

Ich hätt' getanzt heut' Nacht

Copyright © Chapell & Co. Inc. für Deutschland GUS und osteuropäische Länder:

Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

Copyright © Chor-Arrangement: M & G - Verlag, Saarbrücken

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

Musik: Frederick Loewe/Deutscher Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Allegro

SOPRAN
ALT

Bett - Bett - ich will noch nicht ins

BARITON

KLAVIER

mf

6

Bett, wer legt sich hin wer so auf Wol - ken schwebt?

11

Schlaf - Schlaf - ich

17 nicht für al - le Schät - ze die - ser
 dächt' nicht mal an Schlaf,

nicht für al - le Schät - ze die - ser

23 Welt. *f* Ich hätt' ge - tanzt
 Welt, für kei - ne Schät - ze die - ser Welt geh' ich ins Bett. Ich hätt' ge - tanzt
 (Wdh. *p*)

Welt. *f* Ich hätt' ge - tanzt
 (Wdh. *p*)

28 heut' Nacht, die gan - ze Nacht, heut' Nacht,
 heut' Nacht, die gan - ze Nacht, heut' Nacht,
 heut' Nacht, die gan - ze Nacht, heut' Nacht,

34 — ach, wär's doch nie vor - bei.

ach, wär's doch nie vor - bei,

— ach, wär's doch nie vor - bei,

This system contains measures 34 through 39. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "34 — ach, wär's doch nie vor - bei." The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

40 — Ich möcht' noch so viel

— vor - - bei. Ich möcht' noch so viel

— vor - - bei. Ich möcht' noch so viel

This system contains measures 40 through 44. It features three vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "40 — Ich möcht' noch so viel" and "— vor - - bei. Ich möcht' noch so viel". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

45 mehr, auch wenn es Sün - - de wär', die

mehr, auch wenn es Sün - - de wär', die

mehr, auch wenn es Sün - - de wär', die

This system contains measures 45 through 49. It features three vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "45 mehr, auch wenn es Sün - - de wär', die" and "mehr, auch wenn es Sün - - de wär', die". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.