

Ascot Gavotte

Copyright © Chapell & Co. Inc. für Deutschland GUS und osteuropäische Länder:
Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg
Copyright © Chor-Arrangement: M & G - Verlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

Musik: Frederick Loewe/Deutscher Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Molto grazioso

SOPRAN I
SOPRAN II

p Je-der Duke und Earl und Peer ist hier, je-der, der hier-her ge-hört, ist hier. Ei-nen *sim.*

ALT I
ALT II

sim.

Klavier

5

mf

Rie-sen-tru-bel so wie die-sen sieht man nur in As-cot beim Ga-lopp. Hart am Start steht je-des *mf*

mf

mf

10

Renn pferd, war-tet auf den Wink und dann geht's hopp, hopp. So ra-sant sein, ab-so-lut ge-
So, ja, so ra-sant sein, ab-so-lut ge-
So, ja, so ra-sant sein, ab-so-lut ge-

14 dum dum dum dum dum dum dum dum

spannt sein, kann man nur in As - cot beim Ga - lopp. Der Puls wird

spannt sein, kann man nur in As - cot beim Ga - lopp. Puls wird

sim.

18 dum dum dum dum dum dum Haut e - lek - trisch, Herz klopft

hek - tisch, die Haut e - lek - trisch, Herz klopft

die Haut e - lek - trisch, und dann das blö - de Herz klopft, tock tock

hek - tisch, die Haut e - lek - trisch, und dann das blö - de Herz klopft, tock tock

poco ritard.

22 a tempo

stän - dig tock tock sel - ten war man so le - ben - dig. Nur noch ein Mo - ment, zwei Se - kun - den bloß.

stän - dig, sel - ten war man so le - ben - dig. le - ben dig. Oh, ja!

stän - dig, tock tock le - ben - dig. Oh, ja!

a tempo