

10

Manch - mal bin ich oh - ne Rast und Ruh' — manch - mal
 Manch - mal ist man wie von Fern - weh krank, — manch - mal

rück.
 gehn.

12

schließ' ich al - le Tü - ren nach mir zu. — Ah — Manch mal ist mir kalt und
 sitzt man still — auf ei - ner Bank. Ah — Manch mal greift man nach der

15

manch - mal heiß, — manch - mal weiß ich nicht mehr, was ich weiß. —
 gan - zen Welt, — manch - mal meint man, dass der Glücks - stern fällt. —

1. manch - mal weiß ich nicht mehr, was ich weiß.
 2. manch - mal meint man, dass der Glücks - stern fällt.

18

Manch - mal bin ich schon am Mor - gen müd!,- und dann such'ich Trost in ei - nem
 Manch - mal nimmt man, wo man lie - ber gibt,- manch mal hasstman das, was mandoch

Manch - mal bin ich schon am Mor - gen müd!,- und dann such' ich Trost in ei - nem
 Manch - mal nimmt man, wo man lie - ber gibt,- manch mal hasst man das, was man doch

21

Lied, in ei - nem Lied. *f* Refrain Sie - ben Brü - cken, sie - ben
 liebt, was man doch liebt. Ü - ber sie - ben Brü - ckenmusst du gehn, sie - ben

Lied, in ei - nem Lied. *f*
 liebt, was man doch liebt.

24

dunk - le Jah - re ü - ber stehn, sie - ben Mal wirst du die A - sche
 dunk - le Jah - re ü - ber stehn, sie - ben Mal wirst du die A - sche

sie - ben Jah - re, sie - ben Mal wirst du die

Junger Tag

Copyright © 1973 by Edition Accord Musikverlag GmbH & Co. KG, c/o EMI Music Publishing GmbH, Hamburg
Copyright © Chor-Arrangement 2008 by M & G - Musikverlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von EMI Music Publishing GmbH, Hamburg

Musik: Günther-Eric Thöner/Text: Stephan Lego

Chor- und Klavierarrangement: Hans-Dieter Kuhn

$\text{♩} = 84$

TENOR I
TENOR II

BASS I
BASS II

KLAVIER

$\text{♩} = 84$

f

4

mf 1. Die Dun - kel - heit mit ih - ren
2. Durch Zeit und Raum flie - gen die

1. Die Dun - kel - heit mit ih - ren
2. Durch Zeit und Raum flie - gen die

mf

7

Sor - gen flieht vor dem Tag zu den Ster - nen hin - auf. Das ers - te
Träu - me und kämp - fen noch mit den Schat - ten der Nacht. Doch Son - nen -

Sor - gen flieht vor dem Tag zu den Ster - nen hin - auf. Das ers - te
Träu - me und kämp - fen noch mit den Schat - ten der Nacht. Doch Son - nen -

10 Licht ruft nach dem Mor - gen und die Son - ne geht
 licht fällt durch die Bäu - me und die Er - de er -

Licht ruft nach dem Mor - gen und die Son - ne geht
 licht fällt durch die Bäu - me und die Er - de er -

13 *f* auf. 1.-2. Jun - ger Tag, ich fra - ge dich: was ist
 wacht. 1.-2. Jun - ger Tag, ich fra - ge dich: was ist

f auf. 1.-2. Jun - ger Tag, ich fra - ge dich: was ist
 wacht. 1.-2. Jun - ger Tag, ich fra - ge dich: was ist

16 dein Ge-schenk an mich? Bringst du Trä - nen_ von ges - tern_ zu -
 dein Ge-schenk an mich? Bringst du Trä - nen zu -

dein Ge-schenk an mich? Bringst du Trä - nen_ von ges - tern_ zu -
 dein Ge-schenk an mich? Bringst du Trä - nen zu -

29 *mf*

und nichts blüht mehr, und nichts blüht mehr

34

dort, wo ich einst ge - we - sen.

39

mf 2. Ein Schau - er im Ge - nick -
f (4. Du) mei - dest mein Ge - sicht,

mf 2. Ein Schau - er im Ge - nick - so
f 4. Du mei - dest mein Ge - sicht, und

44

wie ei - ne dunk - le Ah - nung, ein düs - te -
 du willst mein Lied nicht hö - ren. Du meinst, ich

wie ei - ne dunk - le Ah - nung, ein düs - te -
 du willst mein Lied nicht hö - ren. Du meinst, ich

49

res Ge - schick, die nicht ge - hör - te
 find' dich nicht, kann dei - nen Weg nicht

res Ge - schick, die nicht ge - hör - te
 find' dich nicht, kann dei - nen Weg nicht

54

Mah - nung. Ein Schritt, der war zu weit,
 stö - ren. So - lang! du vor mir fliehst,

Mah nung. Ein Schritt, der war zu weit,
 stö - ren. So - lang du vor mir fliehst,

Kriminal-Tango

Copyright © 1959 by Fortissimi S. a. r. l., Milano. Für Deutschland, Österreich und die Schweiz:
Edition Rialto, Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach
Copyright © Chor-Arrangement: 2002 by M & G - Verlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Edition Rialto, Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach

Musik: Piero Trombetta/Text: Kurt Feltz

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

♩ = 116

TENOR I
TENOR II

BASS I
BASS II

KLAVIER

f Kri - mi - nal - Tan - go in der Ta -

5

ver - ne. Dunk - le Ge - stal - ten und ro - tes

9

mf

Licht.

1. Und sie tan - zen ei - nen Tan - go, Jack - y Brown und Ba - by
2. Und sie tan - zen ei - nen Tan - go, al - le, die da - von nichts
3. Und sie tan - zen ei - nen Tan - go, Jack - y Brown und Ba - by

mf

1.-3. Dum du dum dum dum du dum dum

13

Mil - ler. Und er sagt ihr lei - se: Ba - by, wenn ich aus-trink' machst du
 ah - nen. Und sie fra-gen die Ka - pel - le: Hab'n sie nicht was Hei - ßes
 Mil - ler. Und die Kri-po kann nichts fin - den, was da-ran ver - däch - tig

dum du dum dum dum. Dum du dum dum dum du dum dum

17

dicht!" Dann be-stellt er zwei Man - hat - ten, und dann kommt ein Herr mit
 da? Denn sie kön-nen ja nicht wis-sen, was da zwi-schen Tag und
 wär'. Nur der Herr da mit dem Knei-fer, dem der Schuss im Dun-keln

dum du dum dum da da dum. Dum du dum dum dum du dum dum

21

Knei-fer, Jack trinkt aus und Ba-by zit-tert, doch dann löscht sie schnell das
 Mor-gen in der nächt - li-chen Ta - ver - ne bei dem Tan-go schon ge-
 galt,— könnt' viel-leicht noch et-was sa-gen, doch der Herr, der sagt nichts

dum du dum dum dum du dum dum dum du dum dum dum

f

Goodbye, My Love, Goodbye

Copyright © 1978 by Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
 Copyright © Chor-Arrangement 2005 by M & G, Saarbrücken
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg

Musik & Text: Klaus Munro/Mario Panas

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

TENOR I
TENOR II

BASS I
BASS II

KLAVIER

mf

6 *mf*

1. Hör den Wind, der sein Lied dir singt.
 2. Ü - ber - all werd' ich ein - sam sein,

1. Er
 2. denn

10 *p*

Du du du.
 Du du du.

weiß, dass ich heut' von dir geh'.
 dich ver - ges - sen kann ich nicht.

13 *mf*

Wei - ne nicht, wenn der Ab - schied
Nur der Wind, er be - glei - tet

mf

17

kommt, denn Trä - nen tun so - weh.
mich mit sei - ner Me - lo - die.

21 *f* Good - bye, My Love, Good - bye, good - bye, auf Wie - der - sehn.

f Good - bye, My Love, Good - bye, Good - bye, good - bye, auf

f Good - bye, My Love, Good - bye, good - bye, auf