

# Ich hab' noch einen Koffer in Berlin

Copyright © 1951 by Ralph Maria Siegel-Musikedition, München  
Copyright © Chor-Arrangement: 2007 by M & G - Verlag, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Ralph Maria Siegel-Musikedition, München

Musik: Ralph Maria Siegel/Text: Aldo von Pinelli

Chor-Arrangement: Paul Igel

Moderato (ma non troppo)

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Klavier

5 *mp* Wun-der-schön ist's in Pa - ris, auf der Rue Made - leine.  
Lu - na - park und Wel - len - bad, klei - ner Bär im Zoo,

Wun-der-schön ist's in Pa - ris, auf der Rue Made - leine, Made - lei - ne.  
Lu - na - park und Wel - len - bad, klei - ner Bär im Zoo, im Zoo. —

*mp*

8 Schön ist es im Mai in Rom  
Wann-see-bad mit Was-ser-rad,

Schön ist es im Mai in Rom durch die Stadt zu gehn! O - der, ei - ne Som-mer-nacht,  
Wann-see-bad mit Was-ser-rad, Ta - ge hell und froh. Wer-der, wenn die Bäu - me blühen,

durch die Stadt zu gehn! aah, —  
Ta - ge hell und froh.

*pp*

11

still beim Wein in Wien.  
Park von Sans - sou - ci.

Doch ich häng', auch wenn ihr lacht,  
Kin - der, schön war doch Ber - lin!

still beim Wein in Wien.  
Park von Sans - sou - ci.

Doch ich häng', auch wenn ihr lacht,  
Kin - der, schön war doch Ber - lin!

13

heut' noch an Ber - lin:  
Ich ver - gess' es nie:

REFRAIN

heut' noch an Ber - lin:  
Ich ver - gess' es nie: // *p*

heut' noch an Ber - lin: Ich hab' noch ei - nen Kof - fer in Ber -  
Ich ver - gess' es nie: // *p*

15

hab' noch ei - nen Kof - fer. des -

lin, des - we - gen muss ich nächs - tens wie - der

# Janz weit weg von Berlin

## Langsamer Walzer

Copyright © 1957 by Edition Primus Rolf Budde KG, Berlin  
Copyright © Chor-Arrangement 2008 by M & G - Musikverlag, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Edition Primus Rolf Budde KG, Berlin

Musik und Text: Walter Dobschinski,  
Fred Oldörp und Hans Bradtke

Chor-Arrangement: Paul Wilhelm

**Langsamer Walzer** **REFRAIN**

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Klavier

*mf* *p* *p*

Janz weit weg, janz weit

weg muss-te sein von Ber - lin; denn erst dann wird dir klar, wat' de

hast an Ber - lin! Wo die Ster - ne bei Nacht ü-ber'm Tier-jar - ten stehn, ja da

Ber - lin!

17

möch - ste dann sein und ver - liebt spa - zie - ren jehn! Und du

*p*

21

träumst, und du träumst von der Bank an der Spree, von der

25

Luft und dem Duft dort am Jru - ne - wald - see! Und du

Jru - ne - wald - see! Und du

29

fährst, wenn im Früh - ling die Lin - den wie - der blühn, janz, janz

fährst, wenn im Früh - ling die Lin - den wie - der blühn,

33

schnell, janz, janz schnell nach Ber - lin! Geht ein Ber -

janz, janz schnell, janz schnell nach Ber - lin!

*Fine* ***p***

*Fine* ***p***

37

VERS

li - ner mal auf Rei - sen, sagt er froh: "Jetzt kann ick hier mal raus"! Und kommt nach

# Heimweh nach dem Kurfürstendam Lied und Slow-Fox Trot

Copyright © 1949 by Peter Schaeffers Musikverlag GmbH, Berlin  
Copyright © Chor-Arrangement: 2007 by M & G - Verlag, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Peter Schaeffers Musikverlag GmbH, Berlin

Musik: Bobby Kamp/Text: Bobby Kamp, Günther Schwenn

Chor-Arrangement: Paul Wilhelm

**Moderato (frei im Vortrag)** **REFRAIN**

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Klavier

*mf* *p*

Ich hab so Heim - weh nach 'm Kur - für - sten -  
dam, hab so 'ne Sehn - sucht nach mei - nem Ber - lin! Und  
hab so 'ne Sehn - sucht nach mei - nem Ber - lin, mein Ber - lin! Und  
seh' ich auch in Frank - furt, Mün - chen, Ham - burg o - der Wien die  
seh' ich auch in Frank - furt, Mün - chen, Ham - burg o - der Wien die

9

*f* *mf*

Leu - te sich be-müh'n, Ber - lin bleibt doch Ber - lin! Ich hab so

Leu - te sich be-müh'n, Ber - lin bleibt doch Ber - lin! *mf* Ich hab' so

11

Heim - weh nach 'm Kur - fürs - ten - damm, Ber - li - ner Tem - po, Be - trieb und Tam -

Heim - weh nach 'm Kur - fürs - ten - damm, Ber - li - ner Tem - po, Be - trieb und Tam -

14

tam! Hätt' ich auch wo 'ne Woh - nung, und wär' sie noch so neu: ich bleib' Ber -

tam, und Tam - tam! Hätt' ich auch wo 'ne Woh - nung, und wär' sie noch so neu: ich bleib' Ber -

*f* *f*

# Berlin bleibt doch Berlin!

Da kannste nischt dran ändern!

## Marschlied

Copyright © 1949 by Edition Meisel & Co. GmbH, Berlin  
Copyright © Chor-Arrangement: 2007 by M & G - Verlag, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Edition Meisel & Co. GmbH, Berlin

Musik: Will Meisel/Text: Bruno Balz

Musik: Will Meisel  
Chor-Arrangement: Paul Wilhelm

Marschtempo

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Klavier

*mf*

Ber - lin bleibt doch Ber -

7

lin! Da kann - ste nischt dran än - dern! Für uns bleibt

14

doch Ber - lin die Stadt von al - len Län - dern! Und



21

wenn wir in Ber - lin durch uns' - re Stra - ßen schlen -

28

was wir dann seh'n, das find'n wir schön:  
 dern, was wir dann dortseh'n, das fin - den wir schön: Die al - te Pan - ke,  
 was wir dann dortseh'n, das fin - den wir schön: Die al - te Plan - ke,

34

Stets auf dem Kien, sag'n wir nur *f* kühn:  
 die krum - me Lan - ke! Wir sind auf dem Kien und sa - gen  
 die krum - me Lan - ke! Wir sind auf dem Kien *f* und sa - gen

# Das macht die Berliner Luft!

Copyright © 1932 by APOLLO-Verlag Paul Lincke  
Copyright © Chor-Arrangement 2011 by M & G, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von APOLLO-Verlag Paul Lincke

Musik: Paul Lincke/Text: Heinz Bolten-Baeckers

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

*Marcia*

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Klavier

*f* *p*

1. Ber -  
2. Ich  
3. Der

5

lin! Hör' ich den Na - men bloß, da muss ver-gnügt ich la - chen! Wie  
frug ein Kind mit gel - be Schuh: "Wie alt bist du denn, Klee - ne?" Da  
rich - ti - ge Ber - li - ner gibt sich gast - frei und be - schei - den. Drum

9

kann man da für we - nig Moos den di - cken Wil - helm ma - chen! Wa -  
sagt' sie schnip - pisch: "Du? Na - nu, ick werd' schon nächs - tens zeh - ne!" Doch  
ist er ü - ber - all be - liebt und je - der kann ihn lei - den. Wenn

13

rum lässt man auf märk' schem Sand gern al - le Pup - pen tan - zen? Wa -  
fährt nach Britz sie mit Ma - ma'n, da sagt die klee - ne He - xe zum  
sonst man "Mir kann kee - ner" sagt, so sagt in je - dem Fal - le, wenn's

17

rum ist dort das Hei-mat-land der echt Ber - li - ner Pflan-zen?  
Schaff-ner von der Stra-ßen-bahn:"Ich wer'ersch nächs-tens sech - se!" Ja, ja,  
dem Ber - li - ner nicht be - hagt, er sanft:"Mir könn - se al - le!"

22

ja, ja, ja, ja, ja, ja! Das macht die Ber - li - ner  
Ja, ja, ja, **f** das macht die Ber - li - ner