

Ich hab' noch einen Koffer in Berlin

Melodie - Fox

Copyright © 1951 by Ralph Maria Siegel-Musikedition, München
Copyright © Chor-Arrangement: 2007 by M & G - Verlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Ralph Maria Siegel-Musikedition, München

Text: Aldo von Pinelli

Musik: Ralph Maria Siegel
Chor-Arrangement: Patrick Kutscha

Moderato (ma non troppo)

Tenor I
Tenor II
Bass I
Bass II
Klavier

VERSE (etwas frei im Tempo)

6 *mp*

1. Wun - der - schön ist's in Pa - ris, auf der Rue Made - leine.
2. Lu - na - park und Wel - len - bad, klei - ner Bär im Zoo,

1. Wun - der - schön ist's in Pa - ris, auf der Rue Made - laine.
2. Lu - na - park und Wel - len - bad, klei - ner Bär im Zoo,

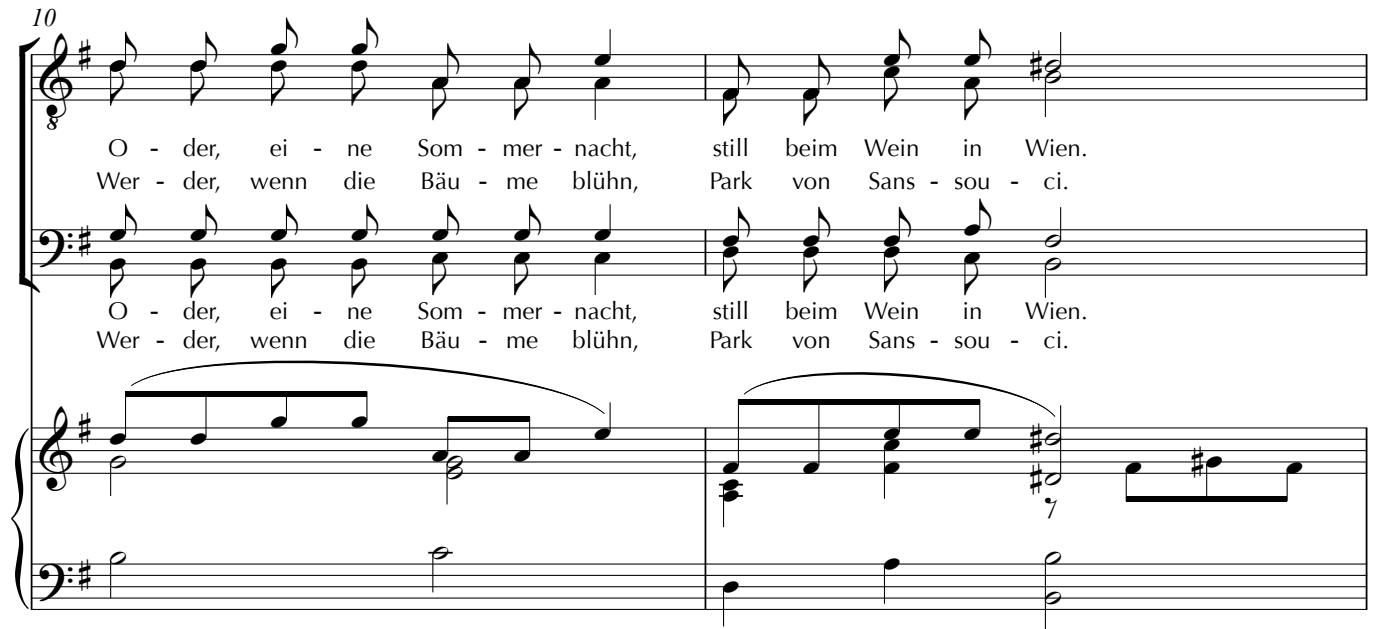
mp

9

Schön ist es im Mai in Rom durch die Stadt zu gehn!
Wann - see - bad mit Was - ser - rad, Ta - ge hell und froh.

Schön ist es im Mai in Rom durch die Stadt zu gehn!
Wann - see - bad mit Was - ser - rad, Ta - ge hell und froh.

10

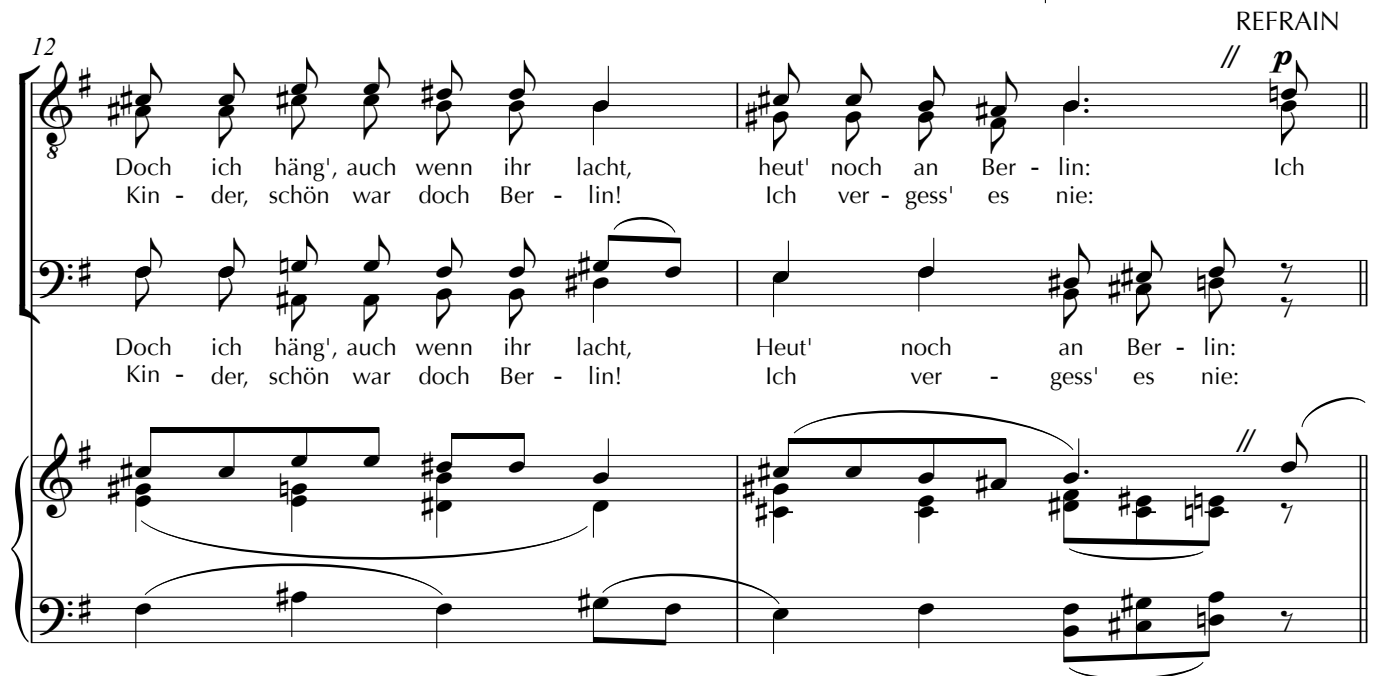


O - der, ei - ne Som - mer - nacht, still beim Wein in Wien.
 Wer - der, wenn die Bäu - me blühh, Park von Sans - sou - ci.

O - der, ei - ne Som - mer - nacht, still beim Wein in Wien.
 Wer - der, wenn die Bäu - me blühh, Park von Sans - sou - ci.

12

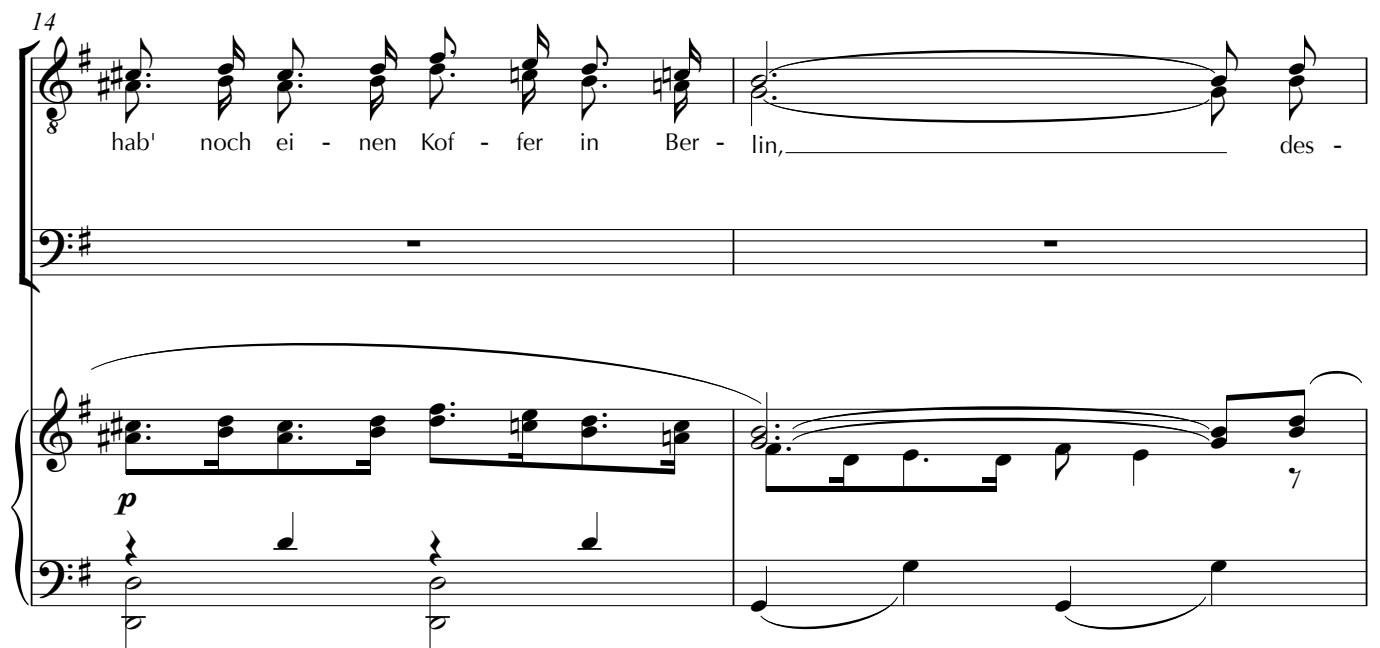
REFRAIN



Doch ich häng', auch wenn ihr lacht, heut' noch an Ber - lin: Ich
 Kin - der, schön war doch Ber - lin! Ich ver - gess' es nie:

Doch ich häng', auch wenn ihr lacht, Heut' noch an Ber - lin:
 Kin - der, schön war doch Ber - lin! Ich ver - gess' es nie:

14



hab' noch ei - nen Kof - fer in Ber - lin, des -

p

Janz weit weg von Berlin

Langsamer Walzer

Copyright © 1957 by Edition Primus Rolf Budde KG, Berlin
Copyright © Chor-Arrangement 2008 by M & G - Musikverlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Edition Primus Rolf Budde KG, Berlin

Musik und Text: Walter Dobschinski,
Fred Oldörp und Hans Bradtke

Chor Arrangement: Paul Igel

REFRAIN *p*

Janz weit

8

Bass I
Bass II

mf *p*

5

weg, janz weit weg muss-te sein von Ber - lin; denn erst dann wird dir

10

klar, wat' de hast an Ber - lin! Wo die Ster - ne bei Nacht ü - ber'm

15

Tier - jar - ten stehn, ja da möch - ste dann sein und ver - liebt spa - zie - ren
ja da möch - ste dann sein und ver - liebt spa - zie - ren

20

jehn!___ Und du träumst, und du träumst von der Bank an der Spree, von der
jehn!___

25

Luft und dem Duft dort am Jru - ne - wald - see! Und du
Jru - ne - wald - see!

Heimweh nach dem Kurfürstendam

Lied und Slow-Foxtro

Copyright © 1949 by Peter Schaeffers Musikverlag GmbH, Berlin
 Copyright © Chor-Arrangement: 2007 by M & G - Verlag, Saarbrücken
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Peter Schaeffers Musikverlag GmbH, Berlin

Text: Bobby Kamp, Günther Schwenn

Musik: Bobby Kamp
 Chor-Arr.: Patrick Kutscha

Moderato (frei im Vortrag) REFRAIN

Tenor I
 Tenor II

Bass I
 Bass II

Klavier

mf *p*

Ich hab so Heim-weh nach 'm Kur - für - sten -
 damm, hab so 'ne Sehn - sucht nach mei-nem Ber - lin! Und seh' ich auch in Frank-furt, Mün - chen,
 Hab so'ne Sehn-sucht nach mei-nem, nach mei - nem Ber - lin!
 Ham - burg o - der Wien die Leu - te sich be - mühn, Ber - lin bleibt doch Ber - lin! Ich hab so

4 8

11

Heim-weh nach'm Kur-für-sten - damm, Ber-li-ner Tem-po, Be-trieb und Tam - tam! Hätt
Ber-li-ner Tem-po, Be-trieb und Ber - lin, mein Ber - lin!
Tem-po, Be-trieb und Tam - tam - tam - tam!

15

nach 3. Vers ☺

ich auch wo 'ne Woh-nung, und wär sie noch so neu: ich bleib Ber - lin, mei - ner al - ten Lie-be, treu!
uuh

nach 3. Vers ☺
nach 3. Vers ☺
Fine
nach 3. Vers ☺

VERSE
Lebhaft

19

1. Ü - ber - all, selbst in dem win - zig - sten Nest, gibt's Ber - li - ner in die - ser
2. Kin - der, ich sin - ge ein Lied von Ber - lin, von der Stadt, die mir al - les
3. Al - les, was gut war, das kommt mal zu - rück, wenn dar - ü - ber auch Zeit ver -

Berlin bleibt doch Berlin!

Da kannst nischt dran ändern!

Marschlied

Männerchor (TTBB)
mit Klavier

Text: Bruno Balz

Copyright © 1949 by Edition Meisel & Co. GmbH, Berlin
Copyright © Chor-Arrangement: 2007 by M & G - Verlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Edition Meisel & Co. GmbH, Berlin

Musik: Will Meisel

Klavierarr.: Franz Stolzenwald

Chorsatz: Patrick Kutscha

Marschtempo **REFRAIN**

TENOR I
TENOR II

BASS I
BASS II

KLAVIER

mf *mf* *f* *mf*

Ber - lin bleibt doch Ber - lin!

8

Da kann - ste nischt dran än - dern! Für uns bleibt

14

doch Ber - lin die Stadt von al - len Län - dern! Und

die Stadt von al - len Län - dern! Und

21

wenn wir in Ber - lin durch uns' - re Stra - ßen schlen -

28

dern, was wir dann seh'n, das find'n wir schön: Die al - te Pan - ke, —
 dern, was wir dann seh'n, was wir dann seh'n, das find'n wir schön, das fin-den wir schön: Die al - te Pan - ke, —

34

— die krum-me Lan - ke! — Stets auf dem Kien sag'n wir nur kühn: —
 — die krum-me Lan - ke, ja, ja! Stets auf dem Kien da sag'n wir nur

Das macht die Berliner Luft!

Copyright © 1932 by APOLLO-Verlag Paul Lincke
 Copyright © Chor-Arrangement 2011 by M & G, Saarbrücken
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von APOLLO-Verlag Paul Lincke

Musik: Paul Lincke/Text: Heinz Bolten-Baeckers

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Marcia

TENOR I
TENOR II

BASS I
BASS II

Klavier

f *p*

1. Ber -
2. Ich
3. Der

5

lin! Hör' ich den Na - men bloß, da muss ver-gnügt ich la - chen! Wie
 frug ein Kind mit gel - be Schuh: "Wie alt bist du denn, Klee - ne?" Da
 rich - ti - ge Ber - li - ner gibt sich gast - frei und be - schei - den. Drum

9

kann man da für we - nig Moos den di - cken Wil - helm ma - chen! Wa -
 sagt' sie schnip - pisch: "Du? Na - nu, ick werd' schon nächs - tens zeh - ne!" Doch
 ist er ü - ber - all be - liebt und je - der kann ihn lei - den. Wenn

13

rum lässt man auf märk' schem Sand gern al - le Pup - pen tan - zen? Wa -
fährt nach Britz sie mit Ma - ma'n, da sagt die klee - ne He - xe zum
sonst man "Mir kann kee - ner" sagt, so sagt in je - dem Fal - le, wenn's

17

rum ist dort das Hei - mat - land der echt Ber - li - ner Plan - zen?
Schaff - ner von der Stra - ßen - bahn: "Ich wer' erscht nächs - tens sech - se!" Ja, ja,
dem Ber - li - ner nicht be - hagt, er sanft: "Mir könn - se al - le!"

mp

22

ja, ja, ja, ja, ja, ja! Das macht die Ber - li - ner

f