
| LAGUNENWALZER <small>(J. Strauß/F. Zell, R. Genée)</small> aus der Operette „Eine Nacht in Venedig“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | 1.022 | --- | --- | --- | --- | --- |
| LEISE, GANZ LEISE, KLINGT'S DURCH DEN RAUM <small>(O. Straus/F. Dörmann, L. Jacobson)</small> aus der Operette „Ein Walzertraum“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 12,00 | 1.503 | 2.703 | 3.503 | --- | --- | --- |
| MEIN LIEBESLIED MUSS EIN WALZER SEIN <small>(R. Stolz/R. Gilbert)</small> aus dem Singspiel „Im weißen Rössl“ CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | 1.502 | 2.702 | 3.502 | --- | --- | --- |
| SCHAU MICH BITTE NICHT SO AN <small>La vie en rose</small> <small>(Louiguy/R. M. Siegel/H. Doll)</small> CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 12,00 | 1.764 | 2.754 | --- | --- | --- | 33.708 |

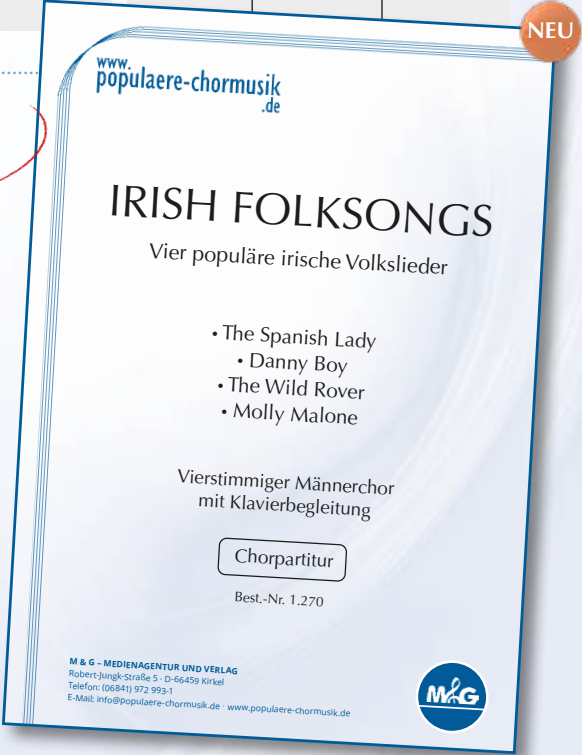
| Titel | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|--------------|---|-----------------|-------------|-------------|-----------------|-------------|
| | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | Männerchöre | Gemischte Chöre | Frauenchöre | Männerchöre | Gemischte Chöre | Frauenchöre |
| SO LEB' DEIN LEBEN <small>My Way, Comme d'habitude</small> <small>(J. Revaux, C. Francois/C. Niessen)</small> CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | 1.765 | 2.755 | --- | --- | --- | 33.709 |
| WENN DIE KLEINEN VEILCHEN BLÜHEN <small>(R. Stolz/B. Hardt-Warden)</small> CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 12,00 | 1.504 | 2.704 | 3.504 | --- | --- | --- |
| WIEN, DU STADT MEINER TRÄUME <small>Wien, Wien, nur du allein</small> <small>(R. Sieczynski/R. Sieczynski)</small> CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.505 | 2.705 | 3.505 | --- | --- | --- |

Die vier in dem Album IRISH FOLKSONGS zusammengefassten irischen Volkslieder kennt wohl fast Jeder. Irland hat eine lange Volksliedertradition; so stammen die Lieder "Danny Boy" und "The Spanish Lady" aus dem 17. Jahrhundert, "Molly Malone" und "The Wild Rover" aus dem 18. Jahrhundert. "The Wild Rover" wurde durch das Duo "Klaus & Klaus" mit dem deutschen Titel "An der Nordseeküste" im Jahr 2018 zum Schlager.

Mit englischem Text und gut singbaren Chor-Arrangements ist das Album IRISH FOLKSONGS aktuell für vierstimmigen Männerchor und vierstimmigen Gemischten Chor mit Klavierpartitur erhältlich. Die Stücke sind aber auch a cappella aufführbar.

Die Lieder des Albums können auch einzeln bestellt werden. (siehe Bestellmöglichkeiten auf den nächsten beiden Seiten)

Für Männerchöre und Gemischte Chöre erhältlich!



| Titel | | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|--|--------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| THEMENALBEN SAMMELAUSGABEN | | | | | | | | |
| NEU | IRISH FOLKSONGS | | | | | | | |
| | VIER POPULÄRE IRISCHE VOLKSLIEDER | | | | | | | |
| | • The Spanish Lady | | | | | | | |
| | • Danny Boy | | | | | | | |
| | • The Wild Rover | | | | | | | |
| | • Molly Malone | | | | | | | |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 8,50 18,00 | 1.270 | 2.270 | --- | --- | --- | --- |
| | auch a cappella aufführbar | | | | | | | |
| GAUDEAMUS IGITUR! | | | | | | | | |
| HEITERE STUDENTENLIEDER FÜR MÄNNERCHÖRE | | | | | | | | |
| | • Burschen heraus! | | | | | | | |
| | • Es leben die Studenten | | | | | | | |
| | • Gaudeamus igitur | | | | | | | |
| | • Heidelberg, du Jugendbrunnen | | | | | | | |
| | • Ergo bibamus | | | | | | | |
| | • Student sein, wenn die Veilchen blühen | | | | | | | |
| | • Wo zur frohen Feierstunde | | | | | | | |
| | CHORPARTITUR a cappella | 10,00 --- | 1.080 | --- | --- | --- | --- | --- |
| KEIN SCHÖNER LAND | | | | | | | | |
| DAS VOLKSLIEDER-ALBUM | | | | | | | | |
| | • Kein schöner Land in dieser Zeit | | | | | | | |
| | • Im schönsten Wiesengrunde | | | | | | | |
| | • Wir wollen zu Land ausfahren | | | | | | | |
| | • In einem kühlen Grunde | | | | | | | |
| | CHORPARTITUR a cappella | 6,40 --- | 1.250 | --- | --- | --- | --- | --- |
| Traditionell ist nicht unpopulär! | | | | | | | | |
| Die Neubearbeitung der Lieder der Alben klingen anders, als man es bei Volksliedern allgemein erwarten würde – ein neuer Chorklang bei tradioneller Chormusik, der begeistert! | | | | | | | | |

| Titel | | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|--------------------------------|--------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| ZUM WOHLER | | | | | | | | |
| DREI LIEDER ZUM ANSTOSSEN | | | | | | | | |
| • Antrinkgesang | | | | | | | | |
| • Ergreift das Glas | | | | | | | | |
| • Auf, lustig, lustig, ihr lieben Brüder | | | | | | | | |
| ≡ | CHORPARTITUR a cappella | 4,00 --- | 1.050 | --- | --- | --- | --- | --- |
| EINZELAUSGABEN | | | | | | | | |
| AMAZING GRACE EIN SCHÖNER TAG | | | | | | | | NEU |
| (Trad./Trad., Lena Valaitis) | | | | | | | | |
| ≡ | CHORPARTITUR a cappella | 3,00 --- | 1.092 | 2.049 | --- | --- | --- | 33.046 |
| NEU | DANNY BOY | | | | | | | |
| (Trad./Trad.) | | | | | | | | |
| ≡ | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 11,00 | 1.272 | 2.272 | --- | --- | --- | --- |
| HEIMAT (E. Hansen/M. Steege) | | | | | | | | |
| ≡ | CHORPARTITUR a cappella | 2,60 --- | 1.008 | --- | --- | --- | --- | --- |
| NEU | MOLLY MALONE | | | | | | | |
| (Trad./Trad.) | | | | | | | | |
| ≡ | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,40 11,00 | 1.274 | 2.274 | --- | --- | --- | --- |
| NEU | THE SPANISH LADY | | | | | | | |
| (Trad./Trad.) | | | | | | | | |
| ≡ | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 12,00 | 1.271 | 2.271 | --- | --- | --- | --- |
| NEU | THE WILD ROVER | | | | | | | |
| (Trad./Trad.) | | | | | | | | |
| ≡ | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,40 11,00 | 1.273 | 2.273 | --- | --- | --- | --- |

| Titel | | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|---------------|--------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| SAMMELAUSGABE | | | | | | | | |
| POP-ALBUM I | | | | | | | | |
| LEGENDÄRE SONGS | | | | | | | | |
| • Boat On The River | | | | | | | | |
| • Reality | | | | | | | | |
| • Dream A Little Dream Of Me | | | | | | | | |
| • Sailing | | | | | | | | |
| • El Condor Pasa | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 12,50 26,00 | --- | 2.000 | 3.000 | --- | --- | --- | |
| EINZELAUSGABEN | | | | | | | | |
| AUTUMN LEAVES | | | | | | | | |
| Les feuilles mortes (J. Kosma/J. Prevert, J. Mercer) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | --- | 2.002 | 3.012 | --- | --- | --- | |
| BOAT ON THE RIVER | | | | | | | | |
| (T. Shaw/T. Shaw) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | --- | 2.018 | 3.022 | --- | NEU 23.018 | NEU 33.022 | |
| BRIGHT EYES (M. Batt/M. Batt) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | --- | 2.037 | 3.044 | --- | NEU 23.037 | NEU 33.044 | |
| DREAM A LITTLE DREAM OF ME | | | | | | | | |
| (W. Schwandt/G. Kahn) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 12,00 | --- | 2.035 | 3.042 | --- | NEU 23.035 | NEU 33.042 | |
| EL CONDOR PASA | | | | | | | | |
| (Trad./G. Raskin) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | NEU 1.032 | 2.008 | 3.014 | NEU 13.032 | NEU 23.008 | NEU 33.014 | |



Was sollte man zu diesem Album anmerken, außer dass es wohl kaum eine zweite Edition mit solch legendären Songs in der deutschen Chormusik-Verlagsszene zu erwerben gibt...

NEU

www.populaere-chormusik.de

Für Gemischte Chöre und Frauen-/Jugendchöre erhältlich!

POP-ALBUM I

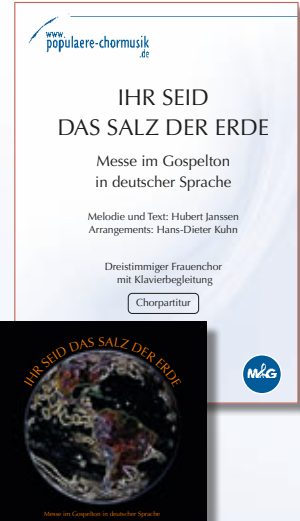
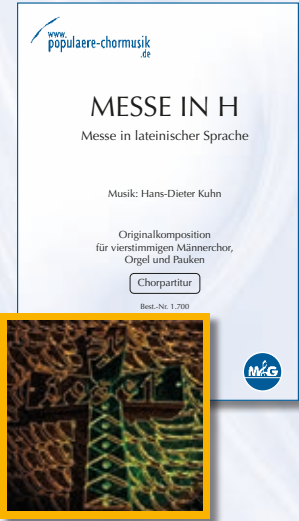
Legendäre Songs

- Boat On The River
- Reality
- Dream A Little Dream Of Me
- Sailing
- El Condor Pasa

| Titel | | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|-------|--|--------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| NEU | HALLELUJAH (L.Cohen/L. Cohen) | | | | | | | |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | --- | 2.088 | --- | --- | --- | --- |
| | ONLY LOVE (V. Cosma/N. Gimble) | | | | | | | |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | --- | 2.323 | 3.323 | --- | --- | --- |
| | OVER THE RAINBOW (H. Arlen/E. Y. Harburg) | | | | | | | NEU |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | --- | 2.866 | --- | --- | 23.866 | 33.809 |
| | REALITY (V. Cosma/J. Jordan) | | | | | | | |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | --- | 2.051 | 3.061 | --- | --- | --- |
| | SAILING (G. Sutherland/G. Sutherland) | | | | | NEU | NEU | |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.306 | 2.021 | 3.043 | --- | 23.021 | 33.043 |
| NEU | SOMETHIN' STUPID (C. Carson Parks/C. Carson Parks) | | | | | | | |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | --- | 2.029 | --- | --- | 23.029 | 33.069 |
| | THOSE WERE THE DAYS (Trad./G. Raskin) | | | | | | | |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 11,00 | | 2.005 | 3.003 | --- | 23.005 | 33.003 |
| NEU | VOLARE (D. Modugno/M. Parish) | | | | | | | |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 12,00 | 1.083 | 2.078 | --- | 13.083 | 23.078 | 33.078 |
| | YOUR EYES (V. Cosma/J. Jordan) | | | | | | | |
| | CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | --- | 2.052 | 3.062 | --- | --- | --- |

| Titel | | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|---|---------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| THEMENALBEN SAMMELAUSGABEN | | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| | IHR SEID DAS SALZ DER ERDE <i>(inkl. CD mit Playbacks)</i> | | | | | | | |
| | MESSE IM GOSPELTON IN DEUTSCHER SPRACHE | | | | | | | |
| | Melodie und Text: Hubert Janssen / Arr.: Hans-Dieter Kuhn | | | | | | | |
| | • Eingangslied: Ihr seid das Salz der Erde | | | | | | | |
| | • Kyrie: Versöhn' uns, Vater, mit dir | | | | | | | |
| | • Gloria: Halleluja, lasset uns singen | | | | | | | |
| | • Lesungslied: Nehmt das Wort des Herrn in Freude auf | | | | | | | |
| | • Credo: Glaubet an Gott | | | | | | | |
| • Gabenlied: Wir preisen deinen Namen, Herr | | | | | | | | |
| • Sanctus: Heilig ist Gott | | | | | | | | |
| • Agnus Dei: Herr, gib Frieden | | | | | | | | |
| • Mahllied: Du, Herr, führst uns allzeit auf gute Weide | | | | | | | | |
| • Schlusslied: Ihr kommt von Christus her | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | | 10,40 26,00 | 1.950 | 2.800 | 3.900 | --- | 23.800 | --- |
| MENSCH SEIN | | | | | | | | |
| | IHR SEID DAS SALZ DER ERDE <i>(inkl. CD mit Playbacks)</i> | | | | | | | |
| | NEUE DEUTSCHE MESSE IM GOSPELSTIL | | | | | | | |
| | Musik und Text: Hans-Dieter Kuhn | | | | | | | |
| | • Eingangslied: Mensch sein – jetzt erst recht | | | | | | | |
| | • Kyrie: Herr, wenn du dich erbarmst | | | | | | | |
| | • Gloria: Halleluja! | | | | | | | |
| | • Lesungslied: Sie lesen jetzt das Wort | | | | | | | |
| | • Credo: Glauben | | | | | | | |
| | • Sanctus: Heilig ist er | | | | | | | |
| • Benedictus: Viel Lob sei ihm | | | | | | | | |
| • Agnus Dei: Herr, hilf uns dabei, die Welt zu versteh'n | | | | | | | | |
| • Schlusslied: Mensch sein (hier auf dieser Erde) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | | 12,40 28,00 | --- | 2.990 | --- | 13.990 | 23.990 | 33.990 |

| Titel | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|--|---------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| MESSE IN H (H.-D. Kuhn) (inkl. CD) MESSE IN LATEINISCHER SPRACHE FÜR MÄNNERCHOR, ORGEL UND PAUKEN CHORPARTITUR PARTITUR | 10,50 24,00 | 1.700 | --- | --- | --- | --- | --- |
| EINZELAUSGABEN | | | | | | | |
| EIN HAUS VOLL GLORIE SCHAUET (J. Mohr) CHORPARTITUR a cappella | 2,40 --- | 1.018 | 2.026 | --- | --- | --- | 33.007 |
| GROßER GOTT, WIR LOBEN DICH mit Publikumsbeteiligung (Volksweise/I. Franz) CHORPARTITUR a cappella | 2,40 --- | 1.454 | 2.734 | --- | --- | --- | 33.544 |
| VATER UNSER (H.-D. Kuhn/Trad.) CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 11,00 | 1.705 | 2.103 | 3.811 | --- | --- | --- |



Drei Originalwerke für Chöre: "Messe in h" für vierstimmigen ambitionierten Männerchor mit Orgelbegleitung und Pauken; "Mensch sein" – eine "moderne" Messe mit durchaus hinterfragendem Text, hervorragend klingend! Gleiches gilt für Hubert Janssens "Ihr seid das Salz der Erde". Auch für weltliche Chöre ist es immer eine Herausforderung mal eine Messe einzustudieren. Kirchenräume sind zudem meistens hervorragende Konzertsäle...

NEU

www.populaere-chormusik.de

...DENN ES IST WEIHNACHTSZEIT

Weihnachtslieder-Album II

- Hört der Engel große Freud'
- Die erste Weihnacht
- ... denn es ist Weihnachtszeit
- Weiße Weihnacht

Vierstimmiger Frauenchor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 3.085

M & G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Robert-Jungk-Straße 5 · D-66459 Kirkel
Telefon: (06841) 972 993-1
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de

www.populaere-chormusik.de

Das große Liederbuch zu Weihnachten

- ◆ Macht hoch die Tür
- ◆ Auf, Christen, singt festliche Lieder
- ◆ Herbei, o ihr Gläubigen
- ◆ Hört der Engel große Freud'
- ◆ Die erste Weihnacht
- ◆ Stille Nacht, heilige Nacht

Vierstimmiger Männerchor a cappella

Chorpartitur

Best.-Nr. 1.095

M & G

www.populaere-chormusik.de

SOGAR ENGEL BRAUCHEN GLÜCK

Weihnachtslieder-Album I

- Sogar Engel brauchen Glück
- Als wir zwei noch Kinder war'n
- Weihnachten
- Weihnachten – nur für uns allein

Vierstimmiger Gemischter Chor mit Klavierbegleitung

Chorpartitur

Best.-Nr. 2.040

M & G - MEDIENAGENTUR UND VERLAG
Robert-Jungk-Straße 5 · D-66459 Kirkel
Telefon: (06841) 972 993-1
E-Mail: info@populaere-chormusik.de · www.populaere-chormusik.de

M & G

Sogar Engel brauchen Glück

Neue Weihnachtslieder von Hans-Dieter Kuhn

Drei Alben zu Advent und Weihnachten wie sie schöner nicht sein können: Zwischen Tradition und Moderne mit deutschen und internationalen Weihnachtsliedern, mit Neukompositionen – in diesen drei Editionen bleiben keine Wünsche für den Chorgesang offen, ob a cappella oder mit Instrumentalbegleitung.

Alle Stücke sind auch einzeln erhältlich; Bestellmöglichkeiten finden Sie auf den nächsten Seiten.

45

| Titel | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|---|---------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| THEMENALBEN SAMMELAUSGABEN | | | | | | | |
| DAS GROßE LIEDERBUCH ZU WEIHNACHTEN | | | | | | | |
| • Macht hoch die Tür | | | | | | | |
| • Auf, Christen, singt festliche Lieder | | | | | | | |
| • Herbei, o ihr Gläubigen | | | | | | | |
| • Hört der Engel große Freud' | | | | | | | |
| • Die erste Weihnacht | | | | | | | |
| • Stille Nacht, heilige Nacht | | | | | | | |
| CHORPARTITUR a cappella | 9,40 --- | 1.095 | 2.085 | 3.155 | --- | --- | --- |
| ...DENN ES IST WEIHNACHTSZEIT | | | | | | | |
| WEIHNACHTSLIEDER-ALBUM II | | | | | | | |
| • Hört der Engel große Freud' | | | | | | | |
| • Die erste Weihnacht | | | | | | | |
| • ...denn es ist Weihnachtszeit | | | | | | | |
| • Weiße Weihnacht | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 10,40 24,00 | 1.740 | 2.045 | 3.085 | --- | 23.045 | 33.085 |
| SOGAR ENGEL BRAUCHEN GLÜCK | | | | | | | |
| (inkl. CD mit Playbacks) | | | | | | | |
| WEIHNACHTSLIEDER-ALBUM I | | | | | | | |
| • Sogar Engel brauchen Glück | | | | | | | |
| • Als wir zwei noch Kinder war'n | | | | | | | |
| • Weihnachten | | | | | | | |
| • Weihnachten – nur für uns allein | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 10,40 24,00 | 1.400 | 2.040 | 3.090 | 13.400 | 23.040 | 33.090 |
| Stets in Chorstärke bestellen! | | | | | | | |
| Abgesehen davon, dass das Kopieren, Abschreiben, Scannen usw. von Noten strafbar ist, schaden Sie sich bzw. Ihrem Chor mittel- und langfristig, wenn Sie nicht für jedes Chormitglied eine Originalpartitur bestellen. Als Verlag benötigen wir finanzielle Mittel, um neue Chorliteratur zu editieren, damit die Gesangskultur wieder Impulse erhält. Danke für Ihre Bestellung in Chorstärke! | | | | | | | |

| Titel | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|---|--------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| EINZELAUSGABEN | | | | | | | |
| ALS WIR ZWEI NOCH KINDER WAR'N | | | | | | | |
| (H.-D. Kuhn/M. Ritz-Valentin, H.-D. Kuhn) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.017 | 2.023 | 3.011 | 13.017 | 23.023 | 33.011 |
| AUF, CHRISTEN, SINGT FESTLICHE LIEDER | | | | | | | |
| (Traditional) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR a cappella | 2,60 --- | 1.016 | 2.048 | 3.008 | --- | --- | --- |
| ... DENN ES IST WEIHNACHTSZEIT | | | | | | | |
| (J. Hairston/H. Korn) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,60 11,00 | 1.743 | 2.405 | 3.088 | --- | 23.405 | 33.088 |
| DEZEMBERMORGEN | | | | | | | |
| (H.-D. Kuhn/G. Eich) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.058 | 2.063 | 3.203 | --- | --- | --- |
| DIE ERSTE WEIHNACHT | | | | | | | |
| (Trad./H.-D. Kuhn) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR a cappella | 2,60 --- | 1.744 | 2.047 | 3.087 | --- | 23.047 | 33.087 |
| HERBEI, O IHR GLÄUBIGEN Adeste fideles | | | | | | | |
| (Trad./Trad.) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR a cappella | 2,40 --- | 1.453 | 2.733 | 3.542 | --- | 23.733 | 33.542 |
| HÖRT DER ENGEL GROßE FREUD' | | | | | | | |
| (F. Mendelssohn-Bartholdy/C. Falkenroth) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,40 11,00 | 1.746 | 2.046 | 3.086 | --- | 23.046 | 33.086 |
| MACHT HOCH DIE TÜR (Trad./G. Weissel) | | | | | | | |
| CHORPARTITUR a cappella | 2,40 --- | 1.452 | 2.735 | 3.543 | --- | --- | 33.543 |

| Titel | | Preis in € | Stimmigkeit Chorgattung Bestellnummer | | | | | |
|----------------------------------|--------------|------------|---|--------------------|------------------|------------------|--------------------|------------------|
| | | | vierstimmig | | | dreistimmig | | |
| | | | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre | Männer- chöre | Gemischte Chöre | Frauen- chöre |
| NEU GEBOREN | | | | | | | | |
| (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.749 | 2.064 | 3.204 | --- | --- | --- | |
| STILLE NACHT, HEILIGE NACHT | | | | | | | | |
| (F. X. Gruber/J. Mohr) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR a cappella | 2,40 --- | 1.079 | 2.079 | 3.079 | --- | --- | --- | |
| SOGAR ENGEL BRAUCHEN GLÜCK | | | | | | | | |
| (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.026 | 2.027 | 3.036 | 13.026 | 23.027 | 33.036 | |
| THE FIRST NOWELL | | | | | | | | |
| (Traditional) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR a cappella | 2,60 --- | --- | 2.011 | 3.037 | --- | --- | --- | |
| WEIHNACHTEN | | | | | | | | |
| (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.015 | 2.010 | 3.010 | 13.015 | 23.010 | 33.010 | |
| WEIHNACHTEN – NUR FÜR UNS ALLEIN | | | | | | | | |
| (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 3,00 13,00 | 1.025 | 2.025 | 3.025 | 13.025 | 23.025 | 33.025 | |
| WEIßE WEIHNACHT | | | | | | | | |
| White Christmas | | | | | | | | |
| (I. Berlin/B. Balz) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | 1.745 | 2.056 | 3.089 | --- | 23.056 | --- | |
| IM NEUEN JAHR WIRD ALLES ANDERS | | | | | | | | |
| (H.-D. Kuhn/H.-D. Kuhn) | | | | | | | | |
| CHORPARTITUR KLAVIERPARTITUR | 2,80 12,00 | --- | 2.062 | --- | --- | --- | --- | |



| Titel | Preis in € | Stimmigkeit | Bestellnummer |
|---|------------|--------------|---------------|
| ALLE KINDER DIESER ERDE LIEDERALBUM FÜR KINDERCHOR MIT AKKORDEN UND GRIFFNOTEN FÜR GITARRE, INKL. CD MIT INSTRUMENTAL-PLAYBACKS | 24,00 | 1 – 2stimmig | 4.100 |
| <div><ul style="list-style-type: none">• Alle Kinder dieser Erde• Nur im Traum• Busfahr'n• Ich wär' lieber ein Maler• Wo ist die Zeit?• Hast du auch ein Kind?• Das Feuer• Ich weiß einen Stern• Bangemachen gilt• Der Frieden</div> <div>Das Album „Alle Kinder dieser Erde“ enthält Lieder, die inhaltlich Themen der Zeit aufgreifen und in die Welt von Kindern mit ihren Sorgen, ihrer Freude und ihrem Verhältnis zu den Erwachsenen hineinführen. Dabei eignen sich einige Lieder besser für die kleineren (ca. 5 bis 9 Jahre), andere für die größeren Kinder (ca. 10 - 14 Jahre). Melodisch und rhythmisch kann man Kindern – erfahrene Chorleiter wissen das – oft viel mehr „zumuten“, als so manchem Erwachsenenchor; diese Tatsache ist bei den Kompositionen berücksichtigt.</div> <div>Auf der Playback-CD befinden sich aufwändige Instrumental-Einspielungen, zu denen die Kinder, sind die Lieder erst einmal mit Hilfe einer Gitarre oder eines Klaviers eingeübt, singen können.</div> | | | |

Herausgeber, verantwortlich für den Inhalt:

M & G – MEDIENAGENTUR UND VERLAG

Inhaber und Geschäftsleitung: Hans-Dieter Kuhn

Robert-Jungk-Straße 5 · 66459 Kirkel (Saarland)

Web: www.populaere-chormusik.de · www.mug-medien.de

E-Mail: info@populaere-chormusik.de

Fotografien: Hans-Dieter Kuhn

Gestaltung & Druck: M & G

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

§ 1 Preise

Die angegebenen Preise (in Euro) gelten für den Erscheinungszeitraum des vorliegenden Kataloges. Preise aller anderen Kataloge sind mit Erscheinen des vorliegenden Kataloges (Januar 2026) ungültig. Die angegebenen Preise verstehen sich inklusive der Mehrwertsteuer, die vom Gesetzgeber innerhalb des Erscheinungszeitraumes festgelegt wird. Alle Preisangaben sind in Euro inkl. Steuer, exkl. Versandkosten angegeben. Für Druckfehler übernehmen wir keine Haftung. Bei unterschiedlichen Preisangaben Katalog/Website ist der jeweils günstigere Preis gültig. Die Lieferzeit ist von der Verfügbarkeit des jeweiligen Artikels abhängig.

§ 2 Haftung

Der Besteller, der mit seinem Namen die Bestellung aufgibt, haftet für die Begleichung der Forderungen von M & G, auch dann, wenn im Adressfeld der Rechnung zusätzlich ein Chor-, ein Vereinsname oder der Name eines Unternehmens eingetragen ist. Dies gilt grundsätzlich auch bei abweichender Liefer- und Rechnungsanschrift. Für die Begleichung der Forderungen haftet der Besteller.

§ 3 Bestellungen/Mindestbestellmengen

Die Mindestbestellmenge für Chorpartituren sind für Männerchöre, Gemischte Chöre und Frauen-/Jugendchöre 20 Stück. Der Erwerb einer Klavier-, Orgel- oder Dirigierpartitur ist an diese Mindestbestellmenge gekoppelt. Nachbestellungen von Klavier-, Orgel- oder Dirigierpartituren sind nur möglich, wenn nachweislich zuvor mindestens 20 Chorpartituren bestellt wurden. Für jedes Chormitglied muss eine Original-Chorpartitur angeschafft werden. Kopien, Scans, Abschriften u. ä. sind nicht zulässig und können strafrechtlich verfolgt werden.

§ 4 Notenlieferung

M & G liefert die Noten als Papierlieferung per DHL. Bestellungen bis 12.00 Uhr werden – sofern vorrätig – am gleichen Tag versandt. Wir versenden nicht als „Noten- bzw. Büchersendung“. Auf ausdrücklichen Wunsch und bei Vorkasse können die Noten im Ausnahmefall auch als pdf-Datei per E-Mail versandt werden. Die Notenlieferung erfolgt aber dennoch zusätzlich in Papierform. Die Noten werden auf hochwertigem Papier mit einer Grammatur von 120g/qm bzw. 100g/qm im Digitaldruckverfahren hergestellt. Klavierpartituren sind mit einer Metallspiralbindung zum besseren Blättern für den Pianisten versehen.

§ 5 Verpackungs- und Versandkosten

Innerhalb Deutschlands betragen die Versand- und Verpackungskosten bis zu einem Brutto-Bestellwert von EUR 79,99 EUR 8,50. Die Versandkosten gelten uneingeschränkt auch für Wiederverkäufer. Bei einem Bestellwert ab EUR 80,00 entfallen die Verpackungs- und Versandkosten. Die länderspezifischen Verpackungs- und Versandkosten entnehmen Sie bitte unserer Website.

§ 6 Datenschutz

Die persönlichen Daten eines Bestellers werden in unserem Shopsystem gespeichert und ausschließlich für den Versand von Artikeln aus unserem Shop bzw. aus diesem Katalog und für Info-Material verwendet. Desweiteren gelten die Bestimmungen der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) vom 25.05.2018.

§ 7 Streitigkeiten/Schlichtung

Im Allgemeinen sind wir bemüht Streitigkeiten, die oftmals auf Missverständnissen beruhen, im persönlichen Gespräch zu schlichten. Bitte rufen Sie uns an, schreiben Sie uns eine E-Mail oder einen Brief und erläutern Sie Ihr Anliegen. Wir finden zweifelsfrei eine Lösung.

Jeder Kunde erkennt mit seiner Bestellung diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) von M & G – Medienagentur und Verlag an.



