

Irgendwo auf der Welt

Lied und Foxtrott aus dem Film "Ein blonder Traum"

Copyright © 1932 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München
 Copyright © Chor-Arrangement 1999 by M & G, Saarbrücken
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München

Musik: Werner Richard Heymann / Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Moderato **4**

TENOR
BARITON

8

1. Ich hab' so Seh - sucht, ich träum' so
 2. Von all den Ster - nen in dunk - ler

BASS

4 *mf*

8

oft: _____ Einst wird das Glück mir nah sein.
 Nacht _____ muss auch für mich ein Stern sein.

Einst wird das Glück mir nah, das Glück mir nah sein.
 muss auch für mich ein Stern, für mich ein Stern sein.

13

Ich hab' so Seh - sucht, ich hab' ge - hofft, _____ bald wird die
 Wenn er aus Fer - nen mit trös - tend lacht, dann kann der

bald wird die
 dann kann der

18

Stun - de da sein!
 Tag nicht fern sein.

Stun - de da, die Stun - de da _____ sein!
 Tag nicht fern, der Tag nicht fern _____ sein.

poco rit.

Stun - de da, die Stun - de da sein!
 Tag nicht fern, der Tag nicht fern sein.

a tempo

21

Ta - ge und Näch - te wart' ich da - rauf, ich geb' die
Wenn mich das Schick - sal ein - mal ver - wöhnt, hab' ich mich

26

Hoff - nung nie - mals auf! *p*
nicht um - sonst ge - sehnt! Ir - gend - wo auf der
die Hoff - nung nie - mals auf! *p*
mich nicht um - sonst ge - sehnt.

30

Welt gibt's ein klei - nes Stück - chen Glück, und ich träum' da - von in

34

je - dem Au - gen - blick. Ir - gend - wo auf der Welt gibt's ein

39

biss - chen Se - lig - keit, und ich träum' da - von schon lan - ge, lan - ge Zeit.

12

zieht. Und die - se Dor - nen - vö - gel sin - gen von Le - ben,

dum

15

Lie - be und Mensch - lich - keit. Ih - re Tö - ne

18

kün - den von Frie - den, Freu - de in uns - rer Zeit. Auch wenn ein

21

Tag dir Äng-ste und Sor-gen be-schert, sei be-reit für ein neu-es Glück, den-ke an

25

ei-nen hel-len Mor-gen, ge-nieß die-sen Tag und schau nicht zu-rück.

29

Dor-nen-vö-gel sin-gen von Le-ben, Lie-be und Mensch-lich-keit.

La - Le - Lu...

3

Lied aus dem Film "Wenn der Vater mit dem Sohne"

Copyright © 1950 by Peter Schaeffers Musikverlag, Berlin-München
Copyright © Chor-Arrangement 2010 by M & G, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Peter Schaeffers Musikverlag

Musik und Text: Heino Gaze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

1

TENOR
BARITON

BASS

KLAVIER

mf La - le -

mf *sempre legato*

6

lu, nur der Mann im Mond schaut zu, wenn die klei - nen Ba - bies

lu, nur der Mond schaut zu, wenn die Ba - bies

10

schla - fen, drum schlaf auch du, la - le, la - le. La - le -

schla - fen, drum, schlaf, schlaf auch du, ja, du. La - le -

14

lu, vor dem Bett-chen stehn zwei Schuh' und die sind ge - nau so

lu, vorm Bett stehn zwei Schuh', sind ge - nau so

18

mü - de, gehn jetzt zur Ruh! 1. Dann kommt auch der
2. Sind al - le die

mü - de, sie gehn jetzt zur Ruh! 1. Dann kommt auch der
2. Sind al - le die

22

Sand-mann, leis' tritt er ins Haus, sucht aus sei - nen
Ster - ne am Him-mel er - wacht, dann sing' ich so

Sand-mann, und ganz leis' tritt er ins Haus, sucht aus sei - nen
Ster - ne, je - der Stern, am Him-mel er - wacht, dann sing' ich so

Die Biene Maja

Titellied zur gleichnamigen Fernsehserie

3

Copyright © 1999 by FKM Filmkunst Musikverlag, München
Copyright © Chor-Arrangement 2010 by M & G, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von FKM Filmkunst Musikverlag

Musik: Konrad Elfers, Jan Johansson/Text: Wolfgang Franke

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

**TENOR
BARITON**

BASS

KLAVIER

$\text{♩} = 84$

mf

1. In ei - nem

f

$\text{♩} = 84$

mf

Bam ba - dam ba dam ba - dam ba dam.

un - be - kann - ten Land, _____ vor gar nicht
(2) ei - nem schö - nen Tag _____ durch ei - ne

Bam ba - dam ba dam ba - dam ba dam.

all - zu lan - ger Zeit, _____ war ei - ne Bie - ne wohl - be -
Blu - men wie - se geh' _____ und klei - ne Bie - nen flie - gen

13

Bam ba-dam ba dam ba-dam ba dam.

kannt; _____
seh, _____

von der sprach al - les weit und
denk' ich an ei - ne, die ich

17

Bam ba-dam ba dam ba-dam ba dam. Und die - se Bie-ne, die ich mei-ne, nennt sich

breit. _____
mag. _____

21

Ma - ja, klei - ne, fre - che, schlaue Bie - ne Ma - ja.