

Könntest du doch wieder bei mir sein

aus dem Musical "Das Phantom der Oper"

Copyright © 1986 Andrew Lloyd Webber licensed to The Really Useful Group Ltd.
This arrangement © copyright 2010 The Really Useful Group Ltd.
All rights reserved. International copyright secured.

Musik: Andrew Lloyd Webber/Deutscher Text: Michael Kunze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Andante

CHRISTINE *mp* Du al-lein warst mein Be-schüt-zer, In-halt mei-nes Le-bens. Du warst mir ein

SOPRAN I
SOPRAN II

ALT I
ALT II

Klavier *mp*

7 *p*
Freund und Va-ter, jetzt ruf' ich ver-ge-bens: Könn-test du doch wie-der bei mir sein,

12
seit du fort bist leb' ich kaum; oft schien es mir, ich wär' bei dir, doch es war nur ein

17

Traum. Könn-te ich doch dei - ne Stim-me hör'n. Wärst du doch noch mal ganz

21

nah. Träu-men al-lein hilft mir nicht zu sein, wie mich dein Ehr - geiz sah.

26 *mp poco meno mosso*

Kreu - ze, Moos und Fried - hofs-en-gel, stei - nern, stumm und schmerz - lich. Wie bist du hier

31 *a tempo*

her ge-ra-ten? Du warst weich und herz - lich. Könn test du doch wie - der

35 *cresc.* 3

Wie lang muss ich
bei mir sein, seit du fort bist, leb' ich kaum.

cresc. 3

39 *f più mosso*

wei-nen um dich? Kann ich mich nie be - frei'n? Könn - test du doch wie - der
Könn-test du doch wie - der

f

43 *mf rit.* *cresc.* *a tempo* 3

bei mir sein, mich ver-steh'n und mich be - frei'n. Nimm, was zer-rann
bei mir sein, mich ver-steh'n und mich be - frei'n. Nimm, was zer-rann

mf *rit.* *a tempo* 3 *cresc.*