

One Way Wind

Copyright © 1971 by Edition Accord Musikverlag GmbH & Co. KG, Hamburg
 Copyright © Chor-Arrangement 2005 by M & G, Saarbrücken
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Edition Accord Musikverlag, Hamburg

Musik: Arnold Mühren/Text: Otto Maske

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

**SOPRAN
ALT**

**TENOR
BASS**

KLAVIER

$\text{♩} = 104$

$\text{♩} = 104$

mf

3

5

mf 1. Mit dem
2. Und die

10

A - bend - wind kom - men Lie - der — von weit her ü - bers
 Lie - der, die sin - gen wei - ter — vom Frie - den in der

13

Land, und sie sin - gen nur vom Frie - den, und von Men - schen Hand in
Welt, und der Wind ist ihr Be - glei - ter un - term wei - ten Him - mels -

17

Hand. Lass den A - bend - wind er - zäh - len und es ist so wun - der -
zelt. Ja, wir hö - ren im - mer wie - der und es klingt so wun - der -

Lass den A - bend - wind er - zäh - len und es ist so wun - der -
Ja, wir hö - ren im - mer wie - der und es klingt so wun - der -

21

schön. Ja, es klingt fast wie ein Mär - chen, das nie wirk - lich kann ge -
bar, wenn die Men - schen sich nur lie - ben, wer - den Mär - chen ein - mal

schön. Ja, es klingt fast wie ein Mär - chen, das nie wirk - lich kann ge -
bar, wenn die Men - schen sich nur lie - ben, wer den Mär - chen ein - mal

cresc.

Butterfly

Copyright © 1983 by Montana Musikverlag, Hamburg
 Copyright © Chor-Arrangement 2005 by M & G, Saarbrücken
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Montana Musikverlag, Hamburg

Musik: Danyel Gérard/Text: Ralph Bernet

Chor-Arrangement: Paul Wilhelm

mf 1. Auf dem Feld blüh - te
 (2. Je - des) Wort von dir

p 1. Auf dem
 2. Je - des

p 1. Auf dem
 2. Je - des

mf

6 weiß der Jas - min, und ich ging oh - ne Ziel vor mich
 klang wie Mu - sik, war wie die Mu - sik und so tief wie die See war das

Feld der Jas - min, blüh - te der Jas - min, und ich ging oh - ne Ziel vor mich
 Wort war Mu - sik, war wie die Mu - sik und so tief wie die See war das
 Feld der Jas - min, ich ging oh - ne Ziel vor mich
 Wort war Mu - sik, so tief wie die See war das

oh - ne Ziel vor mich
 wie die See war das

f

11 hin. _____ Wie im Traum, da sah ich dich am We - ge so al - lein,
Glück. _____ Ei - ne Welt voll Po - e - sie, die Zeit blieb für uns stehn,

hin. _____ Wie im Traum, da sah ich dich am We - ge so al - lein., wie ein
Glück. _____ Ei - ne Welt voll Po - e - sie, die Zeit blieb für uns steh, doch der
hin, oh - ne Ziel. Ah _____ am We - ge so al - lein wie ein
Glück, war das Glück. *cresc.* Ah _____ die Zeit blieb für uns stehn, doch der

hin, oh - ne Ziel. Ah _____ am We - ge so al - lein, wie ein
Glück, war das Glück. Ah _____ die Zeit blieb für uns stehn, doch der

17 wie ein Schmet - ter - ling im Son - nen - schein. _____
doch der Ab - schied kam, ich muss - te gehn. _____ But - ter - fly,

Schmet - ter - ling im Son - nen - schein. *mf* But - ter - fly, my But - ter -
Ab - schied kam, ich muss - te gehn. But - ter - fly, my But - ter -
Schmet - ter - ling im Son - nen - schein. But - ter - fly _____ my But - ter -
Ab - schied kam, ich muss - te gehn. But - ter - fly _____ my But - ter -

Schmet - ter - ling im Son - nen - schein. But - ter - fly, _____ my But - ter -
Ab - schied kam, ich muss - te gehn.

23 my But - ter - fly, je - der Tag _____ mit dir war schön! _____ But - ter -
fly, _____ je - der Tag _____ mit dir war schön, mit dir war schön. But - ter -
fly, _____ je - der Tag mit dir war schön, mit dir war schön. But - ter -

fly, _____ je - der Tag mit dir war schön. _____ But - ter -

Die Dornenvögel

Musik zum gleichnamigen Fernsehfilm

© Copyright by Warner Bros. Music Corp.; für Deutschland, Schweiz, GUS, osteurop. Staaten, Türkei und Länder des ehem. Jugoslawien: Neue Welt Musikverlag GmbH
© Copyright Chor-Arrangement und Text: M & G - Musikverlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Neue Welt Musikverlag GmbH

Musik: Henry Mancini/Text: Hans-Dieter Kuhn

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

mf

mf

Es
Dum dum dum dum dum dum dum

5

gibt ei-nen Vo-gel, der singt nur ein Mal, so schön und so frei, doch es ist sei-ne Qual, denn vom
dum dum

9

Sta-chel durch-bohrt singt er ein-sam ein Lied, das in sei-nen Bann uns zieht. Und die-se
dum dum

3

3

13

Dor - nen - vö - gel sin - gen von Le - ben, Lie - be und Mensch - lich - keit.

17

Ih - re Tö - ne kün - den von Frie - den, Freu - de in uns - rer Zeit. Auch wenn ein

21

Tag dir Kum - mer und Sor - gen be - schert, sei be - reit für ein neu - es Glück, — den - ke an

Irgendwo auf der Welt

Lied aus dem Film "Ein blonder Traum"

© Copyright 1932 by UFATON Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München
© Copyright Chor-Arrangement 2002: M & G - Musikverlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der UFATON Verlagsgesellschaft mbH

Musik: Werner Richard Heymann/Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Moderato

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER

mf 1. Ich hab' so
2. Von all den

6

Sehn - sucht, ich träum' so oft: Einst wird das Glück mir ein
Ster - nen in dunk - ler Nacht muss auch für mich ein

11

nah Stern sein. Ich hab' so Sehn - sucht, ich hab' ge -
Wenn er aus Fer - nen mit trös - tend

nah, das Glück mir nah sein.
Stern, für mich ein Stern sein.

16

hofft, lacht, bald dann wird die Stun - de nicht da fern sein! sein.

bald dann wird die Stun - de nicht da, die Stun - de da sein!
dann kann der Tag nicht fern, der Tag nicht fern sein.

21

Ta - ge und Näch - te wart' ich da - rauf, ich geb' die
Wenn mich das Schick - sal ein - mal ver - wöhnt, hab' ich mich

26

Hoff-nung nie-mals auf! Ir - gend - wo auf der Welt gibt's ein
nicht um-sonst ge - sehnt!

die Hoff-nung nie-mals auf! *p* Uh uh ein
mich nicht um-sonst ge - sehnt.

31

klei - nes Stück - chen Glück, und ich träum' da - von in je - dem Au - gen - blick (Au - gen -
 klei - nes Stück - chen Glück, und ich träum' da - von in je - dem Au - gen - blick.

36

blick). Ir - gend - wo auf der Welt gibt's ein biss - chen Se - lig - keit, und ich träum' da - von schon
 Uh uh ein biss - chen Se - lig - keit, und ich träum' da - von schon

42

mf Wenn ich wüsst', wo das ist, ging ich
 lan - ge, lan - ge Zeit, (lan - ge Zeit). *p* Uh uh
 Uh uh
 lan - ge, lan - ge Zeit, (lan - ge Zeit). *p* Uh uh

Ihr von morgen

Hymne an die Zukunft

Copyright © by ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmatingen.
ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmatingen für Deutschland, Österreich, Schweiz und die osteuropäischen Länder.
MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL GmbH & Co. KG, Frankfurt am Main für die übrige Welt.
Mit Genehmigung von ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmatingen für Deutschland, Österreich u. die osteuropäischen Länder:
MELODIE DER WELT GmbH & Co. KG, Musikverlag Frankfurt am Main.

Musik: Udo Jürgens/Text: Michael Kunze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

$\text{♩} = 72$

SOPRAN
ALT



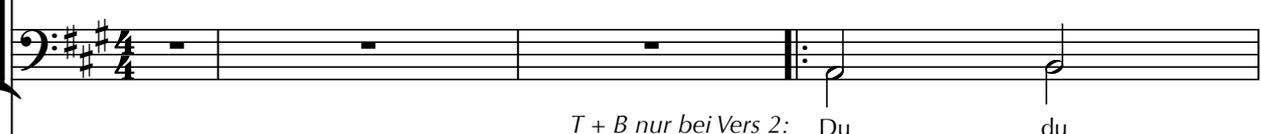
1. Ihr von mor - gen wer - det wis - sen, was aus
(2. Aus Ge) - dan - ken wer - den Zie - le, aus dem
(3. Je - des) Was - ser fin - det Grä - ben, oft kann

TENOR
BASS

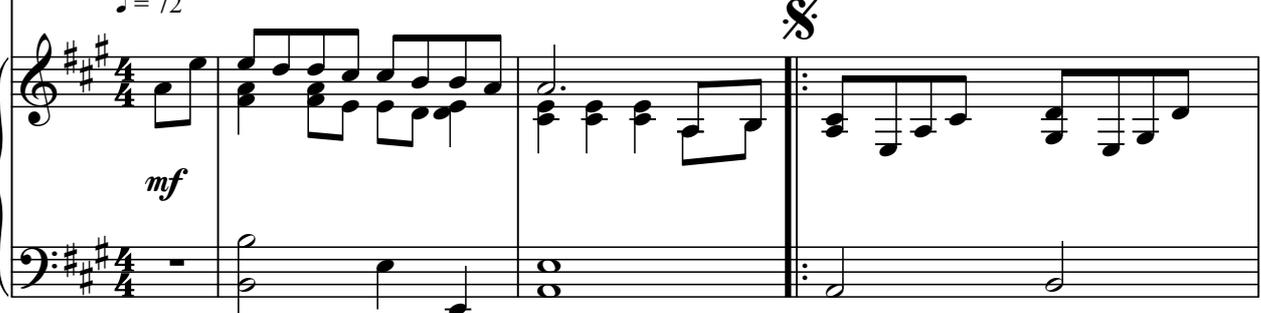
$\text{♩} = 72$

mf

T + B nur bei Vers 2: Du du



KLAVIER



4



die - ser Er - de wird. Uns - re Hoff - nung ist zer - schlis - sen und wir
Sa - men wird ein Baum und aus ei - nem wer - den vie - le, Frei - heit
Schwä - che Stär - ke sein, und im Lau - fe vie - ler Le - ben höh - len

du du du du

6

ha - ben uns ge - irrt. Wer wird in tau - send Jah - ren uns - re
 schafft sich ih - ren Raum. Wer wird in tau - send Jah - ren uns - re
 Trop - fen ei - nen Stein. Wer wird in tau - send Jah - ren uns - re

du du du du du du

8

Ängs - te noch ver - stehn. Ihr von mor - gen wer - det stau - nend rück - wärts
 Fra - gen noch ver - stehn. Ihr von mor - gen wer - det stau - nend rück - wärts
 Zwei - fel noch ver - stehn. Ihr von mor - gen wer - det neu - e We - ge

du du du du du du du

10

sehn.
sehn.
gehn.

du

1. 2. Aus Ge- *f* Ihr von

14

mor - gen, wenn ihr neu er - wacht, dann ver - gesst nicht uns - re

17

Träu - me, denn in ih - nen such - ten wir Tag und Nacht eu - er

20

un - sicht - ba - res Land. *mf* 3. Je - des

D. S. al