

One Way Wind

3

Copyright © 1971 by Edition Accord Musikverlag GmbH & Co. KG, Hamburg
Copyright © Chor-Arrangement 2005 by M & G, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Edition Accord Musikverlag, Hamburg

Musik: Arnold Mühren/Text: Otto Maske

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

TENOR I
TENOR II

BASS I
BASS II

KLAVIER

$\text{♩} = 104$

mf

mf 1. Mit dem
2. Und die

5

10

A - bend - wind kom - men Lie - der____ von weit her ü - bers
Lie - der, die sin - gen wei - ter____ vom Frie - den in der

13

Land, und sie sin - gen nur vom Frie - den, und von Men schen Hand in
Welt, und der Wind ist ihr Be - glei - ter un - term wei - ten Him - mels -

17

Hand. Lass den A - bend - wind er - zäh - len, es ist so wun - der -
zelt. Ja, wir hö - ren im - mer wie - der, und es klingt so wun - der -

Lass den A bend wind er - zäh - len, es ist so wun - der -
Ja, wir hö - ren im - mer wie - der, und es klingt so wun - der -

21

schön. Ja, es klingt fast wie ein Mär - chen, das nie wirk - lich kann ge -
bar, wenn die Men - schen sich nur lie - ben, wer - den Mär - chen ein - mal
cresc.

schön. Du (du) das nie wirk - lich kann ge -
bar, Du (du) wer - den Mär - chen ein - mal
cresc.

Junger Tag

3

Copyright © 1973 by Edition Accord Musikverlag GmbH & Co. KG, c/o EMI Music Publishing GmbH, Hamburg
Copyright © Chor-Arrangement 2008 by M & G - Musikverlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von EMI Music Publishing GmbH, Hamburg

Musik: Günther-Eric Thöner/Text: Stephan Lego

Chor- und Klavierarrangement: Hans-Dieter Kuhn

♩ = 84

TENOR I
TENOR II

BASS I
BASS II

KLAVIER

f

♩ = 84

4

mf 1. Die Dun - kel - heit mit ih - ren
2. Durch Zeit und Raum flie - gen die

1. Die Dun - kel - heit mit ih - ren
2. Durch Zeit und Raum flie - gen die

mf

7

Sor - gen flieht vor dem Tag zu den Ster - nen hin - auf. Das ers - te
Träu - me und kämp - fen noch mit den Schat - ten der Nacht. Doch Son - nen -

Sor - gen flieht vor dem Tag zu den Ster - nen hin - auf. Das ers - te
Träu - me und kämp - fen noch mit den Schat - ten der Nacht. Doch Son - nen -

10 Licht licht ruft nach dem Mor - gen und die Son - ne geht
 licht fällt durch die Bäu - me und die Er - de er -

f
 13 auf. wacht. 1.-2. Jun - ger Tag, ich fra - ge dich: was ist
 auf. wacht. 1.-2. Jun - ger Tag, ich fra - ge dich: was ist

16 dein Ge-schenk an mich? Bringst du Trä - nen von ges - tern zu -
 dein Ge-schenk an mich? Bringst du Trä - nen zu -

Kriminal-Tango

3

Copyright © 1959 by Fortissimi S. a. r. l., Milano. Für Deutschland, Österreich und die Schweiz:
Edition Rialto, Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach
Copyright © Chor-Arrangement: 2002 by M & G - Verlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Edition Rialto, Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach

Musik: Piero Trombetta/Text: Kurt Feltz

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

$\text{♩} = 116$

TENOR I
TENOR II

BASS I
BASS II

KLAVIER

$\text{♩} = 116$

f Kri - mi - nal - Tan - go in der Ta -

5

ver - ne. Dunk - le Ge - stal - ten und ro - tes

9

mf

Licht.

1. Und sie tan - zen ei - nen Tan - go, Jack - y Brown und Ba - by
2. Und sie tan - zen ei - nen Tan - go, al - le, die da - von nichts
3. Und sie tan - zen ei - nen Tan - go, Jack - y Brown und Ba - by

mf

1.-3. Dum du dum dum dum du dum dum

mf

13

Mil - ler. Und er sagt ihr lei - se: Ba - by, wenn ich aus - trink' machst du
 ah - nen. Und sie fra - gen die Ka - pel - le: Hab'n sie nicht was Hei - ßes
 Mil - ler. Und die Kri - po kann nichts fin - den, was da - ran ver - däch - tig

dum du dum dum dum. Dum du dum dum dum du dum dum

17

dicht!'" da? wär'. Dann be - stellt er zwei Man - hat - ten, und dann kommt ein Herr mit
 da? Denn sie kön - nen ja nicht wis - sen, was da zwi - schen Tag und
 wär'. Nur der Herr da mit dem Knei - fer, dem der Schuss im Dun - keln'

dum du dum dum da da dum. Dum du dum dum dum du dum dum

21

Knei - fer, Jack trinkt aus und Ba - by zit - tert, doch dann löscht sie schnell das
 Mor - gen in der nächt - li - chen Ta - ver - ne bei dem Tan - go schon ge -
 galt, — könnt' viel - leicht noch et - was sa - gen, doch der Herr, der sagt nichts

dum du dum dum dum du dum dum dum du dum dum dum

Butterfly

Copyright © 1983 by Montana Musikverlag, Hamburg
 Copyright © Chor-Arrangement 2005 by M & G, Saarbrücken
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Montana Musikverlag, Hamburg

Musik: Danyel Gérard/Text: Ralph Bernet

Chor-Arrangement: Paul Wilhelm

$\text{♩} = 136$

mf 1. Auf dem Feld blüh-te
 (2. Je - des) Wort von dir

p 1. Auf dem
 2. Je - des

p 1. Auf dem
 2. Je - des

1. Auf dem
 2. Je - des

mf

6 weiß der Jas- min, und ich ging oh- ne Ziel vor mich
 klang wie Mu - sik und so tief wie die See war das

Feld der Jas - min, blüh - te der Jas - min, und ich ging oh - ne Ziel vor mich
 Wort war Mu - sik, war wie die Mu - sik und so tief wie die See war das

Feld der Jas - min, _____ ich ging oh - ne Ziel vor mich
 Wort war Mu - sik, _____ so tief wie die See war das

Feld der Jas - min, _____ ich ging oh - ne Ziel vor mich
 Wort war Mu - sik, _____ so tief wie die See war das

hin. _____ Wie im Traum, da sah ich dich am We-ge so al-lein,
Glück. _____ Ei-ne Welt voll Po-e-sie, die *f* Zeit blieb für uns stehn,

11

hin. _____ Wie im Traum, da sah ich dich am We-ge so al-lein., wie ein
Glück. _____ Ei-ne Welt voll Po-e-sie, die Zeit blieb für uns steh, doch der
hin, oh-ne Ziel. Wie im Traum, da sah ich dich am We-ge so al-lein wie ein
Glück, war das Glück. *cresc.* Ei-ne Welt voll Po-e-sie, die Zeit blieb für uns stehn, doch der

hin. _____
Glück. _____

cresc. *f*

17

wie ein Schmet-ter-ling im Son-nen-schein. _____
doch der Ab-schied kam, ich muss-te gehn. _____ But-ter-fly,

Schmet-ter-ling im Son-nen-schein. *mf* But-ter-fly, my But-ter-
Ab-schied kam, ich muss-te gehn. *mf* But-ter-fly, my But-ter-
Schmet-ter-ling im Son-nen-schein. But-ter-fly _____ my But-ter-
Ab-schied kam, ich muss-te gehn. But-ter-fly _____ my But-ter-

But-ter-fly, _____ my But-ter-

mf

23

my But-ter-fly, je-der Tag mit dir war schön! _____ But-ter-
fly, _____ je-der Tag _____ mit dir war schön, mit dir war schön. But-ter-
fly, _____

fly, _____ je-der Tag _____ mit dir war schön. _____ But-ter-

Goodbye, My Love, Goodbye

Copyright © 1978 by Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg
 Copyright © Chor-Arrangement 2005 by M & G, Saarbrücken
 Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Hanseatic Musikverlag GmbH, Hamburg

Musik & Text: Klaus Munro/Mario Panas

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

TENOR I
TENOR II

BASS I
BASS II

KLAVIER

mf

6 *mf*

1. Hör den Wind, der sein Lied dir singt.
 2. Ü - ber - all werd' ich ein - sam sein,

1. Er
 2. denn

10 *p*

Du du du.
 Du du du.

weiß, dich dass ich heut' von dir geh'.
 dich ver - ges - sen kann ich nicht.

13 *mf*

Wei - ne nicht, wenn der Ab - schied
Nur der Wind, er be - glei - tet

17

kommt, denn Trä - nen tun so - weh.
mich mit sei - ner Me - lo - die.

21 *f* Good - bye, My Love, Good - bye, good - bye, auf Wie - der - sehn.

f Good - bye, My Love, Good - bye, Good - bye, good - bye, auf

Good - bye, My Love, Good - bye, good - bye, auf