

Könntest du doch wieder bei mir sein

aus dem Musical "Das Phantom der Oper"

Copyright © 1986 Andrew Lloyd Webber licensed to The Really Useful Group Ltd.
This arrangement © copyright 2010 The Really Useful Group Ltd.
All rights reserved. International copyright secured.

Musik: Andrew Lloyd Webber/Deutscher Text: Michael Kunze

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

Andante

CHRISTINE *mp* Du al-lein warst mein Be-schüt-zer, In-halt mei-nes Le-bens. Du warst mir ein

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER *mp*

6 *p*

Freund und Va-ter, jetzt ruf' ich ver - ge - bens: Könn-test du doch wie - der bei mir sein,

p

11

seit du fort bist leb' ich kaum; oft schien es mir, ich wär' bei dir, doch es war nur ein

3

16

Traum. Könn-te ich doch dei - ne Stim-me hör'n. Wärst du doch noch mal ganz

mp

20

nah. Träu-men al-lein hilft mir nicht zu sein, wie mich dein Ehr - geiz sah.

mp

25

mp poco meno mosso

Kreu - ze, Moos und Fried - hofs-en-gel, stei - nern, stumm und schmerz - lich. Wie bist du hier

mp

30

her ge - ra - ten? Du warst weich und herz - lich.

a tempo

p

Könn - test du doch wie - der

p

Ah

p

34

cresc.

Wie lang muss ich
bei mir sein, seit du fort bist, leb' ich kaum.
Ah ah.

38

f più mosso

wei-nen um dich? Kann ich mich nie be-frei'n? Könn-test du doch wie-der
Könn-test du doch wie-der
f Ah

42

mf rit.

cresc. a tempo

bei mir sein, mich ver-steh'n und mich be-frei'n. Nimm, was zer-rann
bei mir sein, mich ver-steh'n und mich be-frei'n. Nimm, was zer-rann
mf Ah rit.