

Chanson für morgen

Text: Mascha Kaléko

Copyright © 2013 by M & G - Medienagentur und Verlag, Saarbrücken

Musik: Hans-Dieter Kuhn

TENOR I
TENOR II

BASS I
BASS II

KLAVIER

mf

$\text{♩} = 110$

6

Chor unisono

mf Wir wis - sen nicht, was

sempre stacc.

10

mor - gen wird... Wir sind kei - ne klu - gen Leu - te. Die

13

Sen - se sirrt und der Sä - bel klirrt, — wir wis sen nicht, was mor - gen wird. — Wir

17

a - ckern und pflü - gen das Heu - te. 1. Wir
2. Wir

20

wis - sen wohl, was ges - tern war, — und wir hof - fen, es nie zu ver - ges - sen, wir
wis - sen nicht, was mor - gen wird, — ob Kampf uns - rer harrt o - der Frie - den, ob hier

24

wis - sen wohl, was ges - tern war, und wir sä - en das Brot und das
Sen - se sirt o - der Sä - bel klirrt, wir wis - sen nur, dass es

27

Brot ist rar, und wir hof - fen es auch noch zu es -
mor - gen wird, wenn wir Schwer ter zu Pflü - gen schmie -

30

sen. Wir

10

Manch - mal bin ich oh - ne Rast und Ruh' - manch - mal
 Manch - mal ist man wie von Fern - weh krank, - manch - mal

rück.
gehn.

12

schließ' ich al - le Tü - ren nach mir zu. - Ah - - Manch mal ist mir kalt und
 sitzt man still - - auf ei - ner Bank. Ah - - Manch mal greift man nach der

15

manch - mal heiß, - manch - mal weiß ich nicht mehr, was ich weiß. - -
 gan - zen Welt, - manch - mal meint man, dass der Glücks - stern fällt. - -

1. manch - mal weiß ich nicht mehr, was ich weiß.
 2. manch - mal meint man, dass der Glücks - stern fällt.

18

Manch - mal bin ich schon am Mor - gen müd!,- und dann such'ich Trost in ei - nem
 Manch - mal nimmt man, wo man lie - ber gibt,- manch mal hasstman das, was mandoch

Manch - mal bin ich schon am Mor - gen müd!,- und dann such' ich Trost in ei - nem
 Manch - mal nimmt man, wo man lie - ber gibt,- manch mal hasst man das, was man doch

21

f Refrain Sie - ben Brü - cken, sie - ben
 Lied, in ei - nem Lied. Ü - ber sie - ben Brü - ckenmusst du gehn, sie - ben
 liebt, was man doch liebt.

Lied, in ei - nem Lied. *f*
 liebt, was man doch liebt.

24

dunk - le Jah - re ü - ber stehn, sie - ben Mal wirst du die A - sche
 dunk - le Jah - re ü - ber stehn, sie - ben Mal wirst du die A - sche
 sie - ben Jah - re, sie - ben Mal wirst du die

El Condor Pasa

Musik: Traditional/Engl. Text: Gene Raskin

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

chor a cappella

$\text{♩} = 72$

Tenöre *mf* I'd rath - er be a spar-row than a snail, I'd

Bässe *mf* I'd rath - er be a spar-row than a snail,

$\text{♩} = 72$

Klavier

3 rath - er be, I'd rath - er be a spar - row than a snail, I'd

a spar - row than a snail, I'd rath - er be a spar - row than a snail, yes, I

snail, a spar - row than a snail, I'd rath - er be a spar - row, I'd rath - er be a

Klavier

ritard. - - - - -

6 rath - er be a spar - row than a snail, yes, I would. — *a tempo*

would, yes, I would, I would. —

spar - row, yes, I would, I would. —

ritard. - - - - -

a tempo

10

15

ritard. - - - - -

20 *a tempo*

1. I'd rath-er be a spar-row than a
 (2. I'd) rath-er be a for-est than a

a tempo

23

snail. Yes, I would, if I could, I sure-ly
 street. Yes, I would, if I could, I sure-ly

26

would... Mm
 would... Mm

I'd rath-er be a ham mer than a
 I'd rath-er feel the earth be neath my

I'd rath-er be a
 I'd rath-er feel the

Mich trägt mein Traum

I HAVE A DREAM

Words & Music by Benny Andersson & Björn Ulvaeus
© Copyright 1979 Union Songs AB, Sweden.
Universal/Union Songs Musikförlag AB.
This Arrangement © Copyright 2013 Universal/Union Songs Musikförlag AB. All Rights Reserved.
International Copyright Secured. Used by Permission of Music Sales Limited.

Musik & Originaltext: Benny Andersson und Björn Ulvaeus
Deutscher Text: Michael Kunze

Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Easy ballad-style

TENOR I
TENOR II

BASS I
BASS II

KLAVIER

4

Mich trägt mein

8

Traum, mich führt mein Lied durch Zeit und

12

Raum, was auch ge-schieht. Und glaubt man an

16

Wun-der fest und un-be-dingt, hat man auch noch

20

Hoff-nung, wenn et-was miss-lingt. Ich glaub', es gibt

Ich glaub', es gibt

24

En - gel. Es wird al-les gut, e-gal, was war, ich glaub', es gibt

En - gel. Es wird al-les gut, e-gal, was war, ich glaub', es gibt

28

En - gel, sie sind ne-ben mir und die Ge - fahr er - reicht mich

En - gel, sie sind ne-ben mir und die Ge - fahr er - reicht mich

32

kaum, mich trägt mein Traum. Mich trägt mein

kaum, mich trägt mein Traum. Mich tragt mein

Ihr von morgen

Hymne an die Zukunft

Copyright © by ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmingen.
 ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmingen für Deutschland, Österreich, Schweiz und die osteuropäischen Länder.
 MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL GmbH & Co. KG, Frankfurt am Main für die übrige Welt.
 Mit Genehmigung von ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmingen für Deutschland, Österreich u. die osteuropäischen Länder:
 MELODIE DER WELT GmbH & Co. KG, Musikverlag Frankfurt am Main.

Musik: Udo Jürgens/Text: Michael Kunze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

$\text{♩} = 72$

TENOR I
TENOR II

BASS I
BASS II

KLAVIER

mf

1. Ihr von mor - gen wer - det wis - sen, was aus
 (2. Aus Ge) - dan - ken wer - den Zie - le, aus dem
 (3. Je - des) Was - ser fin - det Grä - ben, oft kann

Bässe nur bei Vers 2: Du du

4

die - ser Er - de wird. Uns - re Hoff - nung ist zer - schlis - sen und wir
 Sa - men wird ein Baum und aus ei - nem wer - den vie - le, Frei - heit
 Schwä - che Stär - ke sein, und im Lau - fe vie - ler Le - ben höh - len

du du du du

6

ha - ben uns ge - irrt. Wer wird in tau - send Jah - ren uns - re
 schafft sich ih - ren Raum. Wer wird in tau - send Jah - ren uns - re
 Trop - fen ei - nen Stein. Wer wird in tau - send Jah - ren uns - re

du du du du du du

8

Ängs - te noch ver - stehn. Ihr von mor - gen wer - det stau - nend rück - wärts
 Fra - gen noch ver - stehn. Ihr von mor - gen wer - det stau - nend rück - wärts
 Zwei - fel noch ver - stehn. Ihr von mor - gen wer - det neu - e We - ge

du du du du du du du

10

sehn.
 sehn.
 gehn.

1. 2. Aus Ge- **f** Ihr von

du

14

mor - gen, wenn ihr neu er- wacht, dann ver - gesst nicht uns - re

17

Träu - me, denn in ih - nen such - ten wir Tag und Nacht eu - er

20

un - sicht - ba - res Land. *mf* 3. Je - des

D. S. al -
 (ohne Wiederholung)