

Mamma Mia

Words & Music by Benny Andersson & Björn Ulvaeus
 © Copyright 1979 Union Songs AB, Sweden. Universal/Union Songs Musikforlag AB.
 This Arrangement © Copyright 2013 Universal/Union Songs Musikforlag AB. All Rights Reserved.
 International Copyright Secured. Used by Permission of Music Sales Limited.

Musik & Originaltext: Benny Andersson, Björn Ulvaeus & Stig Andersons
 Deutscher Text: Michael Kunze

Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Moderate steady four

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER

5

sempre

9

1. Du hast mich so enttäuscht, — ich konnt' dich nicht ver-steh'n —
 2. Ich hab' um dich ge-weint, — wuss-te nicht ein noch aus. —

12

Da - mals nahm ich mir vor, — dich nie wie - der zu seh'n.
Und ich hab' mir ge schwor'n, dass ich ler - ne da - raus.

15

1. u. 2. Jetzt stehst du hier, — und ich starr' dich an.

Uh uh

19

Was ist mit mir? — Plötz - lich kenn'ich mich selbst — nicht mehr, —

uh uh uh

22

so, als ob ich im Fie - ber wär'. Nur ein

So, als ob ich im Fie - ber wär'. Nur ein

25

Blick und schon wird mir kalt und heiß. Ein Blick mehr und al - les dreht sich im Kreis.

28

Oh, Mam - ma Mi - a, es geht schon wie - der los.

Boat On The River

Copyright © by Stygian Songs, MELODIE DER WELT, J. Michel KG Musikverlag, Frankfurt (Main)
Copyright © Chor-Arrangement 1999 by M & G, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von MELODIE DER WELT, J. Michel KG Musikverlag, Frankfurt (Main)

Musik & Text: Tommy Shaw

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

mf $\text{♩} = 82$

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

Klavier

mf $\text{♩} = 82$

1. Take me back_ to my

7

boat on_ the ri - ver, I need to_ go down, I need to_ go

12

down. Take me back_ to my boat on_ the ri - ver_ and

17

I won't cry out an-y - more. 2. Time stands still as I

2. Time stands still as I

23 gaze in the wa - ter, she eas - es me down, touch - ing me

gaze in the wa - ter, she eas - es me down, touch - ing me

28 gent - ly with the wa - ters that flow past my boat on the ri - ver so

gent - ly with the wa - ters that flow past my boat on the ri - ver, so

33 I don't cry out an - y - more. Oh, the ri - ver___ is wise, the

I don't cry out an - y - more. Ah_____

39 ri - ver___ is touch - es___ my life like the waves on___ the sand._____ And

ah_____ my life like the waves on___ the sand._____ And

45 all roads lead to___ tran - quil - i - y base where_ the frown on___ my face dis - ap -

all roads lead to___ tran - quil - i - ty base where_ the frown on___ my face dis - ap -

Danke für die Lieder

Thank You For The Music

Words & Music by Benny Andersson & Björn Ulvaeus
 © Copyright 1977 Universal/Union Songs Musikforlag AB.
 Bocu Music Limited for Great Britain and the Republic of Ireland.
 Universal Music Publishing Limited for World excluding Great Britain and the Republic of Ireland
 This Arrangement © Copyright 2015 Universal/Union Songs Musikforlag AB. All Rights Reserved.
 International Copyright Secured. Used by Permission of Music Sales Limited.

Originaltext & Musik: Benny Andersson & Bjorn Ulvaeus

Deutscher Text: Michael Kunze

(Alt-Solo 8bassa)

Solo

Klavier

1. Das Kon - zert ist zu En - de, wir sind
 2. Mut - ter sagt, erst__ konnt' ich
 1. I'm no-thing spe - cial,__ in
 2. Mo - ther says I__ was__ a

4

trau - rig und glück - lich zu - gleich. Drum lasst uns nun geh'n, durch
 tan - zen, das Geh'n kam da - nach. Sie sagt, dass ich sang, schon
 fact I'm a bit__ of a bore,__ if I tell a joke, you've
 dan - cer be - fore__ I could walk,__ she says I be - ga__ to

8

eu - ern App - laus sind wir reich. Doch
 lan - ge be - vor,__ dass ich sprach. Ich
 pro - ba - bly heard it be - fore. But
 sing long be - fore__ I could talk. And

11

ei - nes zu sa - gen, man hat mich be stimmt: Ein Dank an euch al - le, ob
 frag - te mich oft, — wer die Klän - ge er - fand. — Wer hat das Ge - heim - nis der
I have a ta - lent, a won - der - ful thing, — 'cause ev - ery - one lis - tens when
I've of - ten won - dered, how did it all start, — who found out that no - thing can

14

Mann, Frau, ob Kind; — bleibt ge - wo - gen uns hier und helf' ich bleib'
 Tö - ne er - kannt? Nun, wer es im - mer war, — all I
I start to sing. — I'm so grate - ful an proud,
cap - ture a heard. like a me - lo - dy can? — Well who

17

mit, dass ein Lied neu er klingt. —
 im - mer sein Fan, das ist klar. —
want is to sing it out loud. —
e - ver it was, I'm a fan. —

Chor: SATB

Wir sa - gen: Dan - ke für die Lie - der, die in mir klin - gen,
 So I say Thank you for the mu - sic, the songs I'm sing - ing,

21

dan - ke für den Spaß am Sin - gen. Was wär'die - ses Le - ben, was wä - ren Trau - er und Glück
 thanks for all the joy I'm bring - ing. Who can live with - out it? I ask in all ho - ne - sty. _

Was wär' die Welt?__ Was wär'n wir oh - ne sie? Wir sa - gen
 with - out a song__ or dance, what are we? So I say

25

— oh - ne Mu - sik?__ Ah__ Wir sa - gen
 — What would life be__ Ah__ So I say

Dan - ke für die Lie - der, für je - de Me - lo - die. to Coda
 thank you for the mu - sic, for giv - ing it to me. 1.

29

Dan - ke für die Lie - der, für je - de Me - lo - die. to Coda
 thank you for the mu - sic, for giv - ing it to me. 1.