

# One Way Wind

Copyright © 1971 by Edition Accord Musikverlag GmbH & Co. KG, Hamburg  
Copyright © Chor-Arrangement 2005 by M & G, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Edition Accord Musikverlag, Hamburg

Musik: Arnold Mühren/Text: Otto Maske

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

TENOR I  
TENOR II

BASS I  
BASS II

KLAVIER

*mf*

$\text{♩} = 104$

5

*mf* 1. Mit dem  
2. Und die

10

A - bend - wind kom - men Lie - der\_\_\_ von weit her ü - bers  
Lie - der, die sin - gen wei - ter\_\_\_ vom Frie - den in der

13

Land, und sie sin - gen nur vom Frie - den, — und von Men - chen Hand in  
Welt, und der Wind ist ihr Be - glei - ter — un - ter wei - ten Him - mels -

17

Hand. Lass den A - bend - wind er - zäh - len, es ist so wun - der -  
zelt. Ja, wir hö - ren im - mer wie - der, und es klingt so wun - der -

Lass den A bend wind er - zäh - len, es ist so wun - der -  
Ja, wir hö - ren im - mer wie - der, und es klingt so wun - der -

21

schön. Ja, es klingt fast wie ein Mär - chen, das nie wirk - lich kann ge -  
bar, wenn die Men - schen sich nur lie - ben, wer - den Mär - chen ein - mal

schön. Du (du) das nie wirk - lich kann ge -  
bar, Du (du) wer - den Mär - chen ein - mal

*cresc.*

# Butterfly

Copyright © 1983 by Montana Musikverlag, Hamburg  
 Copyright © Chor-Arrangement 2005 by M & G, Saarbrücken  
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Montana Musikverlag, Hamburg

Musik: Danyel Gérard/Text: Ralph Bernet

Chor-Arrangement: Paul Wilhelm

$\text{♩} = 136$

*mf* 1. Auf dem Feld blüh-te  
 (2. Je - des) Wort von dir

TENOR I  
 TENOR II

*p* 1. Auf dem  
 2. Je - des

*p* 1. Auf dem  
 2. Je - des

BASS I  
 BASS II

$\text{♩} = 136$

1. Auf dem  
 2. Je - des

KLAVIER

*mf*

6 weiß der Jas - min, und ich ging oh - ne Ziel vor mich  
 klang wie Mu - sik und so tief wie die See war das

Feld der Jas - min, blüh - te der Jas - min, und ich ging oh - ne Ziel vor mich  
 Wort war Mu - sik, war wie die Mu - sik und so tief wie die See war das

Feld der Jas - min, \_\_\_\_\_ ich ging oh - ne Ziel vor mich  
 Wort war Mu - sik, \_\_\_\_\_ so tief wie die See war das

Feld der Jas - min, \_\_\_\_\_ ich ging oh - ne Ziel vor mich  
 Wort war Mu - sik, \_\_\_\_\_ so tief wie die See war das

hin. \_\_\_\_\_ Wie im Traum, da sah ich dich am We-ge so al - lein,  
Glück. \_\_\_\_\_ Ei - ne Welt voll Po - e - sie, die *f* Zeit blieb für uns stehn,

11

hin. \_\_\_\_\_ Wie im Traum, da sah ich dich am We-ge so al - lein., wie ein  
Glück. \_\_\_\_\_ Ei - ne Welt voll Po - e - sie, die Zeit blieb für uns steh, doch der  
hin, oh - ne Ziel. Wie im Traum, da sah ich dich am We-ge so al - lein wie ein  
Glück, war das Glück. *cresc.* Ei - ne Welt voll Po - e - sie, die Zeit blieb für uns stehn, doch der

hin. \_\_\_\_\_  
Glück. \_\_\_\_\_

wie ein Schmet - ter - ling im Son - nen - schein. \_\_\_\_\_  
doch der Ab - schied kam, ich muss - te gehn. \_\_\_\_\_

17

Schmet - ter - ling im Son - nen - schein. *mf* But - ter - fly, my But - ter -  
Ab - schied kam, ich muss - te gehn.  
Schmet - ter - ling im Son - nen - schein.  
Ab - schied kam, ich muss - te gehn. But - ter - fly \_\_\_\_\_ my But - ter -

But - ter - fly, \_\_\_\_\_ my But - ter -

23

my But - ter - fly, je - der Tag mit dir war schön! \_\_\_\_\_ But - ter -

fly, \_\_\_\_\_ je - der Tag \_\_\_\_\_ mit dir war schön, mit dir war schön. But - ter -  
fly, \_\_\_\_\_

fly, \_\_\_\_\_ je - der Tag \_\_\_\_\_ mit dir war schön. \_\_\_\_\_ But - ter -

# Die Dornenvögel

## Musik zum gleichnamigen Fernsehfilm

© Copyright by Warner Bros. Music Corp.; für Deutschland, Schweiz, GUS, osteurop. Staaten, Türkei und  
Länder des ehem. Jugoslawien: Neue Welt Musikverlag GmbH  
© Copyright Chor-Arrangement und Text: M & G - Musikverlag, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Neue Welt Musikverlag GmbH

Musik: Henry Mancini/Text: Hans-Dieter Kuhn

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

*mf*

TENOR I  
TENOR II

BASS I  
BASS II

KLAVIER

*mf*

Es gibt ei-nen Vo-gel, der  
Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

6  
singt nur ein Mal, so schön und so frei, doch es ist sei-ne Qual, denn vom Sta-chel durch-bohrt singt er  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

10  
ein-sam ein Lied, das in sei-nen Bann uns zieht. Und die-se Dor-nen-vö-gel  
dum dum dum dum dum dum dum

3 3

14

sin - gen von Le - ben, Lie - be und Mensch - lich - keit. Ih - re Tö - ne

18

kün - den von Frie - den, Freu - de in uns - rer Zeit. Auch wenn ein Tag dir Kum - mer und

22

Sor - gen be - schert, sei be - reit für ein neu - es Glück, — den - ke an ei - nen hel - len

26

Mor - gen, ge - nieß die - sen Tag und schau nicht zu - rück.

29

*f* Dor - nen - vö - gel sin - gen von Le - ben, Lie - be und Mensch - lich - keit.

33

Ih - re Tö - ne kün - den von Frie - den und Freu - de in un - se - rer Zeit.

# Irgendwo auf der Welt

## Lied und Foxtrott aus dem Film "Ein blonder Traum"

Copyright © 1932 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München  
Copyright © Chor-Arrangement 1999 by M & G, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH, Berlin-München

Musik: Werner Richard Heymann / Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

*Moderato*

TENOR I  
TENOR II

BASS I  
BASS II

KLAVIER

*mf*

1. Ich hab' so Sehn - sucht,  
2. Von all den Ster - nen

7

ich träum' so oft: Einst wird das Glück mir nah  
in dunk - ler Nacht muss auch für mich ein Stern

Einst wird das Glück mir nah, das Glück mir  
muss auch für mich ein Stern, für mich ein

12

sein. Ich hab' so Sehn - sucht, ich hab' ge - hofft,  
sein. Wenn er aus Fer - nen mit trös - tend lacht,

nah sein.  
Stern sein.



17

*poco rit.* *a tempo*

bald dann wird die Stun - de nicht da, die Stun - de da fern sein! sein. Ta - ge und mich das

bald dann wird die Stun - de nicht fern, der Tag nicht fern sein!

*poco rit.* *a tempo*

22

Näch - te wart' ich da - rauf, ich geb' die Hoff - nung nie - mals auf!  
Schick - sal ein - mal ver - wöhnt, hab' ich mich nicht um - sonst ge - sehnt!

die Hoff - nung nie - mals mich nicht um - sonst ge -

28

*p*

Ir - gend - wo auf der Welt gibt's ein klei - nes Stück - chen Glück, und ich

auf! sehnt.

*p*

# Ihr von morgen

## Hymne an die Zukunft

Copyright © by ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmingen.  
 ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmingen für Deutschland, Österreich, Schweiz und die osteuropäischen Länder.  
 MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL GmbH & Co. KG, Frankfurt am Main für die übrige Welt.  
 Mit Genehmigung von ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmingen für Deutschland, Österreich u. die osteuropäischen Länder:  
 MELODIE DER WELT GmbH & Co. KG, Musikverlag Frankfurt am Main.

Musik: Udo Jürgens/Text: Michael Kunze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

$\text{♩} = 72$

TENOR I  
TENOR II

BASS I  
BASS II

KLAVIER

*mf*

1. Ihr von mor - gen wer - det wis - sen, was aus  
 (2. Aus Ge) - dan - ken wer - den Zie - le, aus dem  
 (3. Je - des) Was - ser fin - det Grä - ben, oft kann

*Bässe nur bei Vers 2:* Du du

4

die - ser Er - de wird. Uns - re Hoff - nung ist zer - schlis - sen und wir  
 Sa - men wird ein Baum und aus ei - nem wer - den vie - le, Frei - heit  
 Schwä - che Stär - ke sein, und im Lau - fe vie - ler Le - ben höh - len

du du du du

6

ha - ben uns ge - irrt. Wer wird in tau - send Jah - ren uns - re  
 schafft sich ih - ren Raum. Wer wird in tau - send Jah - ren uns - re  
 Trop - fen ei - nen Stein. Wer wird in tau - send Jah - ren uns - re

du du du du du du

8

Ängs - te noch ver - stehn. Ihr von mor - gen wer - det stau - nend rück - wärts  
 Fra - gen noch ver - stehn. Ihr von mor - gen wer - det stau - nend rück - wärts  
 Zwei - fel noch ver - stehn. Ihr von mor - gen wer - det neu - e We - ge

du du du du du du du

10

sehn. 1. 2. Aus Ge- *f* Ihr von  
 seh. 2. Aus Ge- *f* Ihr von  
 gehn.

du

14

mor - gen, wenn ihr neu er- wacht, dann ver - gesst nicht uns - re

17

Träu - me, denn in ih - nen such - ten wir Tag und Nacht eu - er

20

un - sicht - ba - res Land. *mf* 3. Je - des

*D. S. al* -   
(ohne Wiederholung)