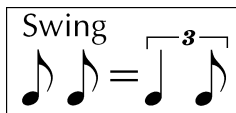


# Ich bin gewöhnt an dein Gesicht



Copyright © Chapell & Co. Inc. für Deutschland GUS und osteuropäische Länder:  
Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg  
Copyright © Chor-Arrangement: M & G - Verlag, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg



Musik: Frederick Loewe/Deutscher Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

**Moderato** *mf* Ich bin ge-

Sopran I + II

*p* Ich bin ge-

Alt I + II

*p* Ich bin ge-

**Moderato** *mf*

Klavier

5 (Wiederholung alle Silben auf "du" bis \*)  
wöhnt an dein Ge- sicht. Mit dir be- ginnt für mich der Tag. Bin an dein

wöhnt an dein Ge- sicht. Mit dir be- ginnt für mich der Tag. Bin an dein

(Wiederholung alle Silben auf "du" bis \*)

9 Sin - gen so ge - wöhnt, dass Tag und Nacht er - tönt. Dein Gang, dein Blick, dein  
 Sin - gen so ge - wöhnt, dass Tag und Nacht er - tönt. Dein Gang, dein Blick, dein  
 Sin - gen so ge - wöhnt, dass Tag und Nacht er - tönt. Dein Gang, dein Blick, dein

(\* hier wieder Text singen)

12 Leid, dein Glück,\*das ist mir al - les so ver - traut, fast wie der Hut schon, den ich trag'.  
 Leid, dein Glück,\*das ist mir al - les so ver - traut, fast wie der Hut schon,  
 Leid, dein Glück,\*das ist mir al - les so ver - traut, fast wie der Hut schon,  
 (\* hier wieder Text singen)

16 Be - vor du kamst, war ich ganz un - ab - hän - gig, ja, das weiß ich noch,  
 den ich trag. Be - vor du kamst, war ich ganz un - ab - hän - gig, ja, das weiß ich noch,—  
 den ich trag. Be - vor du kamst, war ich ganz un - ab - hän - gig, ja, das weiß ich noch,—