

# Ich hätt' getanzt heut' Nacht



Copyright © Chapell & Co. Inc. für Deutschland GUS und osteuropäische Länder:  
Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg  
Copyright © Chor-Arrangement: M & G - Verlag, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

Musik: Frederick Loewe/Deutscher Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

*Allegro*

Sop. I + II

Bett - Bett - ich will noch nicht ins

Alt I + II

Klavier *mf*

6

Bett, wer legt sich hin wer so auf Wol - ken schwebt?

11

Schlaf - Schlaf - ich

17 nicht für al - le Schät - ze die - ser

dächt' nicht mal an Schlaf,

nicht für al - le Schät - ze die - ser

23 Welt. *f* Ich hätt' ge - tanzt.

Nicht für al - le Schät - ze die - ser Welt geh' ich ins Bett. Ich hätt' ge - tanzt.

Welt. *f* Ich hätt' ge - tanzt.

(Wdh. *p*)

28 — heut' Nacht, — die gan - ze Nacht, — heut' Nacht, —

— heut' Nacht, — die gan - ze Nacht, — heut' Nacht, —

— heut' Nacht, — die gan - ze Nacht, — heut' Nacht, —

34 — ach, wär's — doch nie — vor - bei, —

— ach, wär's — doch nie — vor - bei, —

— ach, wär's — doch nie — vor - bei, —

40 — Ich möcht' noch so — viel

— vor - bei. Ich möcht' noch so — viel

— vor - bei. Ich möcht' noch so — viel

45 mehr, — auch wenn es Sün - - de wär', — die

mehr, — auch wenn es Sün - - de wär', — die

mehr, — auch wenn es Sün - - de wär', — die

# Wäre das nicht wunderschön

Copyright © Chapell & Co. Inc. für Deutschland GUS und osteuropäische Länder:  
Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg  
Copyright © Chor-Arrangement: M & G - Verlag, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg



Musik: Frederick Loewe/Deutscher Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

*Moderato*

Sopran I + II

Alt I + II

Klavier

*mp*

5 *mf*

Nur ein Zim-mer-chen ir-gend-wo\_ mit 'nem So-fa drin, so-wie - so und Gas-be-

und Gas-be-

*mf*

10 leuch - tung, oh, oh, wä - re das nicht wun - der - schön? —

leuch - tung, oh, oh, wä - re das nicht wun - der - schön? Oh! — Pra - li - nés, a - ber

leuch - tung, oh, oh, wä - re das nicht wun - der - schön? Oh! —

14 und war - me Fü - ße, oh, oh,

gleich en gros, — Koks im O - fen, ja, lich - ter - loh, und war - me Fü - ße, oh, oh,

und war - me Fü - ße, oh, oh,

19 wä - re das nicht wun - der - schön? Oh, so

wä - re das nicht wun - der - schön? Oh, so

wä - re das nicht wun - der - schön? Oh, so

# Es grünt so grün



Copyright © Chapell & Co. Inc. für Deutschland GUS und osteuropäische Länder:  
Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg  
Copyright © Chor-Arrangement: M & G - Verlag, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

Musik: Frederick Loewe/Deutscher Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

*(Prof. Higgins spricht übertrieben deutlich:)*

Bariton

Es grünt so grün, wenn Spa - niens Blü - ten blüh'n.

*(Chor spricht noch etwas unbeholfen nach:)*

Sopran I + II

Es grünt so grün, wenn

Alt I + II

Klavier

*p*

5

*mf* Es grünt so grün, wenn Spa - niens Blü - ten

Spa - niens Blü - ten blüh'n.

10

*Tempo di habanera*

blüh'n. Ich glaub', jetzt

*mf* Es grünt so grün, wenn Spa - niens Blü - ten blüh'n.

*Tempo di habanera*

*mf*

14

habt ihr's, ich glaub', jetzt habt ihr's.

Es grünt so grün, wenn Spa - niens Blü - ten

*mf*

18

Bei Gott, jetzt habt ihr's, — bei Gott, jetzt habt ihr's. Noch ein - mal: Wann er - grünt das blüh'n.

*mf*

# Ascot Gavotte

Copyright © Chapell & Co. Inc. für Deutschland GUS und osteuropäische Länder:  
Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg  
Copyright © Chor-Arrangement: M & G - Verlag, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg

Musik: Frederick Loewe/Deutscher Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

*Molto grazioso*

SOPRAN I  
SOPRAN II

*p* Je-der Duke und Earl und Peer ist hier, je-der, der hier-her ge-hört, ist hier. Ei-nen *sim.*

ALT I  
ALT II

*sim.*

Klavier

5

*mf*

Rie-sen-tru-bel so wie die-sen sieht man nur in As-cot beim Ga-lopp. Hart am Start steht je-des *mf*

*mf*

*mf*

10

Renn pferd, war-tet auf den Wink und dann geht's hopp, hopp. So ra-sant sein, ab-so-lut ge-  
So, ja, so ra-sant sein, ab-so-lut ge-  
So, ja, so ra-sant sein, ab-so-lut ge-



14 dum dum dum dum dum dum dum dum

spannt sein, kann man nur in As - cot beim Ga - lopp. Der Puls wird

spannt sein, kann man nur in As - cot beim Ga - lopp. Puls wird

*sim.*

18 dum dum dum dum dum dum Haut e - lek - trisch, Herz klopft

hek - tisch, die Haut e - lek - trisch, Herz klopft

die Haut e - lek - trisch, und dann das blö - de Herz klopft, tock tock

hek - tisch, die Haut e - lek - trisch, und dann das blö - de Herz klopft, tock tock

*poco ritard.*

22 stän - dig tock tock sel - ten war man so le - ben - dig. *a tempo*

stän - dig, sel - ten war man so le - ben - dig. Nur noch ein Mo - ment, zwei Se - kun - den bloß.

stän - dig, le - ben - dig. Oh, ja!

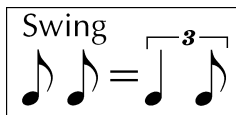
stän - dig, tock tock le - ben - dig. Oh, ja!

*a tempo*

# Ich bin gewöhnt an dein Gesicht



Copyright © Chapell & Co. Inc. für Deutschland GUS und osteuropäische Länder:  
Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg  
Copyright © Chor-Arrangement: M & G - Verlag, Saarbrücken  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Chapell und Co. GmbH & Co. KG, Hamburg



Musik: Frederick Loewe/Deutscher Text: Robert Gilbert

Chor-Arrangement: Hans-Dieter Kuhn

**Moderato** *mf* Ich bin ge-

Sopran I + II

*p* Ich bin ge-

Alt I + II

*p* Ich bin ge-

**Moderato** *mf*

Klavier

5 (Wiederholung alle Silben auf "du" bis \*)  
wöhnt an dein Ge- sicht. Mit dir be- ginnt für mich der Tag. Bin an dein

wöhnt an dein Ge- sicht. Mit dir be- ginnt für mich der Tag. Bin an dein

(Wiederholung alle Silben auf "du" bis \*)

9 Sin - gen so ge - wöhnt, dass Tag und Nacht er - tönt. Dein Gang, dein Blick, dein  
 Sin - gen so ge - wöhnt, dass Tag und Nacht er - tönt. Dein Gang, dein Blick, dein  
 Sin - gen so ge - wöhnt, dass Tag und Nacht er - tönt. Dein Gang, dein Blick, dein

(\* hier wieder Text singen)

12 Leid, dein Glück,\*das ist mir al - les so ver - traut, fast wie der Hut schon, den ich trag'.  
 Leid, dein Glück,\*das ist mir al - les so ver - traut, fast wie der Hut schon,  
 Leid, dein Glück,\*das ist mir al - les so ver - traut, fast wie der Hut schon,  
 (\* hier wieder Text singen)

16 Be - vor du kamst, war ich ganz un - ab - hän - gig, ja, das weiß ich noch,  
 den ich trag. Be - vor du kamst, war ich ganz un - ab - hän - gig, ja, das weiß ich noch,—  
 den ich trag. Be - vor du kamst, war ich ganz un - ab - hän - gig, ja, das weiß ich noch,—