

Die schönste Zeit

3

Aus dem Musical "Ein Käfig voller Narren"

© Copyright 1983 by Jerry Herman
© by Chappell & Co. Inc., für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder:
Chappell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

Musik & Originaltext: Jerry Herman
Deutscher Text: Erika Gesell und Christian Severin

Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Simply (Vorspiel langsam)

TENOR I
TENOR II

BASS I
BASS II

KLAVIER

mp *mf*

Die schöns - te

Zeit ist heut', — was blieb vom Som-mer? Nur ein E - del - weiß,

die schöns - te Zeit ist heut'. — Was kom-men

17

Er - greif' den
wird, wer weiß, wer weiß, wer weiß, wer weiß.

22

Au - gen - blick, _____ du lebst und liebst nie mehr so jung wie heut',

27

_____ und bli - cke nicht zu- rück, _____ er-kenn', die

33

schöns - te Zeit ist heut', ist heut' ist heut'! _____

Ver -

38

Ah, _____ ver - giß doch die Ver - gan - gen -

giß, _____ ver - giß doch die Ver - gan - gen -

43

heit. _____ "Heut'!" _____ Denn

heit. _____ Heut', ja, heut', denn

49

mor-gen ist für uns noch weit. Er - greif' den Au - gen blick,

mor-gen ist für uns noch weit. Er - greif' den Au - gen blick,

55

— du lebst und liebst nie mehr so jung wie heut__

— du lebst und liebst nie mehr so jung wie heut__

60

und bli - cke nicht zu - rück,___ er - kenn', die

und bli - cke nicht zu - rück,___ er - kenn', die

65

schöns-te Zeit ist heut', ist heut', ist heut'!

Er - greif' den

f

71

Au - gen - blick, _____ du lebst und liebst nie mehr so

f

75

jung wie heut', _____ und bli - cke nicht zu - rück,'

f

80

er - kenn', die schöns - te Zeit ist heut', ist

84

heut' ist heut'! Ah, Ver - giß,

88

ver - giß doch die Ver - gan - gen - heit, Ver -
ver - giß doch die Ver - gan - gen - heit, Ver -

Mehr will ich nicht von dir

aus dem Musical "Das Phantom der Oper"

Copyright © 1986 Andrew Lloyd Webber licensed to The Really Useful Group Ltd.
This arrangement © copyright 2010 The Really Useful Group Ltd.
All rights reserved. International copyright secured.

Musik: Andrew Lloyd Webber/Deutscher Text: Michael Kunze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Andante

TENOR I
TENOR II

mp Nun bist du ge-bor-gen, die Nacht er-reicht dich nicht; denn ich will dich be-wah-ren vor

BASS I
BASS II

Klavier

mp

3

Äng - sten und Ge - fah - ren. Folg mir bis zum Mor-gen, ich geh' mit dir ins Licht, und

6

ich will für dich da sein, dich füh - ren und dir nah sein. Lehr' mich wie-der oh - ne

9

Angst zu le-ben, mal' für mich die Welt mit Far-ben an. Gib mir Wär-me, um mir

13

rit. - - - -

Mehr will ich nicht von

Mut zu ge-ben und ver-sprich, dass ich dich nie ver - lier'.

Mehr will ich nicht von

rit. - - - -

17

a tempo

dir.

Lass, was war vor-bei sein und schenk' mir dein Ver-trau'n, dann wird nie - mand dich fin - den, kein

dir.

a tempo

Es grünt so grün

Aus dem Musical "My Fair Lady"

Copyright © Chapell & Co. Inc. für Deutschland GUS und osteuropäische Länder:
 Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg
 Copyright © Chor-Arrangement: M & G - Verlag, Saarbrücken
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

Musik: Frederick Loewe/Deutscher Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

(Prof. Higgins spricht übertrieben deutlich:)

SOLO

Es grünt so grün, wenn Spa - niens Blü - ten blüh'n.

(Chor spricht noch etwas unbeholfen nach:)

TENOR I
TENOR II

BASS I
BASS II

KLAVIER

p

5

mf Es grünt so grün, wenn Spa - niens Blü - ten

Spa - niens Blü - ten blüh'n.

10

Tempo di habanera

blüh'n. Ich glaub', jetzt

mf Es grünt so grün, wenn Spa - niens Blü - ten blüh'n.

Tempo di habanera

mf

14

habt ihr's, ich glaub', jetzt habt ihr's.

Es grünt so grün, wenn Spa - niens Blü - ten

18

Bei Gott, jetzt habt ihr's, — bei Gott, jetzt habt ihr's. Noch ein- mal: Wann er grünt das

blüh'n.

22

Grün? Und was macht dann das Grün?

Wenn die Blü - ten er - blüh'n. *f* Es grünt so

28

grün. Es grünt so grün, wenn Spa - niens Blü-ten blüh'n. Es

Das geht ja pri- ma!

33

grünt so grün, wenn Spa - niens Blü - ten blüh'n. *mf*

mf Jetzt wird's noch schwe-rer: Ich

Danke für die Lieder

3

Thank You For The Music

Words & Music by Benny Andersson & Björn Ulvaeus
© Copyright 1977 Universal/Union Songs Musikforlag AB.
Bocu Music Limited for Great Britain and the Republic of Ireland.
Universal Music Publishing Limited for World excluding Great Britain and the Republic of Ireland
This Arrangement © Copyright 2015 Universal/Union Songs Musikforlag AB. All Rights Reserved.
International Copyright Secured. Used by Permission of Music Sales Limited.

Originaltext & Musik: Benny Andersson & Björn Ulvaeus
Deutscher Text: Michael Kunze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Tenor-Solo



1. Das Kon - zert ist zu En - de, wir sind
2. Mut - ter sagt, erst__ konnt'ich
1. I'm no-thing spe - cial,__ in
2. Mo - ther says I__ was__ a

Klavier

4



trau - rig und glück - lich zu- gleich. Drum
tan - zen, das Geh'n__ kam da - nach. Sie
fact I'm a bit__ of a bore,__ if
dan - cer be - fore__ I could walk,__ she

7



lasst uns nun geh'n, durch eu - ern App - laus sind wir reich.___
sagt, dass ich sang,__ schon lan - ge be - vor,__ dass ich sprach.___
I tell a joke,__ you've pro - ba - bly heard it be - fore.___
says I be - ga__ to sing long be - fore__ I could talk.___

10

Doch ei - nes zu sa - gen, man hat mich be stimmt: Ein
 Ich frag - te mich oft, — wer die Klän - ge er - fand. — Wer
But I have a ta - lent, a won - der - ful thing, — 'cause
And I've of - ten won - dered, how did it all start, — who

13

Dank an euch al - le, ob Mann, Frau, ob Kind; — bleibt ge - wo - gen uns hier
 hat das Ge - heim - nis der Tö - ne er kannt? Nun, wer es im - mer war, —
ev - ery - one lis - tens when I start to sing. — I'm so grate - ful an proud,
found out that no - thing can cap - ture a heard. like a me - lo - dy can? —

16

und helf't mit, dass ein Lied neu er - klingt. —
 ich bleib' im - mer sein Fan, das ist klar. —
all I want is to sing it out loud. —
Well who e - ver it was, I'm a fan. —

Tenor I
 Tenor II
 Bass I
 Bass II

Wir sa - gen:
 So I say

19

Dan - ke für die Lie - der, die in mir klin-gen, dan - ke für den Spaß am Sin - gen.
 Thank you for the mu - sic, the songs I'm sing-ing, thanks for all the joy I'm bring-ing.

Was wär' die Welt?
 with-out a song

23

Was wär' die-ses Le-ben, was wä-ren Trau-er und Glück_ oh - ne Mu- sik?_
 Who can live with-out it? I ask in all ho - ne sty._ What would life be_

to coda

___ Was wär'n wir oh - ne sie? Wir sa - gen Dan - ke für die Lie - der, für je - de Me-lo - die._
 ___ or dance, what are we? So I say thank you for the mu - sic, for giv - ing it to me._

27

Ah_ Wir sa - gen Dan - ke für die Lie - der, für je - de Me-lo - die._
 Ah_ So I say thank you for the mu - sic, for giv - ing it to me._

to coda