

One Way Wind

Copyright © 1971 by Edition Accord Musikverlag GmbH & Co. KG, Hamburg
 Copyright © Chor-Arrangement 2005 by M & G, Saarbrücken
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Edition Accord Musikverlag, Hamburg

Musik: Arnold Mühren/Text: Otto Maske

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

**SOPRAN
ALT**

**TENOR
BASS**

KLAVIER

$\text{♩} = 104$

$\text{♩} = 104$

mf

3

5

mf 1. Mit dem
2. Und die

10

A - bend - wind kom - men Lie - der — von weit her ü - bers
 Lie - der, die sin - gen wei - ter — vom Frie - den in der

13

Land, und sie sin - gen nur vom Frie - den, und von Men - schen Hand in
Welt, und der Wind ist ihr Be - glei - ter un - ter wei - ten Him - mels -

17

Hand. Lass den A - bend - wind er - zäh - len und es ist so wun - der -
zelt. Ja, wir hö - ren im - mer wie - der und es klingt so wun - der -

Lass den A - bend - wind er - zäh - len und es ist so wun - der -
Ja, wir hö - ren im - mer wie - der und es klingt so wun - der -

21

schön. Ja, es klingt fast wie ein Mär - chen, das nie wirk - lich kann ge -
bar, wenn die Men - schen sich nur lie - ben, wer - den Mär - chen ein - mal

schön. Ja, es klingt fast wie ein Mär - chen, das nie wirk - lich kann ge -
bar, wenn die Men - schen sich nur lie - ben, wer den Mär - chen ein - mal

Junger Tag

Copyright © 1973 by Edition Accord Musikverlag GmbH & Co. KG, c/o EMI Music Publishing GmbH, Hamburg
Copyright © Chor-Arrangement 2008 by M & G - Musikverlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von EMI Music Publishing GmbH, Hamburg

Musik: Günther Eric Thöner/Stefan Lego

Chor- und Klavierarrangement: Hans-Dieter Kuhn

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER

4

mf 1. Die Dun - kel - heit mit ih - ren
2. Durch Zeit und Raum flie - gen die

mf 1. Die Dun - kel - heit mit ih - ren
2. Durch Zeit und Raum flie - gen die

7 Sor - gen flieht vor dem Tag zu den Ster - nen hin - auf. Das ers - te
Träu - me und kämp - fen noch mit den Schat - ten der Nacht. Doch Son - nen -

Sor - gen flieht vor dem Tag zu den Ster - nen hin - auf. Das ers - te
Träu - me und kämp - fen noch mit den Schat - ten der Nacht. Doch Son - nen -

10 Licht ruft nach dem Mor - gen und die Son - ne geht
 licht fällt durch die Bäu - me und die Er - de er -

3

13 auf. wacht. *f* 1.-2. Jun - ger Tag, ich fra - ge dich: was ist
 auf. wacht. *f* 1.-2. Jun - ger Tag, ich fra - ge dich: was ist

f

16 dein Ge - schenk an mich? Bringst du Trä - nen_ von ges - tern_ zu
 dein Ge - schenk an mich? Bringst du Trä - nen zu -

f

Kriminal-Tango

Copyright © 1959 by Fortissimi S. a. r. l., Milano. Für Deutschland, Österreich und die Schweiz:
Edition Rialto, Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach
Copyright © Chor-Arrangement: 2002 by M & G - Verlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Edition Rialto, Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach

Musik: Piero Trombetta/Text: Kurt Feltz

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

♩ = 116

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

Klavier

f Kri - mi - nal - Tan - go in der Ta -

5

ver - ne. Dunk - le Ge - stal - ten und ro - tes

9

Licht.

1. Und sie tan - zen ei - nen Tan - go, Jack - y Brown und Ba - by
2. Und sie tan - zen ei - nen Tan - go, al - le, die da - von nichts
3. Und sie tan - zen ei - nen Tan - go, Jack - y Brown und Ba - by

mf 1.-3. Dum du dum dum dum du dum dum

13

Mil - ler. Und er sagt ihr lei - se: Ba - by, wenn ich aus-trink' machst du
 ah - nen. Und sie fra-gen die Ka - pel - le: Hab'n sie nicht was Hei - ßes
 Mil - ler. Und die Kri- po kann nichts fin - den, was da-ran ver - däch - tig

dum du dum dum dum. Dum du dum dum dum du dum dum

17

dicht!" Dann be-stellt er zwei Man - hat - ten, und dann kommt ein Herr mit
 da? Denn sie kön-nen ja nicht wis-sen, was da zwi-schen Tag und
 wär'. Nur der Herr da mit dem Knei-fer, dem der Schuss im Dun-keln

dum du dum dum da da dum. Dum du dum dum dum du dum dum

21

Knei - fer, Jack trinkt aus und Ba-by zit-tert, doch dann löscht sie schnell das
 Mor-gen in der nächt - li-chen Ta - ver - ne bei dem Tan-go schon ge
 galt,— könnt' viel-leicht noch et-was sa- gen, doch der Herr, der sagt nichts

dum du dum dum dum du dum dum dum du dum dum dum

Butterfly

Copyright © 1983 by Montana Musikverlag, Hamburg
Copyright © Chor-Arrangement 2005 by M & G, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Montana Musikverlag, Hamburg

Musik: Danyel Gérard/Text: Ralph Bernet

Chor-Arrangement: Paul Wilhelm

mf 1. Auf dem Feld blüh - te
(2. Je - des) Wort von dir

p 1. Auf dem
2. Je - des

p 1. Auf dem
2. Je - des

mf

6 weiß der Jas - min, und ich ging oh - ne Ziel vor mich
klang wie Mu - sik, war wie die Mu - sik und so tief wie die See war das

Feld der Jas - min, blüh - te der Jas - min, und ich ging oh - ne Ziel vor mich
Wort war Mu - sik, war wie die Mu - sik und so tief wie die See war das
Feld der Jas - min, ich ging oh - ne Ziel vor mich
Wort war Mu - sik, so tief wie die See war das

oh - ne Ziel vor mich
wie die See war das

f

11 hin. _____ Wie im Traum, da sah ich dich am We - ge so al - lein,
Glück. _____ Ei - ne Welt voll Po - e - sie, die Zeit blieb für uns stehn,

hin. _____ Wie im Traum, da sah ich dich am We - ge so al - lein., wie ein
Glück. _____ Ei - ne Welt voll Po - e - sie, die Zeit blieb für uns steh, doch der
hin, oh - ne Ziel. Ah _____ am We - ge so al - lein wie ein
Glück, war das Glück. *cresc.* Ah _____ die Zeit blieb für uns stehn, doch der

hin, oh - ne Ziel. Ah _____ am We - ge so al - lein, wie ein
Glück, war das Glück. Ah _____ die Zeit blieb für uns stehn, doch der

17 wie ein Schmet - ter - ling im Son - nen - schein. _____
doch der Ab - schied kam, ich muss - te gehn. _____ But - ter - fly,

Schmet - ter - ling im Son - nen - schein. *mf* But - ter - fly, my But - ter -
Ab - schied kam, ich muss - te gehn. But - ter - fly, my But - ter -
Schmet - ter - ling im Son - nen - schein. But - ter - fly _____ my But - ter -
Ab - schied kam, ich muss - te gehn. But - ter - fly _____ my But - ter -

Schmet - ter - ling im Son - nen - schein. But - ter - fly, _____ my But - ter -
Ab - schied kam, ich muss - te gehn.

23 my But - ter - fly, je - der Tag _____ mit dir war schön! _____ But - ter -
fly, _____ je - der Tag _____ mit dir war schön, mit dir war schön. But - ter -
fly, _____ je - der Tag mit dir war schön, mit dir war schön. But - ter -

fly, _____ je - der Tag mit dir war schön. _____ But - ter -

Goodbye, My Love, Goodbye

Copyright © 1978 by Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
 Copyright © Chor-Arrangement 2005 by M & G, Saarbrücken
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg

Musik & Text: Klaus Munro/Mario Panas

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER

mf

6

mf 1. Hör den Wind, der sein Lied dir singt.
 2. Ü - ber - all werd' ich ein - sam sein,

mf 1. Er
 2. denn

10 Du du du.
 Du du du du.

weiß, dass ich heut' von dir geh'.
 dich ver - ges - sen — kann ich nicht.

The musical score is arranged for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked *mf*. The vocal parts enter at measure 6. The lyrics are in German and include two verses. The piano accompaniment continues throughout, with dynamics ranging from *mf* to *p*. The score concludes at measure 10.

13

mf Wei - ne nicht, wenn der Ab - schied
Nur der Wind, er be - glei - tet

17

kommt, denn Trä - nen tun so - weh.
mich mit sei - ner Me - lo - die.

21

Good - bye, My Love, Good - bye, good - bye, auf Wie - der
f Good - bye, My Love, Good - bye,