

"Hello Again"

Das Howard-Carpendale-Hit-Medley

Chor-Arrangements: Paul Wilhelm
Klavier-Arrangements: Hans-Dieter Kuhn

Swing



1. Hello Again (H. Carpendale, J. Horn-Berghes/l. Holder)

Copyright ©1984 by Musikverlag Intersong GmbH, Hamburg
Copyright © Chor-Arrangement by M & G - Verlag, Saarbrücken
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Musikverlag Intersong GmbH, Hamburg

♩ = 112

Tenöre

f Hel - lo A - gain, - du, ich möch - te dich heut' noch seh'n, ich will dir ge - gen

Bässe

♩ = 112

Klavier

5

ü - ber - stehn, viel zu lang war die Zeit. *mf* Uh uh uh uh uh, -

mf

10

ich sag' nur "Hel - lo A - gain", uh uh uh uh uh. . .

63 Bahn. Ist das die End - sta tion? —
 End - sta - tion? *f* Frem-de o-der Freun-de, wie wird al - les

67
 sein, wie-der un-zer-trenn-lich, o-der ganz al - lein, du und ich zu - sam-men, was auch kom-men

71
 mag, zwei auf ver - schied' - nen We - gen in den neu-en Tag. "Frem-de o-der Freun-de?" Die Fra-ge ist ge-

100

wuss - te, ich hat-te dich, wie ein-fach und klar, doch

(1) Dei - ne Spu - ren im Sand,
 (2) Lu - lei, lu - lei, lu - lei,

104

al - les war...

Dei - ne Spu - ren im
 (2) Lu - lei, lu - lei, lu - lei

die ich ges - tern noch fand, —
 lu - lei, lu - lei, lu - lei,

hat die Flut — mit -
 hat die Flut — mit - ge -

108

Sand,
 lei, die ich ges - tern fand, hat die Flut — mit - ge -
 lei, lu - lei, lei lu - lei, hat die Flut — mit - ge -

4. Tür an Tür mit Alice (N. Chinn, M. Chapman/F. Jay)

Copyright © 1972 Musik-Edition Discoton GmbH, (BMG UFA Musikverlag), München

Copyright © Chor-Arrangement 2008 by M & G - Verlag, Saarbrücken

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Musik-Edition Discoton GmbH, (BMG UFA Musikverlag), München

122 $\text{♩} = 124$

mf

Solo (Tenor I ad lib.)

126 *mf* Ein Freund rief an, mit lei-sem Ton— sag-te er: "Du weißt wohl schon,—
p Uh— uh—

130 mmh, du weißt wohl schon von A-lice." Und ich
 uh— uh—

134 eil - te zum Fens - ter, — und schau - te hin - aus, — ein Mö - bel - wa - gen — stand vor dem Haus. —

uh — uh —

138 Ich glaub - te, dass ich nicht rich - tig sah, — denn auch A - lice war da. —

uh — uh — **f** Ich

142 weiß nicht wo sie hin - geht, wo - ran es lie - gen kann, — sie hat wohl ih - re Grün - de, und es

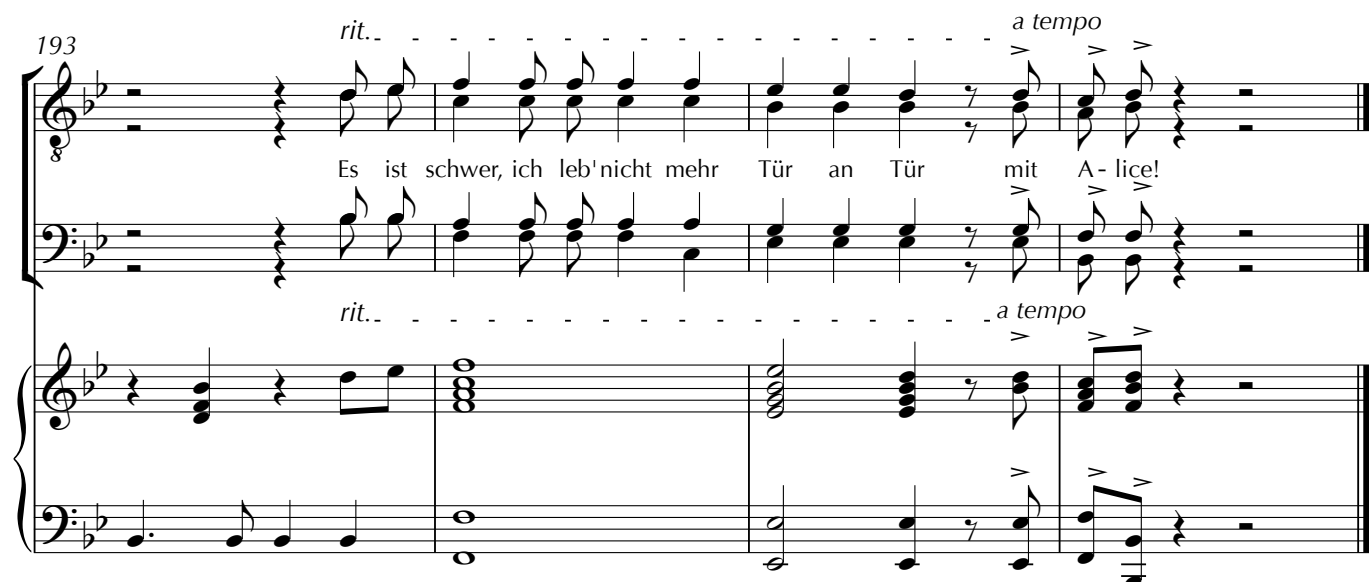
189



na na na na, es ist schwer, ich leb nicht mehr Tür an Tür mit A-lice.

193

rit. *a tempo*



Es ist schwer, ich leb' nicht mehr Tür an Tür mit A-lice!

rit. *a tempo*

www.
populaere-chormusik
.de

Chormusik, die begeistert!