

4. Lesungslied: Sie lesen jetzt das Wort

Aus der neuen deutschen Messe "Mensch sein - jetzt erst recht!"

Copyright © 2020 by M & G - Verlag für Chormusik, Saarbrücken

Musik und Text: Hans-Dieter Kuhn

1 $\text{♩} = 132$ (Tempo I)

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

KLAVIER

f 1. Wir hö-ren jetzt das Wort klar des Kon-si-li-um. Sie schrie-ben es stets
Ge-lehr-ten sei-ne Stirn, Und uns wird ge-

4 $\text{♩} = 132$ (Tempo I)

f

Gm⁷ Cm Gm⁷

fort, das E - van - ge - li - um. Wir hö-ren jetzt dein Wort, auf-merk-sam hör'n wir
wahr: Wir brau-chen Herz und Hirn. So zie-hen wir hin - aus und fol - gen dei-nem

7 Cm Gm⁷ Cm *rall..*

zu. Wir wol-len jetzt so - fort, wir ha - ben kei-ne Ruh':
Wort und bau-en dir ein Haus, ein fried-lich, fro-her Ort.

Gm⁷ Cm Gm⁷ Bb⁷

rall..

Detailed description: The score is for a four-part choir and piano. It is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat major/D minor). The tempo is marked 'Tempo I' at 132 beats per minute. The music is in a 4-measure phrase structure. The vocal parts (Soprano/Alto and Tenor/Bass) have lyrics in German. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The score is divided into three systems, with measure numbers 1, 4, and 7 indicated. Dynamics include 'f' (forte) and 'rall.' (ritardando). Chord symbols Gm7, Cm, and Bb7 are provided for the piano part.

10

♩ = 66 (Tempo II)

mf Wor - ten Ta - ten fol - gen las - sen, den Näch - ten lie - ben, nicht mehr has - sen,

♩ = 66 (Tempo II)

mf

E \flat B \flat /D Cm G/H B \flat

12

ge - gen Un - recht auf - be - geh - ren, ein - sich - tig sein, doch uns auch weh - ren.

1.

1.

A \flat A 0 E \flat /B \flat G $^7/9$ G 7

14

Cm B \flat /D E \flat B \flat /D Cm G/H B \flat A \flat A 0