

# Irgendwo auf der Welt

Lied aus dem Film "Ein blonder Traum"

© Copyright 1932 by UFATON Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München  
© Copyright Chor-Arrangement 2002: M & G - Musikverlag, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der UFATON Verlagsgesellschaft mbH

Musik: Werner Richard Heymann/Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

*Moderato*

SOPRAN I  
SOPRAN II

ALT

KLAVIER

*mf*

*mf* 1. Ich hab' so  
2. Von all den

6

Sehn - sucht, ich träum' so oft: Einst wird das Glück mir  
Ster - nen in dunk - ler Nacht muss auch für mich ein

Einst wird das Glück mir  
muss auch für mich ein

11

nah sein. Ich hab' so Sehn - sucht, ich hab' ge -  
Stern sein. Wenn er aus Fer - nen mit trös - tend

nah, das Glück mir nah sein. Ich hab' so Sehn - sucht, ich hab' ge -  
Stern, für mich ein Stern sein. Wenn er aus Fer - nen mir trös - tend

16

hofft, \_\_\_\_\_ bald wird die Stun - de da \_\_\_\_\_ sein!  
 lacht, \_\_\_\_\_ dann kann der Tag nicht fern \_\_\_\_\_ sein.

hofft, \_\_\_\_\_ bald dann wird die Stun - de nicht da, die Stun - de da fern sein!\_  
 lacht, \_\_\_\_\_ dann kann der Tag nicht fern, der Tag nicht fern sein. \_

21

Ta - ge und Näch - te wart' ich da - rauf, ich geb' die  
 Wenn mich das Schick - sal ein - mal ver - wöhnt, hab' ich mich

26

Hoff-nung nie-mals auf! \_\_\_\_\_ Ir - gend - wo auf der Welt gibt's ein  
 nicht um-sonst ge - sehnt! \_\_\_\_\_

die Hoff-nung nie-mals auf! *p*  
 mich nicht um-sonst ge - sehnt!

31

klei - nes Stück - chen Glück, und ich träum' da - von in je - dem Au - gen - blick.

36

Ir - gend - wo auf der Welt gibt's ein biss - chen Se - lig - keit, und ich träum' da - von schon

42

*mf* Wenn ich wüsst', wo das ist, ging ich  
lan - ge, lan - ge Zeit. *p* Uh uh

# Die Dornenvögel

## Musik zum gleichnamigen Fernsehfilm

© Copyright by Warner Bros. Music Corp.; für Deutschland, Schweiz, GUS, osteurop. Staaten, Türkei und  
Länder des ehem. Jugoslawien: Neue Welt Musikverlag GmbH  
© Copyright Chor-Arrangement und Text: M & G - Musikverlag, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Neue Welt Musikverlag GmbH

Musik: Henry Mancini/Text: Hans-Dieter Kuhn

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

*♩* = 56 *mf*

SOPRAN I  
SOPRAN II

ALT

KLAVIER *mf*

Es  
Dum dum dum dum dum dum dum

5

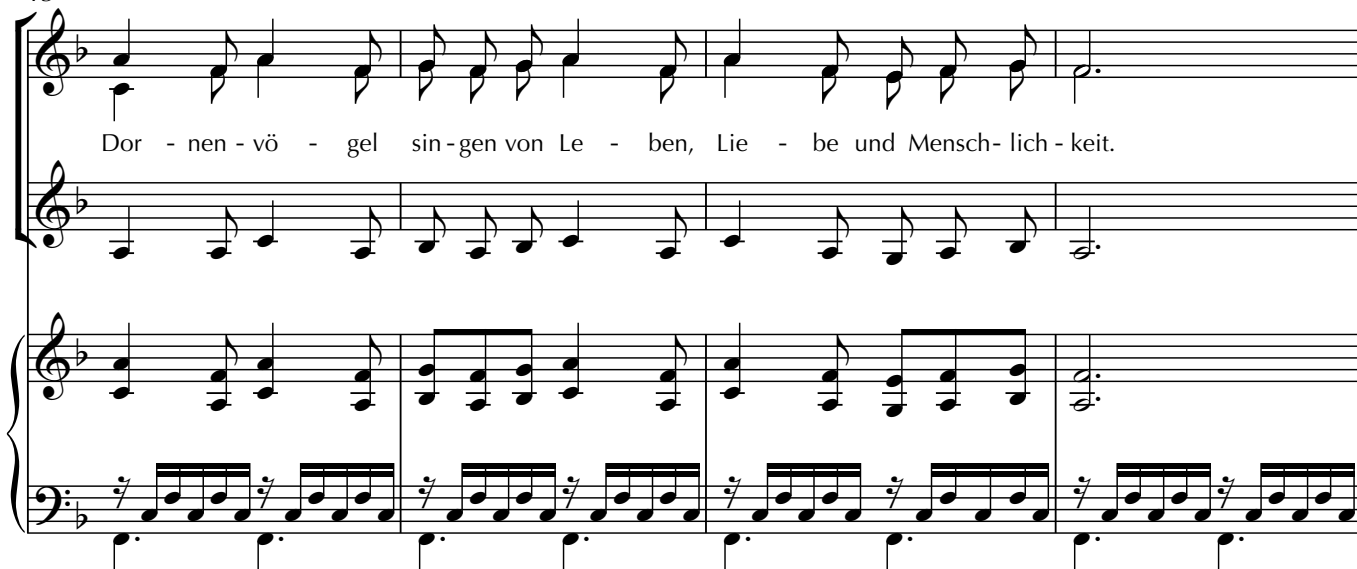
gibt ei-nen Vo-gel, der singt nur ein Mal, so schön und so frei, doch es ist sei-ne Qual, denn vom  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

9

Sta-chel durch-bohrt singt er ein sam ein Lied, das in sei-nen Bann uns zieht. Und die-se  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum. Und die-se

3 3

13



Dor - nen - vö - gel sin - gen von Le - ben, Lie - be und Mensch - lich - keit.

17



Ih - re Tö - ne kün - den von Frie - den, Freu - de in uns - rer Zeit. Auch wenn ein

21



Tag dir Kum - mer und Sor - gen be - schert, sei be - reit für ein neu - es Glück, den - ke an

# La - Le - Lu...

Lied aus dem Film "Wenn der Vater mit dem Sohne"

Copyright © 1950 by Peter Schaeffers Musikverlag, Berlin-München  
Copyright © Chor-Arrangement 2010 by M & G, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Peter Schaeffers Musikverlag

Musik und Text: Heino Gaze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

1

SOPRAN I  
SOPRAN II

ALT

Klavier

*mf*

*sempre legato*

*mf* La - le -

La - le -

6

lu, nur der Mann im Mond schaut zu, wenn die klei - nen Ba - bies

lu, nur der Mond schaut zu, wenn die Ba - bies

10

schla - fen, drum schlaf auch du, la - le, la - le. La - le -

schla - fen, drum, schlaf, schlaf auch du, ja, du. La - le -

14

lu, vor dem Bett - chen stehn zwei Schuh' und die sind ge - nau so

lu, vorm Bett stehn zwei Schuh', sind ge - nau so

18

mü - de, gehn jetzt zur Ruh'. 1. Dann kommt auch der  
2. Sind al - le die

mü - de, sie gehn jetzt zur Ruh' 1. Dann  
2. Sind

22

Sand - mann, leis' tritt er ins Haus, sucht aus sei - nen  
Ster - ne am Him - mel er - wacht, dann sing' ich so

Sand - mann, und ganz leis' tritt er ins Haus, sucht aus sei - nen  
Ster - ne, je - der Stern, am Him - mel er - wacht, dann sing' ich so

# Die Biene Maja

## Titellied zur gleichnamigen Fernsehserie

3

Copyright © 1999 by FKM Filmkunst Musikverlag, München  
Copyright © Chor-Arrangement 2010 by M & G, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von FKM Filmkunst Musikverlag

Musik: Konrad Elfers, Jan Johansson/Text: Wolfgang Franke

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

$\text{♩} = 84$

SOPRAN I  
SOPRAN II

ALT

KLAVIER

$\text{♩} = 84$

*f*

1. In ei - nem

5

Bam ba dam ba dam ba dam ba dam.

un - be - kann - ten Land, vor gar nicht  
(2) ei - nem schö - nen Tag durch ei - ne

9

Bam ba dam ba dam ba dam ba dam.

all - zu lan - ger Zeit, war ei - ne Bie - ne wohl - be -  
Blu - men wie - se geh! und klei - ne Bie - nen flie - gen



14

Bam ba dam ba dam ba dam ba dam.

kannt; \_\_\_\_\_ ba dam, von der sprach al - les weit und  
seh, \_\_\_\_\_ ba dam, denk' ich an ei - ne, die ich

18 *Refrain*

Bam ba dam ba dam ba dam ba dam. Und die - se

breit. \_\_\_\_\_  
mag. \_\_\_\_\_

21 *f*

Bie - ne, die ich mei - ne, nennt sich Ma - ja, klei - ne, fre - che, schlau - e Bie - ne