

Sanctus

Musik: Hans-Dieter Kuhn

$\dot{=}$ 66
(langsam, feierlich, mit viel Klang, legato)

TENOR I **mp** Sanc - tus,

TENOR II Sanc - tus,

BASS I Sanc - tus,

BASS II **mp** Sanc - tus,

ORGEL **mp** Sanc - tus,
sempre leg.

6 Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus. Sanc - tus Do - mi nus De - us
 Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus. Sanc - tus Do - mi nus De - us
 Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus. Sanc - tus Do - mi nus De - us
 Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus. Sanc - tus Do - mi nus De - us

p

12

Sa - ba - oth. **f** Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

f

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -

a. (nicht zu schnell) $\text{♩} = 120$

18 // Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

- a. **mf** Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

a. // Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

- a. **mf** Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

$\text{♩} = 120$ (nicht zu schnell)

//

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

//

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

//

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -